

ERRATA/Erratum

VERSÃO /Version

DATA /Date

LOTES /Lots

V1

16.10.2026

5

Esta errata corrige o catálogo impresso.

This erratum amends the printed catalogue.

LOTE

*Lot***44****DESCRIÇÃO**

Em bronze dourado e vidro lapidado
De estrutura central hexagonal, apresentando
seis medalhões ovais em vidro opalino,
decorados a grisalha com representações de
divindades da mitologia clássica, incluindo
Neptuno, Mercúrio, Minerva e Ceres
Registo inferior composto por aro circular em
bronze dourado, decorado com flores
estilizadas em relevo e aplicações ovais de
vidro lapidado, ao qual se fixam seis braços de
luz, intercalados por volutas ornamentadas
com pingentes lapidados
Profusamente decorado com grinaldas de
contas facetadas, pingentes em forma de gota
e pendentos prismáticos, dispostos em vários
níveis
Região do Báltico, século XIX
(faltas e defeitos)

Description

*Gilt bronze and cut glass
Hexagonal central structure with six oval opaline
glass medallions, decorated in grisaille with
depictions of deities of classical mythology,
including Neptune, Mercury, Minerva and Ceres
Lower register composed of a circular gilt bronze
hoop, decorated with stylised flowers in relief and
oval cut glass appliques, to which six light arms are
attached, interspersed with scrolls ornamented with
cut drops
Profusely decorated with garlands of faceted beads,
drop-shaped pendants and prismatic drops,
arranged on several levels
Baltic region, 19th century
(minor losses and defects)*

420**DESCRIÇÃO**

Par de retratos de antepassados
Tinta e pigmentos sobre papel, montado
sobre seda lavrada
Representando um casal em trajes Han de
tradição Ming, sentado em cadeiras de
espaldar em ferradura, parcialmente cobertas
por tecidos
Ambos envergando longas vestes com
decoração floral estilizada a branco sobre
fundo amarelo
Fundo castanho-escuro com reflexos
dourados
(pequenos restauros, vincos, pequenas roturas
e desgaste)

Description

*A pair of ancestor portraits
Ink and pigments on paper, mounted on figured
silk
Depicting a couple in Han dress of Ming tradition,
seated on horseshoe-back chairs, partially covered
with textiles
Both wearing long robes with stylised floral
decoration in white on a yellow ground
Dark brown ground with gilt highlights
(minor restorations, creases, small tears and wear)*

512

DESCRIÇÃO

Em coral vermelho mediterrâneo, cobre dourado e esmalte branco champlevé
Placa devocional de formato octogonal, com figura da Virgem esculpida em coral, sobre globo e rodeada por cabeças de querubins
Moldura em cobre dourado decorada com motivos vegetalistas a esmalte branco e rosetas em coral. Reverso inciso com motivos fitomórficos
Trapani, Sicília, primeira metade do séc. XVII
(globo posterior)

TÍTULO

Imaculada concepção

Description

*In Mediterranean red coral, gilt copper and white champlevé enamel
Octagonal devotional plaque, with a figure of the Virgin sculpted in coral, on a globe and surrounded by cherub heads
Gilt copper frame decorated with scrollwork motifs in white enamel and coral rosettes. Incised reverse with phytomorphic motifs
Trapani, Sicily, first half of the 17th century
(later globe)*

Title

Immaculate Conception

534

DESCRIÇÃO

Em madeira entalhada
Malines, séc. XVI
(pequenos defeitos)

ESTIMATIVA/*Estimate*

€ 1800 – € 2500

Description

*Carved wood
Mechelen, 16th century
(minor defects)*

630

ESTIMATIVA/*Estimate*

€ 800 – € 1200