

158 ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE, PRATAS E JÓIAS
Antiques & Works of Art, Silver & Jewellery

Lote / Lot 46

Bonheur du jour de cilindro estilo Luís XVI
Estimativa
€ 1.800 - 3.000

*A Louis XVI style rosewood and ormolu-mounted cylinder bureau de dame with Sèvres
porcelain plaques*
Estimate
€ 1.800 - 3.000

Lote / Lot 48

Grande secretária de cilindro estilo Luís XVI
Estimativa
€ 3.000-5.000

A large Louis XVI style mahogany roll-top desk
Estimate
€ 3.000-5.000

Lote / Lot 74

Importante papelreira com alçado Jorge I
Dimensões
260x115x65 cm

An important George I bureau bookcase veneered in rosewood and burr walnut
Dimensions
260x115x65 cm

Lote / Lot 189

Par de rechauds

Estimativa

€ 1.000 - 1.500

A pair of silver-plated metal and copper réchaud

Estimate

€ 1.000 - 1.500

Lote / Lot 262

Fosforeira art nouveau

Em prata de 833/000

Decoração relevada de motivos vegetalistas

Contraste do Porto (1887-1937) e marca de ourives de João Martins de Almeida (reg. 1887)

Dimensões

4,8x3,5 cm

19 g

Estimativa

€ 40 - €60

An art nouveau silver match holder

Silver, fineness .833

Relief decoration with foliage motifs

Porto hallmark (1887-1937) and silversmith's mark of João Martins de Almeida (reg. 1887)

Dimensions

4,8x3,5 cm

19 g

Estimate

€ 40 - €60

Lote / Lot 263

Em prata de 925/000

Decoração parcialmente polida e gravada

Marca de Birmingham (1909) e marca de ourives de William Henry Leather (1895-1909)

(pequenos sinais de uso)

Dimensões

3,5x3 cm

11,6 g

Estimativa

€ 20 - €40

*A silver vesta case
Silver, fineness .925
Partially polished and engraved decoration
Birmingham mark (1909) and silversmith's mark of William Henry Leather (1895-1909)
(minor signs of wear)*

*Dimensions
3,5x3 cm
11,6 g*

*Estimate
€ 20 - €40*

Lote / Lot 292

*Conjunto de dez cinzeiros
Retirado*

*A set of ten ashtrays
Withdrawn*

Lote / Lot 504

*Conjunto de três caixas com tampa "Mandarim"
Retirado*

*Set of three Boxes and cover "Mandarim"
Withdrawn*

Lote / Lot 530

*Conjunto de três cadeiras
Estimativa
€ 1.200 - 1.500*

*A set of three chairs
Estimate
€ 1.200 - 1.500*

Lote / Lot 570

*Seau à lait
Em porcelana francesa estilo Sèvres
Segundo o modelo do serviço "Rambouillet", com
decoração geométrica policromada e dourada
Pegas em forma de cabeças de carneiro
Com marca apócrifa estilo Sèvres na base
França, final do séc. XIX*

*A French Sèvres-style porcelain seau à lait
After the model of the "Rambouillet" service, with
polychrome and gilt geometric decoration
With ram's head handles
With apocryphal Sèvres-style mark on the base*

France, late 19th century

Lote / Lot 608

Par de pinhas
Estimativa
€ 700 – 900

*A pair of overlay glass pinecones
Estimate
€ 700 – 900*

Lote / Lot 609

Par de pinhas
Estimativa
€ 700 – 900

*A pair of overlay glass pinecones
Estimate
€ 700 – 900*

Lote / Lot 681

Calvário
Grupo escultórico em madeira policromada.
Jesus Cristo crucificado em cruz em madeira entalhada e pintada,
tendo na base São João e Nossa Senhora
Europa, séc. XVIII
(pequenas faltas e defeitos)

*A Calvary group
Polychrome wood sculptural group
Christ crucified on a carved and painted wooden cross,
with Saint John and Our Lady at the base
Europe, 18th century
(minor losses and defects)*

Lote / Lot 774

"O Pensador"
Karl Schultze (1856-1935)

*A patinated bronze sculpture of 'The Thinker', after Auguste Rodin
Karl Schultze (1856-1935)*

Lote / Lot 978

Anel
Em ouro de 800/000
Cravejado com 70 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,90 ct.
Contraste do Porto (1985-2020), marca de ourives de Manuel António da Costa Santos &
Filhos Lda-ARTEJOIA (reg. 1966)

Estimativa
€ 2.200 - 2.500

*A diamond ring
Gold, fineness .800
Set with 70 brilliant-cut diamonds with an approximate total weight of 0.90 ct.
Porto hallmark (1985-2020), goldsmith's mark of Manuel António da Costa Santos & Filhos Lda-
ARTEJOIA (reg. 1966)*

*Estimate
€ 2.200 - 2.500*