

143 Antiquidades e Obras de Arte, Pratas e Jóias
Antiques & Works of Art, Silver & Jewellery

Lote/ Lot 2

"Tankard 'Allegory of Spring'"

Lote/ Lot 64

Mesa de encostar Holandesa

Em mogno e faixeadada a mogno

Decoração com trabalho de marchetaria em espinheiro representando enrolamentos, motivos vegetalistas, pássaros e borboletas

Tampo recortado, duas gavetas e pés de garra e bola

Estampilhada "JC" encimada com coronel de nobreza

Países Baixos, séc. XVIII

(sinais de uso e pequenos restauros)

74,5x68x33,5 cm

A Dutch side table

Solid and veneered mahogany

Thornbush marquetry decoration of scrolls, foliage motifs, birds and butterflies

Scalloped top, two drawers and claw and ball feet

Stamped "JC" topped with colonel of nobility

Netherlands, 18th century

(signs of wear and minor restoration)

Lote/ Lot 113

Terço Indo-Português

Retirado

An Indo-Portuguese rosary

Withdrawn

Lote/ Lot 148

Em prata de 835/000

Carapaça de tartaruga do sudoeste asiático

Contraste pós-2021

Silver 835/000

Southwest Asian tortoiseshell

Post-2021 hallmark

Lote/ Lot 303

Não se aplica

Not applicable

Lote/ Lot 359

Abre-cartas

Retirado

A letter opener

Withdraw

Lote/ Lot 376

Jarro estilo Art Déco
Contraste do Porto (1938-1984) e marca de ourives de Domingos Inácio dos Santos (1936-1968)

*An Art Deco style vase
Oporto hallmark (1938-1984) and goldsmith's mark Domingos Inácio dos Santos (1936-1968)*

Lote/ Lot 413

M. Boissery d'Engaliere (XIX)
Porto de Marselha
Óleo sobre tela
Assinado
75x101 cm

*The Port of Marseille
Oil on canvas
Signed*

Lote/ Lot 415

Silva Porto (1850-1893)
"Lugar da Portela (Margens do rio Mondego)"
Óleo sobre madeira
Assinado no verso com carimbo da GALERIA JORGE - RIO DE JANEIRO
(restauro)
31,5x55 cm

*Oil on panel
Stamp signed to back GALERIA JORGE - RIO DE JANEIRO
(restoration)*

Lote/ Lot 426

Escola Portuguesa, séc.XX
A Portuguese School, 20th century
Estimativa/ *Estimate*: € 3.000 – 4.000

Lote/ Lot 516

Duas cadeiras de tesoura estilo D. José, F.R.E.S.S.
Two José I articulated chair, F.R.E.S.S.
Estimativa/ *Estimate*: € 800 – 1.200

Lote/ Lot 608

Mesa baixa
Retirado

*A low table
Withdraw*

Lote/ Lot 625

Frasco de rapé
Em porcelana da China
Com decoração policromada representando motivos florais
Período Qianlong (1736-1795)
(falta tampa)
Alt./Height: 8,5 cm
Estimativa/ *Estimate*: € 300 – 400

*A snuff bottle
Chinese export porcelain
With polychrome decoration depicting floral motifs
Qianlong period (1736-1795)
(missing the lid)*

Lote/ Lot 626

Caixa de rapé
De formato rectangular
Em porcelana da China e metal prateado
Com decoração moldada 'encanastrada' e pintada com esmaltes da Família Rosa ao estilo Meissen, representando composições florais
Período Qianlong (1736-1795)
4x7x6 cm
Estimativa/ *Estimate*: € 2.000 – 3.000

*A snuff box
Chinese export porcelain and silver metal
Of rectangular form
With molded 'basket weave' decoration and painted with Famille Rose enamels in the Meissen style,
depicting floral compositions
Qianlong period (1736-1795)*

Lote/ Lot 628

Caixa de rapé
De formato rectangular
Em porcelana da China e metal prateado
Com decoração moldada 'encanastrada' e pintada com esmaltes da Família Rosa ao estilo Meissen,
representando composições florais
Período Qianlong (1736-1795)
7,5x4 cm
Estimativa/ *Estimate*: € 2.000 – 3.000

*A snuff box
Chinese export porcelain and silver metal
Of rectangular form
With molded 'basket weave' decoration and painted with Famille Rose enamels in the Meissen style,
depicting floral compositions
Qianlong period (1736-1795)*

Lote/ Lot 710

Travessa oitavada
Em porcelana da China para exportação
Decorada com esmaltes da Família Rosa representando ao centro uma composição com flores e couve
Aba decorada com padrão geométrico e reservas preenchidas com composições de frutos e flores
Período Qianlong (1736-1795)
18,5x27 cm

*An octagonal platter
Chinese export porcelain
With Famille Rose enamels depicting a central composition of flowers and cabbage
The border is decorated with a key fret pattern and reserves filled with compositions of fruits and flowers
Qianlong period (1736-1795)*

Lote/ Lot 729

Travessa oitavada
An octagonal platter

Estimativa/ *Estimate*: € 600 – 800

Lote/ Lot 740

Pequena terrina com tampa
A small tureen with cover
Estimativa/ *Estimate*: € 180 – 200

Lote/ Lot 761

Haste de cachimbo de ópio
Retirado

*An Opium pipe shaft
Withdrawn*

Lote/ Lot 787

Léon Parvillée (França, 1830–1885)
Par de cães de Fôo
Escultura em faiança policromada em tons azuis e amarelos com olhos posteriores em metal prateado
França, séc. XIX
20x20x11 cm

*A pair of Foo dogs
Blue and yellow shades decorated faience sculpture
Later silvered metal eyes
France, 19th century*

Lote/ Lot 848

Não se aplica
Not applicable

Lote/ Lot 919



Lote/ Lot 921

Meio-adiereço

Em prata

Cravejado com ametistas em talhe oval com o peso aproximado de 158 ct., 85 diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 1,90 ct. e 17 diamantes em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 4,25 ct.

A demi-parure

Silver

Set with oval cut amethysts totalling approximately 158 ct., 85 8/8 cut diamonds totalling approximately 1,90 ct., and 17 antique brilliant cut diamonds totalling approximately 4,25 ct.

Lote/ Lot 964

Alfinete tremblant

Em ouro de 800/000 e prata de 833/000

Cravejado com diamantes em talhe rosa e 7 em talhe antigo de brilhante com o peso aproximado de 1 ct.

Contraste de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Américo Andrade da Conceição (reg. 1934)

Estojo original

(sinais de uso)

Dim.: 14x5 cm

44,4g

Gold 800/000 and silver 833/000

Set with rose cut diamonds and 7 antique brilliant cut diamonds weighing approximately 1 ct.

Lisbon hallmark (1938-1984), goldsmith Américo Andrade da Conceição (reg. 1934)

In its original storage case

(signs of wear)

Lote/ Lot 966

Par de brincos

A pair of earrings

Estimativa/ *Estimate*: € 1.500 – 2.000

Lote/ Lot 1155

Peça

6400 Reals