



06
DEZEMBRO
December
2023

135

LEILÃO
Auction



ARTE ASIÁTICA: CHINA E JAPÃO
Asian Art: China & Japan

6 DEZEMBRO, 4.ª FEIRA, ÀS 11H
Comissão de compra: 18%, acrescida de IVA

6 DECEMBER, WEDNESDAY, 11AM
Buyer's premium: 18% plus VAT

EXPOSIÇÃO
30 NOVEMBRO A 4 DEZEMBRO, 10H00 - 20H00

VIEWING
30 NOVEMBER TO 4 DECEMBER, 10AM - 8PM

CATÁLOGO DISPONÍVEL EM WWW.VERITAS.ART
Catalogue available at www.veritas.art

VERITAS ART AUCTIONEERS AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B, 1050-099 LISBOA, PORTUGAL
E INFO@VERITAS.ART T +351 217 948 000 M +351 933 330 037 F +351 217 948 009



EQUIPA

Team

CEO

Igor Olho-Azul

DIRECTORA

Head Director

Dolores Segrelles
ds@veritas.art

HEAD OF SALE

João Barreto

AVALIAÇÕES

Appraisals

João Barreto
jb@veritas.art
Maria Moser
mm@veritas.art
Tito Franco de Sousa
fs@veritas.art

Tiago Franco Rodrigues (Research)
tf@veritas.art

ASSISTENTE AVALIAÇÕES

Appraisals Assistant

Isabel Silva
is@veritas.art

João Belo
consign@veritas.art

COLABORAÇÃO TÉCNICA

Consultants

Enrique Calderón
Sofia Ruival
João Sanches de Baêna
José Antonio Urbina
Luís Gomes
Manuel Costa Cabral
Manuel Lencastre Cardia
Pedro Negrão de Sousa
Victor Segrelles del Pilar

ASSISTENTE EXECUTIVA

Executive Assistant

Fátima Mascarenhas
fm@veritas.art

FRONT OFFICE MANAGER

Luís Gomes
lg@veritas.art

OFFICE MANAGER

Mafalda Arriaga Tavares
mt@veritas.art

LOGÍSTICA

Logistics

Miguel Pinto
mp@veritas.art

GESTÃO DE PROJECTO

Project Management

Joana Varela Cid
jc@veritas.art

MEMBRO DE:



DEPARTAMENTOS

Departments

ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE

Antiques and Works of Art

ap@veritas.art

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA + DESIGN

Modern & Contemporary Art + Design

amc@veritas.art

ARTE ORIENTAL

Asian Art

ao@veritas.art

PRATAS, JÓIAS E MOEDAS

Silver, Jewelry and Coins

pjm@veritas.art

CANETAS E RELÓGIOS

Fine Writing and Watches

cr@veritas.art

LIVROS E MANUSCRITOS

Books and a

lm@veritas.art

AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS

Classic Cars

cc@veritas.art

COMUNICAÇÃO

Communications

Catarina Alfaia
ca@veritas.art

Marco de Oliveira
mo@veritas.art

DESIGN GRÁFICO

Graphic Design

Vanessa Capelas
vc@veritas.art

ARTE FINAL

Final Artwork

A Cor Laranja | Projectos Gráficos

FOTOGRAFIA

Photography

Daniel Viana Martins

PREÇO DE CAPA

Cover Price

25€

IMPRESSÃO

Print

AGIR

DEPÓSITO LEGAL

524405/23



AVISO EXTRAORDINÁRIO

Special Sale Notice



[PT] LICITAÇÃO RESERVADA

Para efectuar o registo e licitar neste leilão, será necessário facultar prova de residência e documento de identificação com fotografia.

Poderá ser solicitado um depósito de €5.000. Os fundos terão de estar disponíveis na conta da VERITAS Art Auctioneers até às 11:00 de segunda-feira, dia 4 de Dezembro de 2023.

Se não for o licitador vencedor, será reembolsado no prazo de sete dias úteis.

Poderá ser solicitado aos licitadores online um depósito de €5.000, que permitirá licitar até um máximo de €50.000.

Para licitações superiores, aplicam-se diferentes depósitos.

TRANSFERÊNCIAS BANCÁRIAS DEVERÃO SER EFECTUADAS PARA:

Beneficiário PERIHASTA

Banco BPI

Balcão Saldanha

NIB 0010 0000 46263080001 82

IBAN PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2

SWIFT/BIC BBPIPTPL

ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS LOTES

Salientamos que o estado de conservação dos lotes não está reflectido nas descrições do catálogo. Poderão ser solicitados relatórios sobre o estado de conservação. A ausência destes relatórios no catálogo não implica que o lote esteja livre de imperfeições e falhas.

RESTRICTED BIDDING

[EN] To register and bid at this auction you will need to provide proof of identity and of address and provide photographic ID.

You may be asked to pay a deposit of €5.000.

Fund must be cleared in VERITAS Art Auctioneers account no later than 11am on Monday, December 4th, 2023.

If you are not the winning bidder, you will be refunded within seven working days.

Online bidders may be required to pay a €5.000 deposit, which will allow the online bidder to bid up to a maximum of €50.000 in total.

For higher bids, different deposits apply.

BANK TRANSFERS SHOULD BE SENT TO:

Beneficiary PERIHASTA

Bank BPI

Branch Saldanha

NIB 0010 0000 46263080001 82

IBAN PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2

SWIFT/BIC BBPIPTPL

CONDITION OF LOTS

Please note that the condition of lots is not stated in the catalogue descriptions. Reports on condition may be available on request. The absence of condition reports in the catalogue does not imply that the lot is free from imperfections or faults.



201

CAIXA COM TAMPA 'TEBAKO'

Japão, Período Meiji, séc. XIX

Em laca negra, de formato rectangular e com decoração em relevo simulando duas tsubas em ferro e outros metais sobre um pedaço de tecido dourado com decoração brocada no verso.

11,5x21,5x17,5 cm

A black lacquer box and cover, 'Tebako'

Japan, Meiji Period, 19th century

Of rectangular shape, decorated with high-relief lacquer appliques simulating iron and soft-metal sword fittings over a golden cloth with brocade decoration on the reverse.

€ 1.800 - 2.200



202

TSUBA

Japão, Período Edo, séc. XIX

Em ferro, com decoração relevada representando abóboras.

Diam.: 8,5 cm

An iron tsuba

Japan, Edo Period, 19th century

With relief decoration depicting pumpkins and vines.

€ 150 - 200



203
JINGASA, CHAPÉU DE GUERRA JAPONÊS

Período Edo, séc. XIX
Em laca e couro, de formato cônico. Decorado no exterior com 'mon' em laca dourada.
Diam.: 39 cm

Jingasa, Japanese war hat
Edo period, 19th century
In lacquer and leather, of conical shape, and decorated on the outside with 'mon' in gilt lacquer.

€ 400 - 600

206
CADEIRA

Japão, séc. XX
Em madeira lacada e dourada. Com costas em forma de ferradura, decoração entalhada, aplicações em metal gravado e assento em couro.
100x84x54

A Japanese gilt-decorated red-lacquered folding chair
20th century
With single horseshoe-back rail, carved gilt splat with carved panels and leather seat

€ 500 - 800



204
JINGASA, CHAPÉU DE GUERRA JAPONÊS

Período Edo, séc. XIX
Em laca castanha, vermelha, de formato cônico e decorado no exterior com um crisântemo estilizado ao centro e cinco 'mon'.
Diam.: 42,5 cm

Jingasa, Japanese war hat
Edo period, 19th century
In brown and red lacquer, of conical shape, and decorated on the outside with a stylized chrysanthemum at the center and five 'mon'.

€ 500 - 800



205
JINGASA, CHAPÉU DE GUERRA JAPONÊS

Período Edo, séc. XIX
Em laca negra e vermelha, de formato cônico e decorado no exterior com 'mon' dourado.
Diam.: 39 cm

Jingasa, Japanese war hat
Edo period, 19th century
In black and red lacquer, of conical shape, decorated on the outside with golden 'mon'.

€ 400 - 600



**207****CORPO DE TAMBOR JAPONÊS, KOTSUZUMI**

Período Edo, séc. XVII

Em madeira lacada a negro, com decoração estilo Kōdaiji representando folhas de lótus. Assinado no interior.

Alt.: 25 cm

A Japanese lacquered-wood drum body, (Kotsuzumi)

Edo period, 17th century

Decorated in Kōdaiji style, depicting lotus leaves.

Signed on the inside.

€ 7.000 - 8.000





208
LITEIRA MINIATURA PARA O FESTIVAL HINAMATSURI

Japão, Período Edo, séc. XIX
 Em madeira lacada com decoração a dourado. Com duas portas de correr e uma janela num dos lados com persianas de bambu.
 (sinais de uso, pequenas faltas e defeitos)
 27,5x82,5x22,5 cm

A miniature lacquer carriage for the Hinamatsuri festival
 Japan, Edo Period, 19th century
 Lacquered wood with gilt decoration
 (signs of wear, minor losses, and defects)

€ 1.800 - 2.200



209
CONJUNTO DE CINCO SAKAZUKI (TAÇAS PARA SAKE)

Japão, séc. XIX/XX
 Em laca, com decorações diversas. Cada uma assinada na base.
 Diam.: 13 cm (maior)

Set of five lacquer Sakazuki (Sake Cups)
 Japan, 19th/20th century
 With various decorations. Each signed on the base.

€ 350 - 500

210

ARMÁRIO 'MISUYA'

Japão, Período Edo, início do séc. XIX

Em madeira lacada e composto por dois corpos. Corpo superior com dois conjuntos de portas de correr e oito gavetas com frentes em madeira de keyaki. Corpo inferior com duas portas de correr.

165x182x48

A 'Misuya' cabinet

Japan, Edo Period, early 19th century

In lacquered wood and formed as two parts. The upper part with two sets of sliding doors and eight drawers with keyaki wood fronts. The lower part with two sliding doors.

€ 2.000 - 4.000



211

CONTADOR 'TANSU'

Japão, Período Meiji, c. 1900
Em pinho, com três gavetas e ferragens
em 'ferro negro'.
26,5X53,5X33 cm

A 'Tansu' chest
Japan, Meiji Period, ca. 1900
Of pine wood, with two side handles, three
drawers and black iron hardware

€ 400 - 600



213

POTE TIPO SHIDORO

Japão, Período Edo (1615- 1868)
Em cerâmica vidrada.
Alt.: 30,5 cm

A Shidoro-type jar
Japan, Edo Period, (1615- 1868)

€ 800 - 1.200

212

OKIMONO

Japão, Período Meiji, final do séc. XIX
Em cerâmica de Bizen, moldado em forma
de dois cachorros a brincar.
Alt.: 8,5 cm

A Bizen-yaki okimono
Japan, Meiji Period, late 19th century
Modelled in the shape of two puppies playing.

€ 150 - 200



214

PAR DE JARRAS

Japão, Período Meiji, séc. XX
Em esmalte cloisonné. Cada uma decorada com flores e borboletas sobre um fundo verde.
15x7x7 cm

A pair of small Japanese cloisonne vases
Meiji Period, 20th century
Each decorated with flowers and butterflies on a green ground

€ 200 - 300



216

PAR DE PRATOS

Japão, Período Meiji, séc. XX
Em esmalte cloisonné. Cada um decorado com flores e borboletas sobre um fundo rosa.
Diam.: 30,6 cm

A pair of Japanese cloisonne enamel chargers
Meiji Period, 20th century
Each decorated with flowers and butterflies on a pink ground

€ 2.000 - 3.000



215

PRATO

Japão, Período Meiji, séc. XX
Em esmalte cloisonné. Decorado com três grous sobre fundo azul.
Diam.: 30,5 cm

A Japanese cloisonne enamel charger
Meiji Period, 20th century
Decorated with three cranes on a blue ground

€ 200 - 300



217

JARRA

Japão, Período Meiji, séc. XX
Em esmalte cloisonné. Decorada com motivos florais e dois painéis representando no interior vistas de lagos com flores e pássaros.
17,5x18x18 cm

A Japanese cloisonne Vase
Meiji Period, 20th century
Decorated with floral motifs and two panels featuring lake views with flower and birds.

€ 1.000 - 1.500





218
RARO ESPELHO

Dinastia Tang (618-907)
Em bronze, com revestimento a laca e incrustações em
madrepérola representando paisagem montanhosa e figuras.
Diam.: 20 cm

A rare bronze and mother-of-pearl lacquer inlaid mirror
Tang Dynasty (618 - 907)
Depicting a landscape with mountains and figure.

€ 1.000 - 1.500

219

PAR DE ESPELHOS

Dinastia Han (202 a.C. a 220 d.C.)
Em bronze, com decoração relevada representando motivos florais.
Diam.: 13,5 cm

Proveniência:
Anthony J. Allen
Diam.: 13,5 cm

A pair of bronze mirrors
Han Dynasty (202 BCE / 220 CE)
With raised decoration depicting floral motifs.

Provenance:
Anthony J. Allen

€ 1.500 - 2.000





220

DUAS TAÇAS RITUAIS PARA VINHO, 'JUE'

Final da Dinastia Shang, séc. XI a. C.

Em bronze, com três pés longos, uma pega lateral e decoração relevada.

Alt.: 19,8 cm

Nota:

Adquiridas antes de 1930.

Two bronze ritual wine vessels, 'Jue'

Late Shang Dynasty, 11th century BC.

Each is raised on three long legs, featuring a side handle and relief decoration.

€ 60.000 - 80.000



221

CONJUNTO DE PRATO E SETE TAÇAS 'SANCAI'

Dinastia Tang (618-907)
Em cerâmica com vidrado Sancai
Diam.: 25 cm

Nota:
O resultado do teste de termoluminescência no.C299g36, realizado pela Oxford Authentication Ltd a 22 de Novembro de 1999, é consistente com a datação deste lote.

A sancai plate and seven cups
Tang Dynasty (618-907)

Note:
The result of the thermoluminescence test no. C299g36, conducted by Oxford Authentication Ltd on November 22, 1999, is consistent with the dating of this lot.

€ 800 - 1.000



222

ENCOSTO DE CABEÇA

Dinastia Tang (618-907)
Em cerâmica com vidrado Sancai.
10,5x18x10,5 cm

Nota:
O resultado do teste de termoluminescência no.C199c88, realizado pela Oxford Authentication Ltd a 30 de Março de 1999, é consistente com a datação deste lote.

A sancai headrest
Tang Dynasty (618-907)

Note:
The result of the thermoluminescence test no. C199c88, conducted by Oxford Authentication Ltd on March 30, 1999, is consistent with the dating of this lot.

€ 1.500 - 2.000



223

PEQUENO INCENSÓRIO 'JUN'

Dinastia Jin (266-420)
Em cerâmica, com vidrado azul espesso.
Assente sobre três pés.
Alt.: 6,5 cm

A small 'Jun' tripod censer
Jin dynasty (266-420)
Stoneware with thick blue glaze

€ 1.000 - 1.500



224

PEQUENO POTE COM TAMPA

Dinastia Tang (618-907)
Em cerâmica, com vidrado branco. De formato bojudo e com quatro pegas em forma de argola no ombro.
Alt.: 11,5 cm

Small white-glazed jar and cover
Tang Dynasty (618-907)
Of rounded form and with four loop handles at the shoulder.

€ 100 - 150



225

PEQUENO POTE COM TAMPA

Dinastia Song (960-1279)
De formato globular, com tampa abobadada e vidrado Qingbai
Alt.: 11 cm

A small Qingbai jar and cover
Song dynasty (960-1279)
Of globular shape, with a domed cover and Qingbai glaze

€ 500 - 800



226

TAÇA PARA CHÁ JIAN 'HARE'S FUR'

Dinastia Song do Sul (1127-1279)
Em grés, moldada com lados arredondados e sobre pé circular raso.
Quase integralmente revestida com um espesso vidrado 'hare's fur', de aparência lustrosa e cor negra-acastanhada, raiada por laivos castanho avermelhados, revelando a pasta cerâmica escura apenas no pé.
Diam.: 12,5 cm

A Jian hare's fur' tea bowl
Southern Song Dynasty (1127-1279)
Stoneware, potted with rounded sides and on a short circular foot
Almost entirely covered with a thick and a lustrous blackish-brown glaze streaked with russet 'hare's fur', leaving the body exposed only at the foot.

€ 1.800 - 2.200

227

TAÇA ESTILO JIZHOU

China
Em cerâmica, de formato cônico, com vidrado castanho e decoração tipo Jizhou representando flores de ameixeira no interior.
Diam.: 16 cm

A Jizhou style 'papercut' bowl
China
Of conical shape, with dark brown glaze and Jizhou-style papercut decoration on the interior depicting plum blossoms.

€ 1.500 - 2.000



228

ENCOSTO DE CABEÇA

China, séc. XX
Em cerâmica com vidrado celadon e decoração incisa, representando motivos florais.

Interior com decoração moldada representando fénix e dragão.
11,5x22x11,5 cm

A celadon headrest
China, 20th century
With incised decoration depicting floral motifs and featuring on the interior molded figures of a phoenix and a dragon.

€ 300 - 500



229

TAÇA LONGQUAN

Dinastia Ming, séc. XV
Em cerâmica com vidrado celadon.
(restaurada)
Diam.: 21 cm

A Longquan celadon-glazed bowl
Ming dynasty, 15th century
(restored)

€ 600 - 1.000



230

PRATO ESTILO LONGQUAN

Em cerâmica com vidrado celadon e
decoração incisa.
Diam: 32,5 cm

A longquan-style celadon charger
With incised decoration

€ 800 - 1.200



231

CONJUNTO DE QUATRO CÃES MINIATURA

Dinastia Ming (1368-1644)

Em cerâmica

Alt.: 7 cm (maior)

A set of four miniature dogs

Ming Dynasty (1368-1644)

€ 150 - 180



232

DOIS 'CONTA-GOTAS'

China

Em cerâmica com vidrado castanho.

Uma em forma de 'Budai' e outro em forma de leão.

Alt.: 7 cm (maior)

Two brown glazed ceramic water droppers

China

One molded as a seated 'Budai' and the other as a lion.

€ 120 - 160



233

CONJUNTO DE QUATRO FIGURAS MINIATURA

Dinastia Ming (1368-1644)

Em cerâmica com vidrado cizhou.

Alt.: 6,5 cm (maior)

A set of four miniature cizhou figures

Ming Dynasty (1368-1644)

€ 180 - 220



234

ENCOSTO DE CABEÇA 'TIGRE'

Em cerâmica estilo Cizhou.

Moldada em forma de tigre deitado e

pintada em tons de castanho e creme.

Decorada no topo com composição de flores e pavão.

11x32,5x16 cm

A Cizhou-type tiger-shaped headrest
Modelled as a lying tiger and painted in shades
of brown and cream. Decorated on top with a
composition of flowers and a peacock.

€ 5.000 - 8.000



235

POTE PARA PINCÉIS, BITONG

China
Em porcelana, com decoração a azul e
branco representando figuras num jardim
Alt.: 15,5 cm

A blue and white brushpot, Bitong
China
Decorated with figures in a garden.

€ 2.500 - 3.500



236

JARRA 'CAUDA DE FÉNIX'

China
Em porcelana, decorada a azul sob vidrado
representando na parte superior e inferior
duas cenas contínuas com figuras.

Alt.: 44,5 cm

China
Decorated on the upper and lower sections
two continuous scenes with figures.

€ 5.000 - 8.000



237

POTE

Em porcelana, com decoração a azul e branco, representando uma paisagem contínua com os 'Oito Imortais Daoistas'. Base com cercadura de pétalas de lótus e ombro decorado com quatro painéis preenchidos com flores e frutos, e reservados num fundo com padrão geométrico e ruyi.

Tampa em madeira entalhada.

Alt.: 28 cm

A blue and white 'Immortals' jar

Painted on the body with a continuous scene featuring 'The Eight Daoist Immortals' in a landscape. The base is encircled by a border of lotus petals, and the shoulder is decorated with four fruits and flower panels reserved on a diaper ground with ruyi heads.

With a carved wooden cover.

€ 2.500 - 3.500



238

POTE COM TAMPA WUCAI

Em porcelana da China

Com corpo em forma de balaustre e decoração policromada representando paisagem com figuras

Período de Transição, séc. XVII

Alt.: 39 cm

A Wucan Vase and cover

Chinese export porcelain

Baluster shaped of polychrome decoration with landscape and figures

Transition period, 17th century

€ 2.500 - 3.500

239

POTE WUCAI

China, séc. XVII

Em porcelana, com decoração wucan, representando uma cena contínua com dezesseis rapazes a brincar num jardim, acompanhados por quatro figuras femininas.

Pescoço decorado com rochedos e flores.

(restauração no pescoço)

32x27x27 cm

A Wucan vase

China, 17th century

Decoration with a continuous scene of sixteen boys at play in a garden, accompanied by four ladies. The neck is decorated with rocks and flowers.

(restoration to the neck)

€ 5.000 - 6.000





240
GOMIL COM TAMPA

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, com corpo periforme e parede dupla com decoração rendilhada formando padrão de 'favo de mel'. Pintado a azul sob vidrado com motivos florais. Moldado com bico curvo e alongado, pega em forma de "C" e tampa em cúpula com decoração rendilhada.
Alt.: 20,5 cm

A 'double-walled' ewer and cover
Kangxi (1662-1722)
Of pear-shaped body decorated on the sides with openwork panels, pierced in a honeycomb pattern. Painted in underglaze-blue with floral motifs. Featuring a long curved spout, a C-shaped handle and a domed cover with pierced decoration.

€ 4.000 - 6.000

241
GOMIL COM TAMPA

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, com corpo periforme e parede dupla com decoração rendilhada formando padrão de 'favo de mel'. Pintado a azul sob vidrado com motivos florais. Moldado com bico curvo e alongado, pega em forma de "C" e tampa em cúpula com decoração rendilhada.
Alt.: 20,5 cm

A 'double-walled' ewer and cover
Kangxi (1662-1722)
Of pear-shaped body decorated on the sides with openwork panels, pierced in a honeycomb pattern. Painted in underglaze-blue with floral motifs. Featuring a long curved spout, a C-shaped handle and a domed cover with pierced decoration.

€ 4.000 - 6.000

242

PAR DE GRANDES PRATOS

Período Kangxi (1662-1722)

Em porcelana, decorada a azul e branco, representando motivos florais, frutos, lingzhi e pavões. Reverso decorado com emblemas budistas.

Diam.: 47 cm

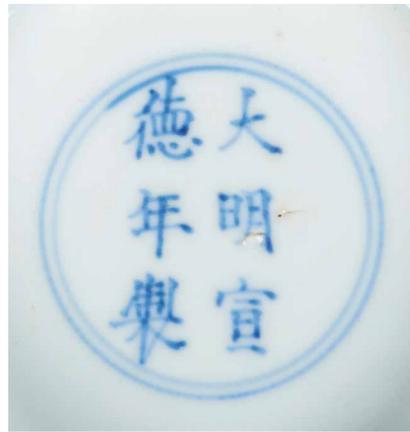
A pair of large blue and white dishes

Kangxi Period (1662-1722)

Painted with floral motifs, fruits, lingzhi, and peacocks. The reverse is decorated with Buddhist emblems.

€ 5.000 - 8.000





243

TAÇA DOUCAI 'PEIXES E LAGO COM FLORES DE LOTUS'

Período Kangxi (1662-1722), com marca Xuande composta por seis caracteres a azul sob vidrado, inseridos em duplo círculo
Decorada no exterior com carpas num lago, entre flores e folhas de lótus.
Interior com medalhão central, decorado da mesma forma que o exterior.
Diam.: 18 cm

A doucai bowl 'fish in a lotus pond'
Kangxi Period (1662-1722), with apocryphal Xuande mark composed of six blue underglaze characters
Decorated on the outside with carps in a pond, amongst lotus flowers and leaves. The interior features a central medallion decorated in the same manner as the exterior.

€ 20.000 - 30.000



244

PAR DE POTES COM TAMPA

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, decorada a azul e branco
com enrolamentos florais.
(pequenos restauros, faltas e defeitos)
Alt.: 32,5 cm (maior)

A pair of blue and white vases and covers
Kangxi (1662-1722)
Decorated with floral scrolls
(minor restorations, losses and defects)

€ 800 - 1.000



246

GRANDE PRATO

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, com aba recortada e decoração a azul e
branco, representando motivos florais.
Com marca apócrifa Chenghua na base.
4,5x36,1 cm

A large blue and white dish
Kangxi Period (1662-1722)
With a barbed rim and painted with floral motifs.
Apocryphal Chenghua mark on the base.

€ 600 - 1.000



245

PAR DE PEQUENAS GARRAFAS

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, de formato cilíndrico e decoração a
azul e branco, representando frisos vegetalista e
'Emblemas Budistas'.
(esbeicadela e pequenos cabelos)
17,5x8x8 cm

A pair of small blue and white bottle vases
Kangxi (1662-1722)
Of cylindrical shaped. Decorated with 'Buddhist
emblems', scrolls and leaf.
(with one chip and minor hairlines)

€ 1.800 - 2.200



247

CAIXA COM TAMPA

Dinastia Qing (1644-1912)

Em porcelana, pintada com esmaltes da Família Verde e decorada com painéis recortados preenchidos com vistas de jardim e representações dos 'Imortais Daoistas', tudo reservado num fundo decorado com enrolamentos de peónias.

(tampa restaurada)

Diam.: 26 cm

A Famille Verte box and cover

Qing Dynasty (1644-1912)

Painted with shaped panels enclosing garden scenes featuring the 'Daoist Immortals' on a ground decorated with peony scroll.

(restored cover)

€ 250 - 350



248

GRANDE PRATO

Período Kangxi (1662-1722)

Em porcelana, com vidrado powder-blue e decorado ao centro com um painel recortado, pintado com esmaltes da Família Verde, representando uma vista de jardim com qilin e fénix. Aba decorada com oito painéis preenchidos intercaladamente com flores e objectos preciosos. Reverso decorado com flores.

Marcado na base.

(restauros)

6,8x40,7 cm

A large Famille Verte on powder-blue-ground dish

Kangxi Period (1662-1722)

Decorated with a central panel featuring a garden scene with a qilin and a phoenix. The rim decorated with eight panels enclosing floral motifs and precious objects. The reverse is decorated with flowers. Marked on the base.

(restored)

€ 2.500 - 3.500



249

TAÇA E PIRES

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, com decoração a azul e branco, representando motivos florais e paisagens com figuras. Com marca Kangxi na base, composta por quatro caracteres a azul sob vidrado.
Diam.: 9 cm (taça)
Diam.: 13,5 (pires)

A blue and white cup and saucer
Qing Dynasty (1644-1911)
Decoration with floral motifs and landscapes with figures.
With a four character Kangxi mark on the base.

€ 150 - 250



252

CANUDO MINIATURA

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, com decoração azul e branca, representando duas figuras femininas e vasos com flores. Marcada com a letra 'F' na base
Alt.: 8 cm

A blue and white miniature beaker vase
Kangxi Period (1662-1722)
Featuring two ladies and vases with flowers.
Marked with an 'F' at the base.

€ 120 - 160



250

TAÇA E PIRES

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, com decoração a azul e branco, representando motivos florais e paisagens com figuras. Com marca Kangxi na base, composta por quatro caracteres a azul sob vidrado.
Diam.: 8 cm (taça)
Diam.: 13 cm (pires)

A blue and white cup and saucer
Qing Dynasty (1644-1911)
Decoration with floral motifs and landscapes with figures.
With a four character Kangxi mark on the base.

€ 150 - 200



253

PAR DE JARRAS MINIATURA

Dinastia Qing
Em porcelana, decoradas a azul sob vidrado. Cada uma com cena contínua, representando um pescador numa paisagem fluvial.
Alt.: 8,5 cm (maior)

A pair of blue and white miniature vases
Qing Dynasty
Each painted with a continuous scene featuring a fisherman in a riverscape.

€ 180 - 220

251

TAÇA

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, com bordo recortado, lateral gomada e decoração a azul e branco, representando no exterior motivos florais e paisagens. Interior com medalhão central pintado com fênix.
Base com marca “平户産技文造”.
Alt.: 7 cm
Diam.: 9,5 cm

A blue and white cup
Qing Dynasty (1644-1911)
With a scalloped rim, molded sides, and painted decoration featuring floral motifs and landscapes on the exterior. The interior with a central medallion painted with a phoenix.
The base bears the mark “平户産技文造”.

€ 120 - 160



254

TAÇA

Final da Dinastia Qing
Em porcelana, com decoração a azul e branco, representando no exterior oito painéis, intercalando representações de figuras femininas em jardins, com composições florais. Interior decorado com flores ao centro e cercadura de zig-zag junto ao bordo.
Base com marca apócrifa Kangxi.
Diam.: 20,5 cm

A blue and white bowl
Late Qing Dynasty
Made of porcelain, featuring eight panels on the exterior, alternating between representations of ladies in gardens, with floral compositions. Interior decorated with flowers at the center and a zig-zag border along the rim.
Base with an apocryphal Kangxi mark.

€ 300 - 500



255

INCENSÓRIO

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, de formato bombe e com
decoreção azul e branca, representando
'Objectos Preciosos'.
Diam.: 11 cm

A blue and white bombé censer
Qing Dynasty (1644-1911)
Decorated with 'Precious Objects'.

€ 800 - 1.000



256

INCENSÓRIO SWATOW

Em cerâmica com decoreção a azul
sob vidrado, representando trigramas e
enrolamentos de peónias. Moldado com
três pés.
Diam.: 27,5 cm

A blue and white Swatow tripod censer
Decorated with 'trigrams' and peony scrolls.

€ 600 - 800



257

GARRAFA

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana da China para o mercado Vietnamita, com decoreção a azul e branco,
representando dois dragões a voar entre nuvens em forma de linghzi. Marcada na base.
Alt.: 21 cm

A Chinese blue and white 'Bleu de Hue' bottle vase
Qing Dynasty (1644-1911)
Chinese porcelain for the Vietnamese market, decorated in blue and white with two dragons flying
amongst lingzhi-shaped clouds. Marked on the base.

€ 1.000 - 1.500





258

JARRA MONOCROMA AZUL- TURQUESA

Dinastia Qing, séc. XVIII

Com corpo seccionado em oito lóbulos, e pescoço alongado.

Alt.: 23 cm

A turquoise-glazed bottle vase

Qing Dynasty, 18th century

With a body segmented into eight lobes, and an elongated neck.

€ 4.500 - 6.000



259

PEQUENO MEIPING

China, séc. XX
Em porcelana com vidrado 'clair-de-lune' e
marca apócrifa na base.
Alt.: 16,5 cm

A small clair-de-lune meiping
China, 20th century
With apocriphal mark to the base.

€ 120 - 160



260

PEQUENO POTE PARA ÁGUA

China, séc. XX
Em porcelana.
Alt.: 5,8 cm

A small water-pot
China, 20th century

€ 100 - 150



261

LAVA PINCÉIS

China, séc. XX
Em porcelana, com vidrado monocromo
'peachbloom'.
Diam.: 11,5 cm

A 'peachbloom' glazed brush washer
China, 20th century

€ 100 - 150

262

PAR DE JARRÕES

China, séc. XIX/XX
Em porcelana, com vidrado flambé.
Alt.: 57,5 cm

A pair of flambe-glazed vases
China, late 19th/ early 20th century

€ 1.600 - 2.000



264

PRATO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com vidrado monocromo
branco e marca composta por seis
caracteres a rouge-de-fer na base.
Diam.: 24 cm

A white monochrome dish
Qing Dynasty, 19th century
With a mark composed of six iron-red
characters on the base

€ 180 - 220



266

PAR DE PRATOS MONOCROMO 'ROSA-RUBI'

Período Guangxu (1875-1908), ambos com marca do reinado na
base composta por seis caracteres a azul sob vidrado.
Revestidos com esmalte monocromo rosa-rubi no interior e
reverso da caldeira.
Diam.: 16 cm

A pair of 'ruby-pink' monochrome enamelled dishes
Guangxu six-character marks and of the period (1875-1908)
Covered almost overall with a pinkish-red enamel

€ 3.000 - 5.000



263

PAR DE JARRAS

China, séc. XIX/ XX
Em porcelana, com vidrado monocromo
azul.
Alt.: 26 cm

A pair of blue monochrome bottle vases
China, late 19th/ Early 20th century

€ 750 - 900



265

TAÇA MONOCROMA

Período Kangxi (1662-1722)
Em porcelana, revestida com vidrado verde.
Marcada na base.
Diam.: 19 cm

Proveniência:
E.T. Hall Collection.

A green monochrome bowl
Kangxi Period (1662-1722)
Marked on the base.

Provenance:
E.T. Hall Collection.

€ 2.400 - 3.000



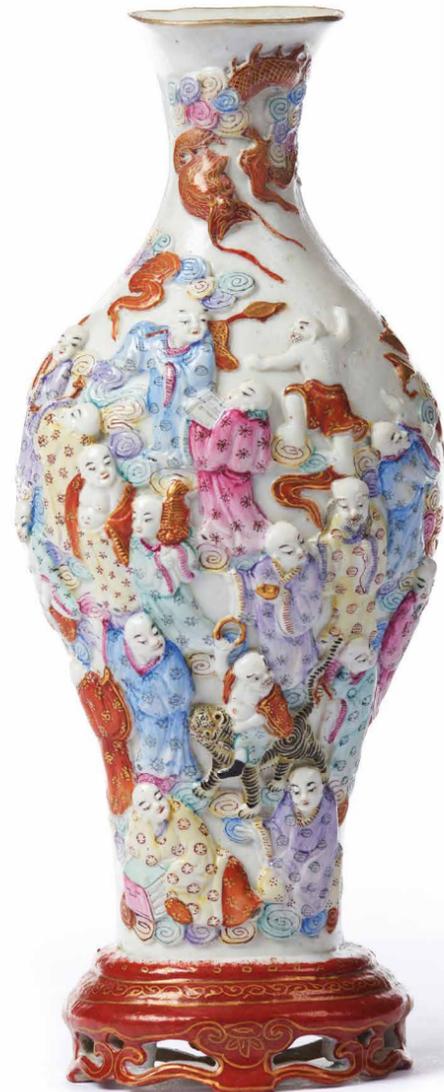
267

FIGURA DE BUDAI

Dinastia Qing, séc. XVIII
Escultura em biscuit.
Decorada com esmaltes da Família Verde .
Alt.: 15,5 cm

A biscuit Famille Verte figure of Budai
Qing dynasty, 18th century

€ 800 - 1.200



268

FLOREIRA DE PAREDE

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, com decoração moldada e pintada
com esmaltes da Família Rosa, representando 'Os
Dezoito Luohan', com um dragão a voar entre
nuvens no topo.
Com marca apócrifa Qianlong moldada na base.
Alt.: 20 cm

A moulded Famille Rose wall vase
Qing Dynasty (1644-1911)
Featuring 'The Eighteen Luohan' bellow a dragon
flying among clouds. The base with an impressed
apocryphal Qianlong sealmark.

€ 500 - 800



269

PAR DE FIGURAS

China, séc. XIX
Em cerâmica de Guangdong, com decoração policromada,
representando duas figuras com instrumentos musicais.
(pequenas faltas e defeitos)
Alt.: 70 cm

A pair of Guangdong polychrome glazed figures
China, 19th century.
Each figure depicted holding a musical instrument.

€ 2.000 - 3.000



270

VASO 'DRAGÃO'

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Em cerâmica, com vidrado estalado e
decoreção em relevo representando
dragão.

Alt.: 47,5 cm

A 'dragon' Vase
Qing Dynasty, 19th/20th century
With crackled glaze and relief decoration
depicting a dragon

€ 300 - 500



271

JARRO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com decoreção a azul e
branco, representando uma paisagem.
Pega moldada em forma de 'chilong'.
Alt.: 23 cm

A blue and white ewer
Qing Dynasty, 19th century
Painted with a landscape and with a chilong-
shaped handle.

€ 300 - 400

272

JARRA

China, séc. XIX/XX, com marca apócrifa
Yongzheng na base

Em porcelana, com decoreção azul e branca.
Pintada no bojo com enrolamentos florais. Ombro
com banda de ruyi, base envolta por cercadura de
pétalas e pescoço decorado com 'chilong'.
Alt.: 25,5 cm

A blue and white 'chilong' vase
China, 19th/20th century, with an apocryphal
Yongzheng mark on the base.
The body is painted with floral scrolls, featuring a ruyi
band on the shoulder, a petal border encircling the base,
and 'chilong' on the neck.

€ 800 - 1.000





273

RECIPIENTE EMPILHÁVEL COM TAMPA

Final da Dinastia Qing, séc. XIX
De formato cilíndrico e composto por quatro patamares. Em porcelana, com decoração a azul e branco representando medalhões com grou. Cada patamar com quatro pequenas pegas moldadas. 19,8x18,4x18,4 cm

A stackable food container and cover
Late Qing Dynasty, 19th Century
Of cylindrical shape and composed of four tiers. Made of porcelain, featuring blue and white medallions with cranes. Each tier has four small molded handles.

€ 300 - 500



275

FRASCO PARA CHÁ COM DUPLA TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Em porcelana, de formato cilíndrico, com duas pegas moldadas e pintado a azul e branco, representando figuras num jardim e uma paisagem montanhosa. Alt.: 14,5 cm

A blue and white double-lidded tea caddy
Qing Dynasty, 19th/20th century
Of cylindrical shape, with two molded handles and decorated with figures in a garden and a mountainous landscape.

€ 80 - 120



274

RECIPIENTE EMPILHÁVEL COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, de formato cilíndrico e composto por três patamares. Decorado a azul e branco com enrolamentos de flores de lótus. Alt.: 13 cm

A blue and white stackable food container and cover
Qing Dynasty, 19th century
Of cylindrical shape, composed of three tiers, and decorated with scrolling lotus flowers.

€ 200 - 300

276

BULE 'CADOGAN'

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, moldado em forma de pêsego e com decoração a azul e branco representando num dos lados uma vista de jardim com erudito e assistente. Alt.: 14,5 cm

A blue and white Cadogan teapot
Qing Dynasty, 19th century
Peach-shaped and painted on one side with a scene featuring a scholar and his attendant in a garden setting.

€ 300 - 400





277

PAR DE PRATOS

Período Guangxu (1875-1908), ambos com marca do reinado na base composta por seis caracteres a azul sob vidrado
Decorados a azul e branco e representando no interior um medalhão com duas fénixes em confronto e rodeadas por nuvens
Reverso igualmente decorado com duas fénixes em voo
Diam.: 16,2 cm

A pair of blue and white 'double phoenix' dishes
Guangxu six-character marks and of the period (1875-1908)
Each painted on the interior with two confronting phoenix birds amongst cloud scrolls and with two similar phoenix in flight along the exterior wall.

€ 1.000 - 1.500





大清光緒
年製

278

PEQUENO PRATO 'DRAGÕES'

Período Guangxu (1875-1908), com marca do reinado na base.
Decorado com dragões e motivos florais sobre fundo amarelo.
Diam.: 11 cm

A Small 'Dragons' dish
Guangxu six-character mark and of the period (1875-1908)
Decorated with dragons and floral motifs on a yellow ground.

€ 600 - 1.000

279

PEQUENO BULE COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Em porcelana, com decoração a rouge-de-fer, representando frutos e morcegos
9,5x13x8,5 cm

Small teapot and cover
Qing Dynasty, 19th/20th century
With rouge-de-fer decoration, depicting fruits and bats

€ 80 - 120



280

CAIXA COM TAMPA WUCAI

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, de formato quadrangular, com decoração Wucai representando peixes a nadar entre plantas aquáticas.
3,5x6,5x6,5 cm

A square Wucai box and cover
Qing Dynasty, 19th century
Painted with fish swimming amid water weeds

€ 300 - 400

281

PRATO

Período Guangxu (1875-1908), com marca do reinado na base composta por seis caracteres a azul sob vidrado.
Em porcelana, decorado a azul e branco, representando couves no interior. Reverso decorado com motivos florais.
Diam.: 20,5 cm

A blue and white dish
Guangxu six-character mark in underglaze-blue and of the period (1875-1908)
Decorated on the interior with cabbages. The reverse painted with floral motifs.

€ 120 - 160



大清光緒
年製



282

PAR DE GARRAFAS

Dinastia Qing
Em porcelana, com corpo periforme e decoração a azul e branco, representando em cada, uma paisagem com pinheiro, rochedo, nuvens em forma de lingzhi e pescador.
Alt.: 26,5 cm

A pair of blue and white bottle vases
Qing Dynasty
Of pear-shape body. Each painted with a landscape featuring a pine trees, rocks, lingzhi-shaped clouds, and a fisherman.

€ 500 - 800

283

BEBEDOURO PARA PÁSSAROS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, moldado em forma de barril e com decoração a azul e branco, representando enrolamentos florais.
5x8 cm

A blue and white barrel-shaped bird feeder
Qing Dynasty, 19th century
Painted with floral scrolls.

€ 200 - 300



284

CONJUNTO DE TRÊS BEBEDOUROS PARA PÁSSAROS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com decoração a grisaille, representando paisagens. Cada um com a marca '琴' a rouge-de-fer na base.
Diam.: 5 cm (maior)

A set of three grisaille-decorated bird feeders
Qing Dynasty, 19th century
Each painted with a landscape. All with an iron red '琴' to the base.

€ 250 - 350



285
CONJUNTO DE PRATOS PARA APERITIVOS COM ESTOJO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com decoração a azul e branco, representando vasos com flores e 'objectos preciosos'.
Estojo em madeira lacada, com decoração a dourado, representando dragões, frutos e flores.
11x35x34,5 cm

Set of blue and white sweetmeat dishes and case
Qing Dynasty, 19th century
Featuring variants of the 'hundred antiques' design.
Lacquered wooden case gilt decorated with dragons, fruits, and flowers.

€ 800 - 1.200

286
POTE COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com decoração a azul e branco representando flores de ameixeira sobre fundo de 'gelo-quebrado'.
Alt.: 21 cm

A blue and white jar and cover
Qing Dynasty, 19th century
Decorated with plum blossoms on a cracked-ice ground.

€ 300 - 400



287

TAÇA

China, séc. XIX/XX
Em porcelana.
Com decoração estilo doucai, representando no interior um medalhão com a combinação dos caracteres 'Shou', 'FU' e 'Cai'. Exterior decorado com enrolamentos de flores e três conjuntos de três pêssegos. Base com marcas Xianfeng.
Diam.: 12,5 cm

A Doucai style bowl
China, 19th/20th century
Featuring on the interior a medallion with the combined characters 'Shou', 'FU', and 'Cai'. The exterior is decorated with floral scrolls and three sets of three peaches. Base with Xianfeng marks.

€ 150 - 200



288

TAÇA

China, séc. XX
Em porcelana, decorada ao estilo doucai e com esmaltes da Família Rosa. Interior com um medalhão ao centro pintado com figura de Shoulau. Exterior decorado com três medalhões semelhantes, envolvidos por enrolamentos de lótus, frutos e borboletas.
Alt.: 4 cm
Diam.: 13 cm

A doucai and Famille Rose bowl
China, 20th century
The interior features a central medallion painted with the figure of Shoulau. The exterior is decorated with three similar medallions surrounded by lotus scrolls, fruits, and butterflies.

€ 100 - 150



289

INCENSÓRIO

China, séc. XX
Em porcelana, de formato cilíndrico, com três pés e decoração a azul sob vidro representando enrolamentos de lótus.
Base com marca apócrifa Xuande.
Alt.: 12 cm

A blue and white tripod censer
China, 20th century
Of cylindrical shape and decorated with lotus scrolls. Bearing an apocryphal Xuande mark on the base.

€ 500 - 800



290

DUAS TAÇAS COM TAMPAS

Período Tongzhi (1862-1874), com marcas do reinado
Em porcelana, decoradas com esmaltes da Família Rosa.
Diam.: 11 cm

A pair of Famille Rose bowls and covers
With Tongzhi marks and of the period (1862-1874)

€ 100 - 150



292

TAÇA COM TAMPA

China, séc. XIX/XX
Em porcelana, com decoração moldada e pintada
ao estilo 'Qianjiang', representando pássaros e
flores. Taça e tampa com inscrições caligráficas e
marcas a rouge-de-fer.

Alt.: 8,5 cm
Diam.: 10,5 cm

A 'Qianjiang' bowl and cover
China, 19th/20th century
With molded decoration and painted in 'qianjiang'
style featuring birds and flowers. Bowl and cover with
calligraphic inscriptions and iron-red marks.

€ 80 - 120



291

TAÇA COM TAMPA 'IMORTAIS DAOISTAS'

China, séc. XX
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa,
representando figuras de Imortais em fundo branco
com ondas em 'sgraffiato'.

Alt.: 9 cm
Diam.: 10 cm

A Famille Rose 'Daoist Immortals' bowl and cover
China, 20th century
Decorated with figures of Immortals on a white background
with 'sgraffiato' waves.

€ 200 - 300



293

TAÇA COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Em porcelana decorada com esmaltes da Família
Rosa representando frutos, flores e folhas
de momordica charantia, canas de bambu e
borboletas.

Taça e tampa com marcas a rouge-de-fer.
Alt.: 8,5 cm
Diam.: 10,5 cm

A Famille Rose 'Bitter Melon' bowl and cover
Qing Dynasty, 19th/20th century
Painted with bitter melon fruits, flowers and vines,
bamboo and butterflies
Bowl and cover with iron-red marks

€ 500 - 700



294

TAÇA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, pintada com esmaltes da Família
Rosa representando no exterior vários medalhões
com padrões florais.

Com marca a rouge-de-fer na base.
Alt.: 6 cm
Diam.: 10,5 cm

A Famille Rose cup
Qing Dynasty, 19th Century.
Featuring various floral patterned medallions on the
exterior. With an iron-red mark on the base.

€ 500 - 800



295

PAR DE TAÇAS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, pintadas com esmaltes da Família Rosa.
Cada uma decorada no exterior com várias flores e
pássaro.

Ambas com marcas apócrifas Qianlong na base.
Alt.: 6 cm

A pair of Famille Rose cups
Qing Dynasty, 19th Century.
Each bowl decorated on the exterior with various flowers and a
bird. Both feature apocryphal Qianlong marks on the base.

€ 100 - 150



296

TAÇA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana da China para o mercado Mongol. Decorada com esmaltes da Família Rosa, representando no exterior folhas 'bodhi' com símbolos Budistas. Com cecaduras de bajixiang e caracteres 'Shou' junto ao bordo e base. Interior com flor de lótus e base com marca mongol.
Diam.: 22 cm

A Famille Rose bowl
Qing Dynasty, 19th Century.
Chinese porcelain made for the Mongolian market. Decorated with Famille Rose enamels, featuring 'bodhi' leaves with Buddhist symbols on the exterior. Rim and base encircled with Bajixiang and 'Shou' characters borders. The interior features a lotus flower, and the base bears a mark in Mongolian script.

€ 300 - 400



297

PAR DE PEQUENAS TAÇAS 'BAJIXIANG'

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, com decoração estilo Doucai, representando emblemas Budistas.
Diam.: 4,5 cm

A pair of small 'Bajixiang' cups
Qing Dynasty, 19th Century
Decorated in Doucai style, featuring Buddhist emblems.

€ 200 - 300



298

PAR DE TAÇAS 'DRAGÕES'

Com marca Daoguang e possivelmente do período (1821-1850)
Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa, representando dragões entre nuvens de chamas. Decoradas no interior com vidrado turquesa.
Diam.: 11,5 cm

A pair of Famille Rose 'Dragons' bowls
Bearing Daoguang marks and possibly from the period (1821-1850)
Both featuring dragons amidst flames and clouds on the exterior. The interiors decorated with a turquoise glaze.

€ 600 - 800



299

TAÇA 'FÊNIX'

Com marca Daoguang e possivelmente do período (1821-1850)
Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa, representando fênix entre enrolamentos de flores de lótus.
Alt.: 5,5 cm
Diam.: 11,5 cm

A Famille Rose 'Phoenix' cup
With Daoguang mark and possibly from the period (1821-1850)
Decorated with Famille Rose enamels, depicting phoenixes amidst lotus flower scrolls.

€ 500 - 700



300

TAÇA COM TAMPA

Período República, séc. XX
Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa, representando fênix e dragão entre nuvens e chamas.
Tampa e taça com marcas de seis caracteres a rouge-de-fer.
Diam.: 15 cm

A Famille Rose bowl and cover
Republic Period, 20th Century
Featuring a phoenixes and dragons amidst clouds and flames.
Both the bowl and cover bear six-character iron-red marks.

€ 300 - 500





302

CONJUNTO DE CINCO CAIXAS GRADUADAS COM TAMPAS

Dinastia Qing, séc. XIX
De formato cilíndrico, em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa, representando vistas de jardim com figuras.

Alt.: 11,5 cm (maior)

A set of four Famille Rose nesting boxes and covers

Qing Dynasty, 19th century

Of cylindrical form, each depicting on the exterior garden views with figures.

€ 800 - 1.200



301

CONJUNTO DE SETE TAÇAS GRADUADAS

Período Guangxu (1875-1908), com marca do reinado na base

Pintadas ao estilo 'Qianjiang', representando paisagens e com inscrições caligráficas.

Diam.: 10 cm

A set of seven 'Qianjiang' nesting bowls

Guangxu and of the period (1875-1908)

Painted with landscapes in qianjiang style and featuring calligraphic inscriptions

€ 800 - 1.200



303

BULE COM TAMPA

China, séc. XX

Em porcelana, decorado com esmaltes da Família Rosa, representando figuras num jardim. Com inscrições caligráficas e marca a rouge-de-fer na base.

Alt.: 14 cm

A Famille Rose teapot and cover

China, 20th century

Depicting figures in a garden and featuring calligraphic inscriptions. With an iron-red seal mark on the base.

€ 200 - 300



304

TAÇA ERÓTICA COM TAMPA E PIRES

China, séc. XIX/XX
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando borboletas. Interior da tampa pintado com cena erótica. Cada peça com uma marca apócrifa Jiaqing. Diam.: 13,5 cm (taça)
Diam.: 17 cm (pires)

An erotic cup with cover and saucer
China, 19th/20th Century
Made of porcelain, decorated with Famille Rose enamels depicting butterflies. The interior of the cover is painted with an erotic scene. Each piece bears an apocryphal Jiaqing mark.

€ 600 - 800



306

TAÇA COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana com esmaltes da Família Rosa. Pintada com cenas relacionadas com a produção de arroz e inscrições caligráficas. Com marcas apócrifas Qianlong. Alt.: 9 cm
Diam.: 11 cm

A Famille Rose bowl and cover
Qing Dynasty, 19th Century
Depicting scenes related to rice production and calligraphic inscriptions. Bearing apocryphal Qianlong marks.

€ 300 - 400



305

CABAÇA

Período República (1912-1949)
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando flores e borboletas. Com marca apócrifa Qianlong na base. Alt.: 31,5 cm

A Famille Rose double gourd vase
Republic Period (1912-1949)
Depicting flowers and butterflies. With an apocryphal Qianlong mark.

€ 300 - 500



307

PAR DE TAÇAS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, pintadas com esmaltes da Família Rosa. Cada uma decorada no exterior com uma paisagem e inscrição caligráfica. Alt.: 4 cm
Diam.: 7 cm

A pair of Famille Rose cups
Qing Dynasty, 19th Century.
Each cup decorated on the exterior with a landscape and a calligraphic inscription.

€ 500 - 800



308

CONJUNTO DE SETE COLHERES

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Quatro colheres com marcas Tongzhi e possivelmente do período (1862-1874).

Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa.
Comp.: 16 cm

A Set of seven Famille Rose spoons
Qing Dynasty, late 19th / early 20th Century
Including four spoons bearing Tongzhi marks and possibly from the period (1862-1874).

€ 300 - 500



309

DUAS CAIXAS COM TAMPA

Dinastia Qing, séc. XIX/XX
Em porcelana. Uma das caixas com vidrado turquesa e outra decorada com enrolamentos de lótus sobre fundo azul.

Ambas com marcas a rouge-de-fer na base.

Alt.: 9,5

Larg.: 7 cm (maior)

A pair of boxes and covers
Qing Dynasty, 19th/20th century
One with a turquoise glaze and the other decorated with lotus scrolls on a blue background.
Both with iron-red marks on the base.

€ 80 - 120



310

PEQUENA TAÇA HEXAGONAL

Período Yongzheng (1723-1735)
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando flores.

Alt.: 4 cm

A small hexagonal Famille Rose bowl
Yongzheng Period (1723-1735)
Decorated with flowers.

€ 400 - 600



311

CONJUNTO DE CINCO TACINHAS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa representando crianças e abóboras.

Alt.: 2,7 cm

A set of five Famille Rose 'Boys and Pumpkins' cups
Qing dynasty, 19th century

€ 100 - 120



312

TAÇA 'OITO IMORTAIS DAOISTAS'

Com marcas Jiaqing e possivelmente do período (1796-1820)

Em porcelana, pintada com esmaltes da Família Rosa. Decorada no exterior com quatro medalhões, cada um com representações de dois dos Oito Imortais Daoistas. Interior com representação de Shaolao, montado num grou, a voar entre as nuvens.

(pequeno cabelo, e defeitos)

Diam.: 21,5 cm

A Famille Rose 'Eight Daoist Immortals' bowl With Jiaqing mark and possibly from the period (1796-1820)

Made of porcelain, painted with Famille Rose enamels. Decorated on the exterior with four medallions, each featuring representations of two of the Eight Daoist Immortals. Interior depicts Shaolao riding a crane, flying amidst the clouds. (small hairline and minor defects)

€ 300 - 500



313

PRATO

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana, decorado com esmaltes da Família Rosa, representando figuras e os 'Oito Emblemas Budistas'.

Diam.: 25 cm

A Famille Rose dish

Late Qing Dynasty, 19th century

Featuring four figures alternating with the 'Eight Buddhist Emblems'.

€ 300 - 400



314

SUPOORTE PARA CHAPÉUS 'WU SHUANG PU'

Período Tongzhi (1862-1874), com marcas do reinado na base Em porcelana, de formato hexagonal e decorado com esmaltes da Família Rosa. Cada lado com uma abertura recortada e pintado com figuras da 'Tabela dos Heróis Inigualáveis' acompanhadas por inscrições com os seus nomes e poemas em sua honra.

(com um cabelo e pequeno restauro)

Alt.: 27 cm

An hexagonal famille rose 'Wu Shuang Pu' hat stand Tongzhi mark and of the period (1862-1874)

Each side with na opening and painted with famous historical figures from Wu Shuang Pu and inscribed with their names and poems. (with one hairline and minor restoration)

€ 300 - 400



315

TAÇA OCTOGONAL 'OITO IMORTAIS DAOISTAS'

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana decorada com esmaltes da Família Rosa, representando no exterior os 'Oito Imortais Daoistas'. Interior com medalhão central representando um pêssego.

(com um cabelo)

Diam.: 12,5 cm

A Famille Rose 'Eight Daoist Immortals' octagonal bowl

Qing Dynasty, 19th Century

Decorated on the exterior with representations of the 'Eight Daoist Immortals'. The interior features a central medallion with a peach design.

(with one hairline crack)

€ 200 - 300



316

PAR DE TAÇAS RECORTADAS 'BA XIAN'

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana, decoradas com esmaltes da Família Rosa, representando os emblemas dos oito Imortais Daoistas e o carácter 'Shou'. Interior com vidrado turquesa e base com marca de seis caracteres a rouge-de-fer.

6x21,5x12,5 cm

A pair of Famille Rose 'Ba Xian' lobbed dishes

Qing Dynasty, 19th century

Each painted with emblems of the Eight Taoist Immortals and the 'Shou' character. With turquoise glaze on the interior and a six-character rouge-de-fer mark on the base.

€ 100 - 150



317

FIGURA DE ZHANG GUOLAO

China, séc. XX
Em porcelana da China.
Decorada com esmaltes da Família Rosa.
Alt.: 23,5 cm

A Famille Rose figure of Zhang Guolao
China, 20th century

€ 500 - 800



318

CONJUNTO DE TRÊS FIGURAS

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana, decoradas com esmaltes da
Família Rosa.
Alt.: 22,5 (maior)

A set of three Famille Rose figures
Qing Dynasty (1644-1911)

€ 500 - 600



319

GRUPO ESCULTÓRICO

Dinastia Qing, séc. XVIII
Em porcelana, pintado com esmaltes da
Família Rosa e representando duas figuras.
Alt.: 17,5 cm

A Famille Rose group
Qing Dynasty, 18th century
Featuring two figures

€ 250 - 500



320

GRUPO ESCULTÓRICO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, decorada com esmaltes da
Família Rosa. Moldado em forma de duas figuras
às cavalitas. Uma das figuras com cabeça de
movimento.
(pequenos restauros)
Alt.: 18,5 cm

A nodding head Famille Rose group
Qing Dynasty, 19th century
Modelled as two figures, with one riding
piggyback.
One figure with a nodding head.
(minor restorations)

€ 300 - 500

321

PAR DE JARRAS

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana, pintada com esmaltes da Família Rosa. Cada uma representando no bojo uma cena de batalha, com 'chilongs' em relevo no ombro e duas pegas em forma de leões. Decoradas no pescoço com figuras de eruditos em jardins, acompanhados por assistentes. Alt.: 34,5 cm

A pair of Famillhe Rose Canton vases

Qing Dynasty, 19th century

Each depicting on the body a battle scene, with molded 'chilongs' on the shoulder and two lion-shaped handles. Decorated on the neck with scenes of scholars in gardens, accompanied by attendants.

€ 800 - 1.000



322

PAR DE JARRÕES MANDARIM

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana, pintados com esmaltes da Família Rosa. Decorados com enrolamentos florais sobre fundo verde e cartelas preenchidas com vistas de jardim com flores, pássaros e insectos. 62x24x24 cm

A pair of Rose Canto vase

Qing Dynasty, 19th century

Each decorated with floral scrolls on a green ground and panels featuring garden scenes with flowers, birds, and insects.

€ 2.500 - 5.000



323
PAR DE GRANDES JARRÕES MANDARIM

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, pintados com esmaltes da Família Rosa.
Cada um com cartelas representando cenas de interior
e exterior com figuras, reservadas num fundo decorado
com objectos preciosos, flores, frutos, morcegos e
borboletas. Pescoço com duas pegas em forma de leões
e ombro com quatro chilongs em relevo.
90,8x38x38 cm

A par of large Rose Medallion vases
Qing Dynasty, 19th century
Each with cartouches featuring interior and exterior scenes
with figures, reserved against a background decorated with
precious objects, flowers, fruits, bats, and butterflies. Neck
with two handles in the shape of lions and shoulder with four
molded chilongs.

€ 7.500 - 9.000



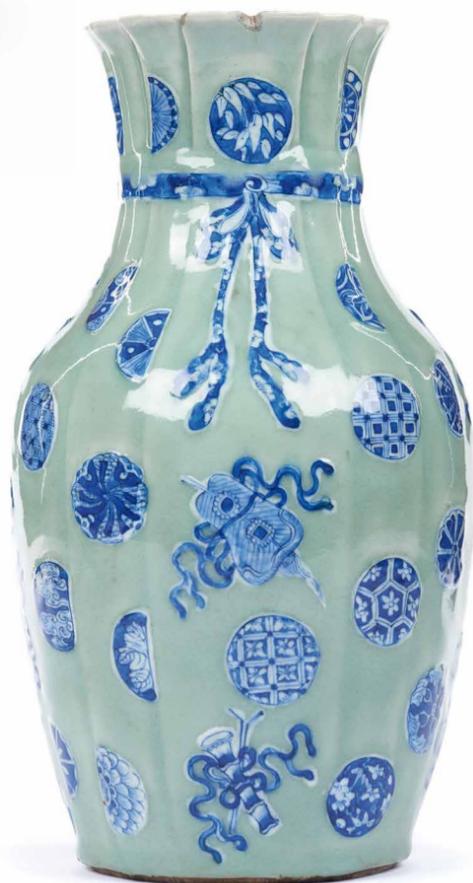


324
JARRA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, moldada em forma de saco,
com vidrado celadon e decorada a azul
e branco e medalhões preenchidos com
padrões florais e geométricos.
Alt.: 34 cm

A celadon pouch-shaped vase
Qing Dynasty, 19th century
Decorated with blue and white medallions
filled with floral and geometric patterns.

€ 500 - 800



325
JARRA

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana, moldada em forma de saco,
com vidrado celadon e decorada a azul e
branco com emblemas dos 'Oito Imortais
Daoistas' e medalhões preenchidos com
padrões florais e geométricos.
Alt.: 33 cm

A celadon pouch-shaped vase
Qing Dynasty, 19th century
Decorated with blue and white medallions
filled with floral and geometric patterns,
alongside representations of the emblems of
the 'Eight Daoist Immortals'.

€ 500-800

326

TAÇA COM PEGAS

Final da Dinastia Qing
Em porcelana, pintada com esmaltes da Família
Rosa e moldada com duas pegas de cada lado.
Interior com vidrado turquesa e exterior decorado
com uma cercadura de ruyi e padrão geométrico.
(restauros)

Alt.: 10,5 cm

A Famille Rose handled bowl
Late Qing Dynasty
Interior with turquoise glaze and exterior decorated
with a ruyi border and geometric pattern.
(restorations)

€ 200 - 300





327

JARRA

China, séc. XX
Em porcelana, decorada com ameixeira em flor reservada a branco num fundo amarelo.
Alt.: 59,5 cm

A vase
China, 20th century
Depicting a blossoming plum tree reserved in white on a yellow ground.

€ 650 - 800

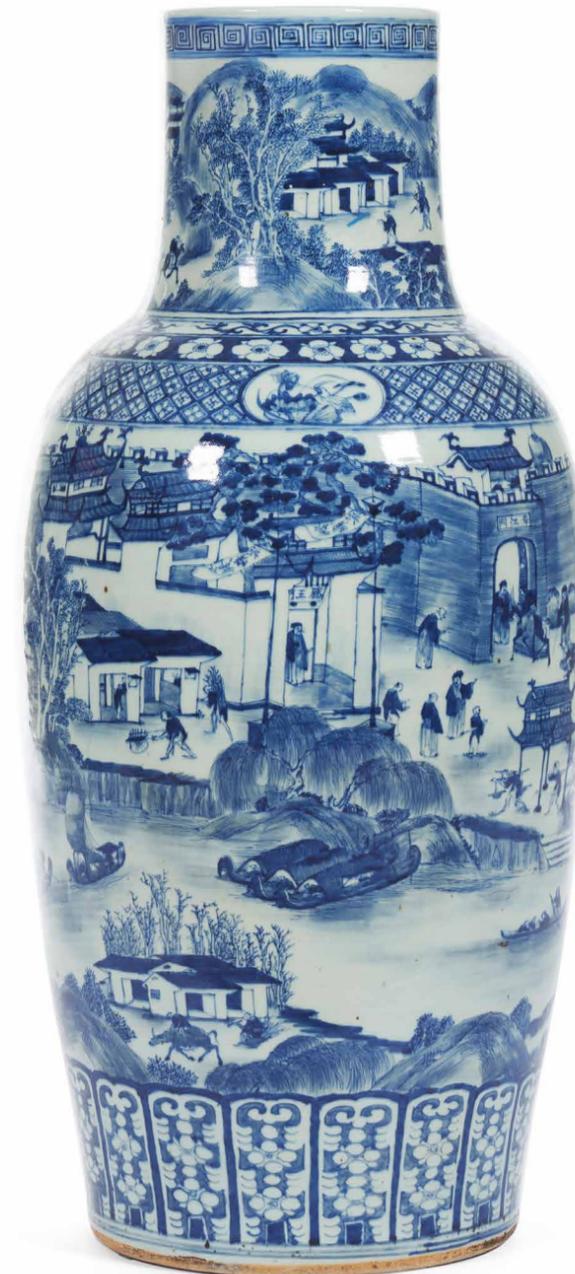
329

JARRÃO

China, séc. XX
Em porcelana, decorado a azul e branco, representando uma vista de cidade com figuras. Base com cercadura de pétalas e ombro com frisos de flores e padrões geométricos. Decorado no pescoço com uma paisagem e uma cercadura de padrão geométrico junto ao bordo.
78x35x35 cm

A large blue and white vase
China, 20th century
Depicting on the body a cityscape with figures. The base is encircled by a border of petals, and the shoulder is adorned with floral bands and key-fret friezes. Decorated on the neck with a landscape and a key-fret frieze below the rim.

€ 2.000 - 3.000



328

PAR DE JARRAS

Dinastia Qing, final do séc. XIX
Em porcelana, de secção quadrangular, com parede dupla e decoração rendilhada. Pintadas com esmaltes da Família Negra representando enrolamentos florais. Bordo decorado com friso geométrico e base com cercadura de ruyi. (pequenos restauros)
Alt.: 37,5 cm

Pair of jars double-walled, Famille Noir square vases
Qing Dynasty, late 19th century
With openwork decoration and painted with floral scrolls. Featuring a key-fret frieze at the top and band of ruyi encircling the base (with minor restorations)

€ 1.800 - 2.500





330

SUPORTE PARA CHAPÉUS ESTILO DAYAZHAI

China, séc. XIX/ XX
 Pintado com esmaltes da Família Rosa e decorado com dragões e padrão floral sob fundo turquesa.
 Alt.: 25,5 cm

A turquoise-ground Famille Rose hat stand
 China, late 19th/ early 20th century
 Of cylindrical form and decorated in Dayazhai-style with dragons amongst flowers

€ 400 - 600



331

CANECA 'DAYAZHAI'

Dinastia Qing, séc. XIX
 Em porcelana, decorada com bambu, frutos e flores pintados sobre fundo turquesa. Com uma pega entrelaçada.
 Alt.: 12,5 cm
 Diam.: 10,5 cm

A 'Dayazhai' mug
 Qing Dynasty, 19th century
 Painted with bamboo, fruits, and flowers on a turquoise background. With an intertwined handle.

€ 150 - 200

332

PAR DE FLOREIRAS 'DAYAZHAI'

Dinastia Qing, séc. XIX
 Em porcelana, decoradas com peônias e pássaros sobre fundo amarelo.
 Com marca "永慶長春" na base.
 Comp.: 18cm

A pair of 'Dayazhai' jardinières
 Qing Dynasty, 19th century
 Made of porcelain, adorned with peonies and birds on a yellow background.
 With the mark "永慶長春" on the base.

€ 1.500 - 2.000





333

JARRA

Período República (1912-1949)
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando uma paisagem com figuras.
Com marca apócrifa Qianlong na base.
Alt.: 28 cm

A Famille Rose vase
Republic period (1912-1949)
Depicting a landscape with figures.
With an apocryphal Qianlong mark on the base.

€ 200 - 300



335

POTE E TAMPA

China, séc. XX
Em porcelana, decorado com esmaltes da Família Rosa, em forma de balaústre e pintado de forma contínua com representações dos 'Oito Imortais Daoistas' a atravessar um rio. Base decorada com friso de pétalas e ombro com uma cercadura recortada, preenchida com enrolamentos florais sobre fundo amarelo.

(tampa não original)
45x27x27 cm

A Famille Rose 'Immortals' vase and cover

China, 20th century
Of baluster shape, and painted with a continuous scene featuring the 'Eight Daoist Immortals' crossing a river. Base encircled with a petal frieze and shoulder with a shaped border filled with floral scrolls on a yellow background.
(matched cover)

€ 700 - 900



334

PAR DE JARRAS

China, séc. XX
Em porcelana, pintadas com esmaltes da Família Rosa e com pegas moldadas em forma de cabeça de leão. Cada uma decorada com uma cena contínua, representando figuras femininas num jardim.

Ambas com marcas apócrifas 'Qianlong' na base.
Alt.: 33,5 cm

A pair of Famille Rose vases
China, 20th century
Each with two molded lion-head handles and featuring a continuous scene with ladies in a garden.
Both with apocryphal 'Qianlong' marks to the bases.

€ 500 - 800



336

PEQUENA JARRA

Período República (1912-1949)
Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando duas figuras femininas e duas crianças.

Com marca apócrifa Yongzheng na base.
Alt.: 22,5 cm

A small Famille Rose vase
Republic Period (1912-1949)
Depicting two ladies and two children.
With an apocryphal Yongzheng mark on the base.

€ 100 - 200



337

PAR DE TAÇAS

Período República, com marca de seis caracteres na base 江西瓷業公司

Em porcelana, decorada a azul e branco. Cada taça com um medalhão central representando uma paisagem fluvial com figura e decoradas no bordo com banda de flores de ameixeira sobre gelo-quebrado. Ambas estão decoradas no reverso com uma cena contínua representando os 'Três Deuses da Fortuna, Prosperidade e Longevidade', num jardim, acompanhados por uma figura feminina.

Alt.: 14 cm
Diam.: 14,5 cm

A pair of blue and white footed bowls

Republic Period, each with a six-character Jiangxi Porcelain Company mark (江西瓷業公司) to the base

Both featuring a central medallion depicting a riverside landscape with a figure; decorated on the rim with a band of prunus blossoms over a cracked-ice pattern. Each bowl is decorated on the reverse with a continuous scene representing the 'Three Star Gods' in a garden, accompanied by a lady.

€ 100 - 150



338

PAR DE PRATOS "CRISÂNTEMOS E GAFANHOTO"

Período República, com marca de seis caracteres na base 江西瓷業公司

Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando crisântemos e gafanhoto.

Diam.: 18 cm

A pair of Famille Rose "chrysanthemums and grasshopper" dishes

Republic Period, each with a six-character Jiangxi Porcelain Company mark (江西瓷業公司) to the base

€ 500 - 800



339

PEQUENA JARRA

Período República (1912-1949)

Com marca Hongxian Nian Zhi (洪憲年製) a rouge-de-fer.

Em porcelana, decorada com esmaltes da Família Rosa, representando uma paisagem contínua com um homem e um boi.

(restaurados)
Alt.: 20 cm

A small Famille Rose vase

Republic Period (1912-1949), with Hongxian Nian Zhi (洪憲年製) iron-red four-character mark.

Painted with a continuous scene featuring a man and an ox. (restored)

€ 100 - 150



340

BEBEDOURO PARA PÁSSAROS

Período República (1912-1949)

Com marca Hongxian Nian Zhi (洪憲年製) a rouge-de-fer.

Em porcelana, decorado com esmaltes da Família Rosa, representando rapazes a brincar.

Diam.: 4 cm

A Famille Rose 'Boys at Play' bird feeder

Republic Period (1912-1949), with Hongxian Nian Zhi (洪憲年製) iron-red four-character mark.

€ 100 - 200



341

GRANDE FIGURA DE HE XIANGU

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana Dehua 'blanc-de-Chine'.
Representando figura de He Xianggu
acompanhada de veado.
Alt.: 62,5 cm

A large Dehua figure of He Xianggu
Qing Dynasty, 19th century
Depicting a standing figure of He Xianggu
accompanied by a deer.

€ 1.200 - 1.600



343

PAR DE LEÕES BUDISTAS

Dinastia Qing, séc. XIX
Em porcelana Dehua 'blanc-de-Chine'.
Alt.: 38 cm

A pair of 'blanc-de-chine' Dehua Buddhist
Lions
Qing Dynasty, 19th century

€ 1.600 - 2.200



342

DUAS ÁRVORES BLANC-DE-CHINE

Dinastia Qing (1644-1911)
Em porcelana Dehua, com vidrado blanc-
de-Chine, representando ameixeiras em flor.
(pequenos restauros)
Alt.: 17,5 cm

Two Dehua blanc-de-Chine blossoming
prunus trees
Qing Dynasty (1644-1911)
(with minor restorations)

€ 1.200 - 1.600



344

INCENSÓRIO

Final da Dinastia Qing
De formato 'bombe', com duas pegas em
forma de cabeças de leão.
Com marca incisa na base.
Diam.: 13,5 cm

A Dehua bombe-form censer with lion mask
handles
Late Qing Dynasty
With an incised mark on the base.

€ 200 - 300



345

SUPORTE PARA PINCÉIS

China, séc. XIX/XX

Em biscuit, moldado em forma de scroll e com decoração a grisaille, representando dois eruditos num jardim.

2x5x9,5 cm

A biscuit scroll-shaped grisaille-decorated brush rest

China, late 19th/ early 20th century

Painted with two scholars in a garden setting.

€ 150 - 200



346

PEDRA DE TINTA COM CAIXA

China, séc. XX

4,5x10,5x15 cm

A ink-stone with box and cover

China, 20th century

€ 200 - 300



347

LAVA PINCÉIS

China, séc. XIX/XX

Em porcelana, de formato cilíndrico, decorado na tampa com esmaltes da Família Verde, representando uma paisagem montanhosa com figuras.

Lateral decorada com motivos florais e parte inferior com pequeno bico triangular.

Alt.: 5,5 cm

Diam.: 11,5 cm

A Famille Verte brush washer

China, 19th/20th century

Of cylindrical shape. Painted on the cover with a mountainous landscape.

Decorated on the sides with floral motifs and featuring a small triangular spout on the bottom half.

€ 200 - 300



348

LAVA PINCÉIS

Dinastia Qing, séc. XIX

Em porcelana, moldado em forma de pequeno bule retangular e com três orifícios na tampa. Pintado com esmaltes da Família Rosa, representando motivos florais, objetos preciosos e uma figura feminina num jardim.

4,5x4x7,5 cm

Nota:

Um lava pincéis de formato idêntico na coleção do British Museum, Londres (ref.: 1910,0606.15)

A Famille Rose brush washer

Qing Dynasty, 19th century

Modelled as a small rectangular teapot with three holes in the cover. Painted with Famille Rose enamels featuring floral motifs, precious objects, and a lady in a garden.

With an apocryphal Qianlong at the base.

Note:

A brush washer of identical form is in the collection of The British Museum, London (ref.: 1910,0606.15).

€ 100 - 150



349

CONTA GOTAS

China, séc. XX

Em cerâmica de Shiwan, moldado em forma de sapo sobre folha de lótus.

Alt.: 4 cm

A Shiwan water-dropper

China, 20th century

In the shape of a frog on a lotus leaf.

€ 300 - 500



350

PAR DE INCENSÓRIOS 'GANSOS'

China, séc. XIX/XX
Em bronze. Cada um com um ganso sobre
uma estrutura esférica com decoração
moldada e rendilhada.
Alt.: 45,5 cm

Pair of 'geese' bronze censers
China, late 19th or early 20th century
Each with a goose on a spherical structure
with molded and pierced decoration.

€ 350 - 500



351

INCENSÓRIO

Em bronze
De formato bombé, com três pés e duas
pegas. Marcado na base.
Alt.: 10 cm
Diam.: 14,5 cm

A bronze bombé censer
With two handles and raised on three feet.
Marked on the base.

€ 1.000 - 1.500



352

INCENSÓRIO 'DU FU'

China, séc. XIX
Em bronze, representando o poeta Du Fu
montado numa mula.
47x44x21 cm

A bronze 'Du Fu' censer
China, 19th century

€ 1.800 - 2.500



353

JARRA COM TAMPA

China, séc. XX
Em quartzo de cor verde com decoração esculpida.
Alt.: 13 cm

A green quartz vase and cover
China, 20th century
With carved decoration.

€ 600 - 800



355

LUDUAN

Dinastia Qing (1644-1911)
Pequena escultura em pedra dura representando Luduan
Alt.: 8,5 cm

A small carved stone Luduan
Qing Dynasty (1644-1911)

€ 300 - 500



354

INCENSÓRIO COM TAMPA

China, séc. XX
Em olho-de-falcão esculpido.
Com decoração relevada, representando motivos arcaísticos, pegas em forma de cabeças de dragão e assente em três pés em forma de garra com mascarões.
Tampa encimada por chilong.
9,6x12,5x5,3 cm

A carved hawk's eye tripod censer and cover
China, séc. XX
Carved with archaistic motifs, dragon-head handles, and claw feet with. Cover decorated with a 'chilong' on top.

€ 500 - 800



356

BIXIE

Dinastia Qing (1644-1911)
Escultura em jade celadon com manchas acastanhadas.
4x6x6 cm

A celadon and russet jade carving of Bixie
Qing Dynasty (1644-1911)

€ 1.000 - 1.500



357

TAÇA 'BIXI'

China, séc. XX
Em metal dourado e esmalte, montada com uma pulseira em jade de cor verde.
Em forma de 'tartaruga dragão'.
7x16,5x12 cm

An enamelled 'bixi' bowl
China, 20th century
Shaped as a dragon-turtle, of gilt metal and enamels. Set with a green jade bangle.

€ 400 - 600



358

PULSEIRA

China, séc. XX
Em jadeite.
Diam.: 8 cm

A jadeite bangle
China, 20th century

€ 500 - 800



359

DUAS PULSEIRAS

Dinastia Qing
Em jade.
Com decoração relevada arcaística.
Diam: 7 cm
Diam: 6,5 cm

Pair of archaistic jade bangles
Qing Dynasty
With carved decoration

€ 400 - 600





360

DISCO 'BI'

Em jade. Esculpido nos dois lados com
padrão geométrico de hexágonos.
Diam.: 19 cm

A jade disc, 'Bi'
Carved on both sides with a hexagonal grid
pattern

€ 6.000 - 8.000

361

JARRA COM TAMPA

China, séc. XX
Em jadeíte, com decoração esculpida arcaística.
Com duas pegas em forma de cabeças de leão
com argolas e pomo da tampa em forma de leão.
Tampa unida a uma das pegas por corrente.
Alt.: 22 cm

A jadeite vase and cover
China, 20th century
Carved with archaistic decoration and featuring two
lion head shaped handles with rings, connected to the
cover with a chain. Cover with a lion-shaped finial.

€ 600 - 800



362

DEFUMADOR COM TAMPA

China, séc. XX
Em pedra, com decoração esculpida.
11x8,8x14,3 cm

A tripod carved stone censer and cover
China, séc. XX

€ 500 - 800



363

FIVELA

China
Em jade branco esculpido, representando
ao centro dois peixes. Com base em
madeira entalhada.
6x9 cm

A Chinese carved jade 'double fish' belt buckle
Depicting two fish at the center.
Standing on a carved wood stand.

€ 500 - 800



364

PLACA

China
Em jade esculpido, representando criança
montada em qilin. Com base em madeira
entalhada.
7,5x7,5 cm

A Chinese carved jade plaque
Depicting a boy riding a qilin.
Standing on a carved wood stand.

€ 500 - 800

365

GRUPO ESCULTÓRICO

China, séc. XX
Em serpentina esculpida, representando dois pássaros sobre um rochedo e um arbusto com flores.
Alt.: 22 cm

A carved serpentine sculpture
China, séc. XX
Depicting two birds on a rock formation and flowers.

€ 500 - 800



366

GRUPO ESCULTÓRICO

China, séc. XX
Em serpentina esculpida, representando uma garça, um veado, com uma árvore ao centro e uma cigarra no topo.
Alt.: 19,5 cm

A carved serpentine sculpture
China, séc. XX
Depicting a heron, a deer, with a tree in the center and a cicada at the top.

€ 500 - 800



369

PAR DE LEÕES

China, séc. XX
Em serpentina esculpida.
14,3x6,7x8,8 cm

A pair of carved serpentine Guardian Lions
China, séc. XX

€ 400 - 600



370

DEFUMADOR COM TAMPA

China, séc. XX
Em pedra, com decoração esculpida.
Alt.: 20,5 cm

A tripod carved stone censer and cover
China, séc. XX

€ 350 - 500



367

PAR DE LEÕES

China, Séc. XX
Em pedra de cor verde. Com pedestais em madeira entalhada.
9,7x4,8x12,2 cm

A pair of carved green stone lions
China, séc. XX

€ 300 - 400



368

PAR DE CAVALOS

China, Séc. XX
Em pedra de cor verde. Com pedestais em madeira entalhada.
8x4,5x12,1 cm

A pair of carved green stone horses
China, séc. XX

€ 600 - 800



371

PEQUENO POTE

China, séc. XX
Em jade, com decoração esculpida representando flores.
(falta tampa)
9,5x10,5x5,5 cm

A small carved jade vase
China, 20th century
Decorated with flowers

€ 300 - 500



372

DEFUMADOR COM TAMPA

China, séc. XX
Em pedra, com decoração esculpida.
Alt.: 7,5 cm

A tripod carved stone censer and cover
China, séc. XX

€ 300 - 500



373

LIVRO MINIATURA

Início do séc. XX
Em marfim esculpido.
Gravado a negro e vermelho com inscrição
caligráfica e cena do romance “Um sonho
vermelho”
3,7x3,7 cm

A carved ivory miniature book of “The Red
Chamber”
First half of the 20th Century

€ 200 - 300



374

CAIXA COM TAMPA

China, séc. XIX/XX
Em metal revestido a placas de coco, com decoração
esculpida em baixo relevo, representando emblemas dos
'Oito Imortais Daoistas' e medalhões com o caracter 'Shou'
(faltas e defeitos)
Diam.: 13 cm

A metal and carved coconut-shell box and cover
China, 19th/20th century
Carved in low-relief depicting emblems of the 'Eight Daoist
Immortals' and medallions featuring the 'Shou' character.
(losses and defects)

€ 120 - 160



375

GRUPO ESCULTÓRICO

Séc. XIX/ XX
Em coral esculpido, representando duas
figuras femininas com o seu acompanhante
e ramos de pessegueiro com frutos.
Marcado na base.
Alt.: 22,5 cm

A coral carving of two beauties, their
attendant and peach branches
Late 19th century or early 20th century
Marked at the base

€ 1.500 - 2.000





376

PAR DE TAÇAS

Dinastia Qing, séc. XVIII/XIX
Em metal e esmaltes de Cantão, decoradas com enrolamentos florais, emblemas budistas e frisos de pétalas sobre fundo azul. Cada uma com duas pegas em metal dourado.
Diam.: 17,5 cm

A pair of Canton enamel bowls
Qing Dynasty, 18th/19th century
Both decorated with floral scrolls, Buddhist emblems, and a petal frieze on a blue ground. Each is fitted with two gilt metal handles.

€ 5.000 - 7.000



377

TAÇA

Dinastia Qing, séc. XVIII/XIX
Em metal e esmaltes de Cantão, decorada com enrolamentos florais, emblemas budistas e frisos de pétalas sobre fundo azul. Com duas pegas em metal dourado e assente em três pés recortados.
Diam.: 11 cm

A Canton enamel bowl
Qing Dynasty, 18th/19th century
Decorated with floral scrolls, Buddhist emblems, and a petal frieze on a blue ground. Fitted with two gilt metal handles and raised on three shapped feet.

€ 500 - 800



378

PAR DE BASES PARA TAÇAS

Dinastia Qing, séc. XVIII
Em metal e esmalte de Cantão.
Com bordos recortados e decoradas com
padrões florais.
2x12,5 cm

A pair of Canton enamel cup stands
Qing Dynasty, 18th century
With scalloped rims and decorated with floral
patterns.

€ 150 - 250



379

TAÇA E BASE

Dinastia Qing, séc. XVIII
Em metal e esmalte de Cantão. Taça e base
decoradas com padrões florais e base com bordo
recortado.

(pequenas faltas e defeitos)
4,5x7 cm (taça)
2,5x11 (base)
5,5 cm (total)

A Canton enamel cup and stand
Qing Dynasty, 18th century
Cup and stand decorated with floral patterns. Stand
with a scalloped rim.
(small losses nad defects)

€ 120 - 160



380

CAIXA 'BORBOLETA'

Dinastia Qing, séc. XIX
Em metal e esmaltes de Cantão. Com dois
compartimentos e decoração policromada.
3x10,5x7,5 cm

A Canton enamel butterfly box
Qing Dynasty, 19th century
Shaped as a butterfly, with two compartments
and polychrome decoration.

€ 150 - 200



381

INVULGAR PENDENTE

Dinastia Qing (1644-1911), séc. XIX
Em metal dourado e esmaltes de Cantão. Composto por vários
elementos de formato geométrico interligados e decorado com
representações de animais auspiciosos - serpente, rã, centopeia,
escorpião e aranha.
L. 24.5 cm W. 5.3 cm

An unusual Canton enamel pendant
Qing Dynasty (1644-1911), 19th century
Composed of various interconnected geometric shapes, and decorated
with representations of auspicious animals - snake, frog, centipede,
scorpion, and spider.

€ 5.500 - 7.000



382

PAR DE PRATOS

Dinastia Qing, séc. XVIII
Em metal e esmaltes de Cantão, representando ao centro uma vista
de lago com faisões, patos mandarim e outras aves. Decorados
nas laterais com bandas de enrolamentos florais e friso de padrão
geométrico. Reverso decorado com nuvens e morcegos sobre fundo
azul. Bases decoradas com o caracter 'shou'.
Diam.: 22 cm

A pair of Canton enamel dishes
Qing Dynasty, 18th Century
Depicting on the interior a pond with pheasants, mandarin ducks, and
other birds. Decorated on the sides with bands of floral scrolls and a key
frieze. Reverse decorated with bats and clouds on a blue ground. Both with
a 'shou' character decorating the base.

€ 300 - 500



383

JARRA FACETADA

China, séc. XX
Em metal e esmaltes de Cantão. De secção hexagonal. Decorada em cada lado por paisagens e composições de pássaros com flores.
33,5x16x16 cm

A faceted Canton enamel vase
China, 20th Century
OF hexagonal shape. Decorated on each side with landscapes and depictions of birds alongside flowers.

€ 400 - 600



384

CONJUNTO DE QUATRO CAIXAS COM TAMPA

China, séc. XIX/XX
Em metal e esmaltes de Cantão.
8x8x8 cm (maior)

A set of four Canton enamel boxes and covers
Qing Dynasty, 19th /20th century

€ 600 - 800



385

PRATO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em esmaltes de Cantão. Representando ao centro uma paisagem com duas figuras e cabras. Aba decorada com quatro painéis recortados, preenchidos com composições de pássaros e flores e reservados sobre fundo amarelo, decorado com padrão floral.
Diam.: 30,5 cm

A Canton enamel dish
Qing Dynasty, 19th century
Featuring a central scene with two men and goats in a landscape. The sides are decorated with four shaped panels containing compositions of flowers and birds, set against a yellow ground with a floral pattern.

€ 500 - 800





386

PAR DE CANUDOS 'GU'

Dinastia Qing (1644-1911)
Em metal e esmaltes cloisonné, decorados com enroamentos florais e mascaras 'taoti'.
(faltas e defeitos)
Alt.: 45 cm

A pair of cloisonné beaker vases, 'Gu'
Qing Dynasty (1644-1911)
Decorated with floral scrolls and 'taoti' masks.
(losses and defects)

€ 800 - 1.200



387

GRANDE BULE

China, séc. XX
Em metal e esmalte cloisonné. Com bico em forma de cabeça de fénix, pega em arco e cauda de dragão. Decorado com enrolamentos de lótus sobre fundo azul. Bico, pega e 'cauda' em metal dourado com decoração relevada.
(pequenos defeitos e restauros)
Alt.: 47 cm

A large cloisonné teapot
China, 20th century,
Featuring a spout in the shape of a phoenix head, an arched handle, and a dragon's tail. Decorated with lotus scrolls on a blue ground. Spout, handle, and 'tail' of gilt metal with raised decoration.
(minor flaws and restorations)

€ 1.500 - 2.000





388

PAR DE CAVALOS

China, séc. XX
Em metal dourado e esmaltes cloisonné.
39,7x16x48 cm

A pair of cloisonné enamel figures of horses
China, 20th century

€ 2.000 - 3.000



389

PEQUENO PRATO

Dinastia Qing, séc. XIX
Em metal e esmaltes cloisonné, decorado com
enrolamentos de lótus sobre fundo verde.
Diam.: 9,5 cm

A small cloisonné dish
Qing Dynasty, 19th century
Decorated with lotus scrolls on a green ground

€ 300 - 500



390

PAR DE LEÕES

China, séc. XX
Em metal e esmalte cloisonné.
10,5x6x13,5 cm

A pair of em cloisonné lions
China, 20th century

€ 300 - 500





391

INCENSÓRIO

Dinastia Qing (1644-1911)

Em metal e esmaltes cloisonné. Representando Liu Haichan montado num sapo.

21x14,5x17 cm

A Liu Haichan cloisonné censer

Qing Dynasty (1644-1911)

Depicting Liu Haichan riding a frog.

€ 3.000 - 5.000



392

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em porcelana, decorada a azul sob vidrado e rouge-de-fer, representando uma paisagem com figuras.
Alt.: 8,5 cm

A iron-red and blue and white snuff bottle
China, 19th/20th century
Porcelain, decorated in underglaze blue and iron-red, depicting a landscape with figures.

€ 150 - 200



393

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em jaspe, com tampa em ágata.
Alt.: 8 cm

A carved jarper snuff bottle
China, 19th/ 20th century
With an agate stopper.

€ 180 - 220



394

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em olho de falcão.
Alt.: 8 cm

A carved hawk's eye snuff bottle
China, 19th/ 20th century

€ 200 - 300



398

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/ XX
Em vidro pintado no interior, representando uma paisagem com um pinheiro, bambu, um salgueiro e cinco cavalos. Tampa em metal dourado.
Alt.: 8,5 cm

An inside-painted glass snuff bottle
China, 19th/ 20th century
Depicting a landscape with a pine tree, bamboo, a willow tree and five horses. With a gilt metal stopper.

€ 1.000 - 1.500



395

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em Labradorita.
Alt.: 6 cm

A carved labradorite snuff bottle
China, 19th/ 20th century

€ 250 - 400



396

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em mármore.
Alt.: 6 cm

A carved marble snuff bottle
China, 19th/ 20th century

€ 120 - 160



397

SNUFF BOTTLE

Em ágata, com decoração esculpida representando flores.
Alt.: 6 cm

A agate Snuff bottle
With carved decoration depicting flowers.

€ 200 - 300



399

SNUFF BOTTLE

China, séc. XIX/XX
Em vidro amarelo.
Alt.: 7 cm

A yellow glass snuff bottle
China, 19th/ 20th century

€ 150 - 200





400

GRANDE PAINEL

China, séc. XIX

Em madeira entalhada, com decoração dourada sobre fundo vermelho, representando dragões e outras criaturas mitológicas entre nuvens de chamas.

199x210 cm

A large wooden panel with dragons and other mythical beasts

China, 19th century

With carved and gilt on a red painted background depicting dragons and other mythical beasts amidst clouds and flames

€ 1.000 - 1.500



401

FIGURA DE GUERREIRO

China, séc. XIX
Escultura em madeira dourada, lacada e policromada.
Representando figura de guerreiro sentado - possivelmente Guandi (faltas e defeitos)
63,5x29,5x16,2 cm

A carved wooden figure of a seated warrior
China, 19th century
Lacquered and gilt decoration. Possibly depicting Guandi.
(losses and defects)

€ 400 - 600



403

FIGURA DE JAMBHALA

Tibete, séc. XX
Escultura em bronze dourado e patinado, representando Jambhala sentado sobre pedestal em forma de flor de lótus, segurando na mão direita uma semente de bijapuraka.
Alt.: 21,5 cm

A bronze figure of Jambhala
Tibet, 20th century
Gilt and patinated bronze sculpture depicting Jambhala seated on a lotus flower pedestal, holding a bijapuraka seed in his right hand.

€ 500 - 800

402

PEQUENA FIGURA DE BUDAI

Dinastia Qing, séc. XIX
Em bronze, representado figura de Budai sentado e com decoração gravada.
8x6,1x6,4 cm

A small bronze figure of Budai
Qing Dynasty, 19th century
Depicted in seated position, with engraved decoration.

€ 300 - 500



404

FIGURA DE MANJUSHRI

Tibete
Escultura em bronze dourado, representando Manjushri sentado com as pernas cruzadas em vajraparyankasana sobre um pedestal em forma de duplo lótus e segurando uma espada flamejante com a mão direita.
18,5x12,5x8,5 cm

A gilt bronze figure of Manjushri
Tibet
Depicting Manjushri seated with legs crossed in vajraparyankasana, on a double lotus pedestal, and holding a flaming sword in his right hand.

€ 1.000 - 1.500





405

THANGKA DE SHAKYAMUNI E OS TRINTA E CINCO BUDAS DA CONFISSÃO

Tibete, séc. XIX
Têmpera sobre tecido
(emoldurada)
90x68 cm
90x68 cm

A thangka of Shakyamuni and the thirty-five confession buddhas

Tibet, 19th century
Distemper on cloth
(framed)

€ 2.000 - 3.000

406

THANGKA TIBETANA

Séc. XIX/ XX
Representando Buda Shakyamuni e
histórias da sua vida.
Têmpera sobre tecido.
68x46,5 cm

A Tibetan thangka of Shakyamuni Buddha
and his life stories
19th/20th Century
Distemper on cloth

€ 800 - 1.200



407

THANGKA DE SITATARA

Tibete, séc. XIX/XX
Têmpera sobre tecido
89,5x67 cm

A thangka of White Tara
Tibet, 19th/early 20th century
Distemper on cloth

€ 2.000 - 3.000



408

THANGKA TIBETANA

Séc. XVII/XVIII
Têmpera sobre tecido.
(emoldurada com vidro)
42x30 cm

A Tibetan Thangka
17th/18th Century
Distemper on cloth
(framed and glazed)

€ 300 - 500



409

THANKA MEDICINAL

Tibete, séc. XIX
Têmpera sobre tecido.
Pintada com diagrama anatómico,
divindades Budistas e inscrições tibetanas.
59x44 cm

Medicinal Thangka
Tibet, 19th century
Distemper on cloth. Painted with an
anatomical diagram, Buddhist deities, and
Tibetan script.

€ 1.000 - 1.500



410

DUAS XILOGRAVURAS DO "MANUAL DE CALIGRAFIA E PINTURA DO ESTÚDIO DEZ BAMBUS" (SHIZHUZHAI SHUHUA PU)

China, séc. XIX
Tinta sobre papel
(emolduradas)
25x29 cm

Two woodblock prints from "Ten Bamboo Studio Manual of Calligraphy and Painting"
(Shizhuzhai shuhua pu)
China, 19th century
Ink on paper
(framed)

€ 200 - 300



411

ESCOLA CHINESA, SÉC. XIX

Pintura sob vidro representando figuras num jardim.
63x44 cm

Chinese School, 19th century
Reverse glass painting depicting figures in a garden.

€ 1.000 - 1.500





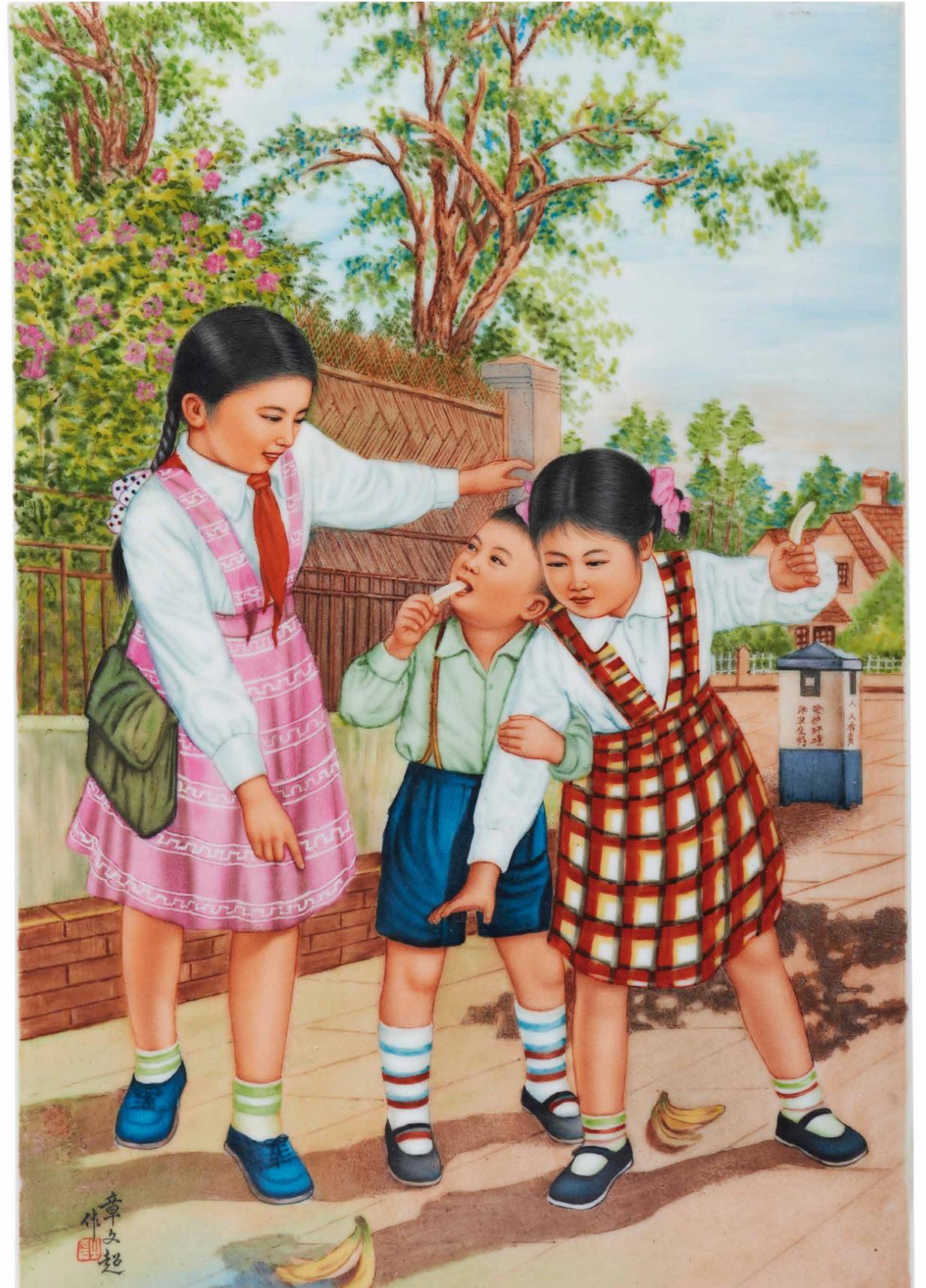
412

PLACA

China, séc. XX
Em porcelana pintada com cartaz de
propaganda da República Popular da
China. Assinado.
37x25,5 cm

A porcelain tile
China, 20th century
Painted with a propaganda poster of the
People's Republic of China. Signed.

€ 700 - 900



413

PLACA

China, c. 1900

Em porcelana, pintada com esmaltes da Família Rosa representando dois pássaros sobre um arbusto com frutos, rochedo, flores e lingzhi.

37,5x24,5 cm

A Famille Rose porcelain tile

China, ca. 1900

Depicting two birds on a bush with fruits, rocks, flowers, and lingzhi.

€ 500 - 800



414

PLACA

China, c. 1900

Em porcelana, pintada com esmaltes da Família Rosa representando quatro figuras. Com inscrição caligráfica e três selos.

31x31 cm

A Famille Rose porcelain tile

China, ca. 1900

Depicting four figures. With a calligraphic inscription and three seals.

€ 700 - 900





415

PLACA

Período República (1912-1949)
Em porcelana, pintado a azul sob vidrado,
representando uma paisagem e com uma
inscrição caligráfica.
19x13 cm

A blue and white porcelain tile
Republic period (1912-1949)
Painted with a landscape and with a
calligraphic inscription.

€ 400 - 600



416

PAINEL

China, séc. XIX

Em veludo, fio metálico, penas de guarda-rios e marfim, inserido numa moldura em hogmu, de formato rectangular, e com decoração entalhada. Representando uma paisagem montanhosa com figuras e pagodes.
(pequenos defeitos e restauros)
78x61,5 cm

A kingfisher-feather panel

China, 19th century

Of kingfisher-feathers, ivory, velvet and metallic thread, within a carved hogmu frame. Depicting mountainous landscape with figures and pavillions.
(minor defects and restorations)

€ 5.000 - 8.000



417

BIOMBO DE MESA

China, séc. XX
Em madeira de lei e bambu.
Com decoração entalhada representando
três figuras num jardim.
26x25x10 cm

A hard-wood and bamboo table screen
China, 20th century
With carved decoration depicting three figures
in a garden

€ 250 - 350

420

PAINEL 'FU LU SHOU'

China, c. 1900
Em zitan, com decoração entalhada,
representando os 'Três Deuses da Fortuna,
Prosperidade e Longevidade' - Fu Xing, Lu
Xing e Shoulao.
20,1x4,3x2,5 cm

A 'Fu Lu Shou' carved zitan panel
China, 20th century
Depicting the 'Three Star Gods' - Fu Xing, Lu
Xing and Shoulao.

€ 1.000 - 1.500

418

PAR DE POTES PARA PINCÉIS

China, séc. XX
Em bambu. Cada um esculpido em relevo,
representando uma paisagem fluvial.
Alt.: 13,5 cm

A pair of carved bamboo brush pots
China, 20th century
Each featuring a riverscape.

€ 250 - 350



419

BIOMBO DE MESA

China, séc. XIX/ XX
Em madeira de lei, com decoração
entalhada.
54,5x33,5x17,5 cm

A hardwood table screen
China, 19th/ 20th century
With carved decoration

€ 300 - 500

421

PAR DE PLACAS, 'DÍSTICO'

China, séc. XX
Em madeira lacada, com decoração relevada e
inscrição caligráfica.
205x25,5 cm

A lacquered wood couplet
China, 20th century
With carved decoration and calligraphic inscriptions.

€ 300 - 500



422

PAINEL

China, séc. XX
Em madeira lacada, com aplicações de jade e
outras pedras representando vasos com flores e
outras 'antiguidades'. Com inscrição 平安吉慶 (Paz
e Prosperidade Feliz).
132,5x60 cm

A jade inlaid black lacquer panel
China, 20th century
Lacquered wood, with jade inlays and other stones
depicting vases with flowers and other 'antiques'.
With the inscription 平安吉慶 (Peace and Happy
Prosperity).

€ 1.000 - 1.500



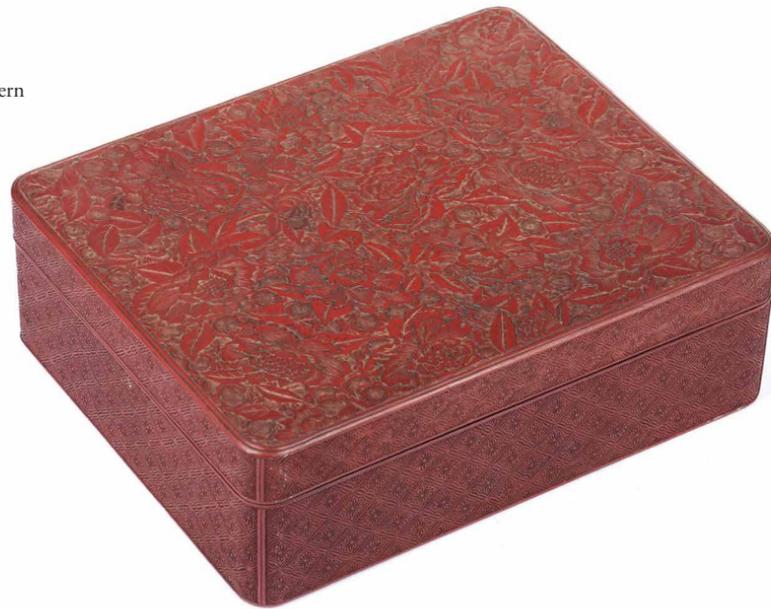
423

CAIXA COM TAMPA

China, c. 1900
Em madeira revestida a laca vermelha de cinábrio. Topo da tampa decorado em relevo com padrão floral e laterais decoradas com padrão geométrico.
(pequenos defeitos)
41x33x13 cm

A large carved cinnabar lacquer rectangular box and cover
China, ca. 1900
Decorated with a flower pattern on the cover and diaper pattern on the sides.
(minor defects)

€ 400 - 600



424

TABULEIRO

China, séc. XX
Em laca vermelha de cinábrio, de formato rectangular e com decoração relevada representando morcegos, cabaça e flores.
38x70x36 cm

A rectangular cinnabar tray
China, 20th century
With relief decoration depicting bats, a gourd and flowers.

€ 350 - 500



425

CAIXA COM TAMPA 'ABÓBORA'

China, séc. XIX/XX
Em madeira e laca vermelha de cinábrio. Em forma de abóbora e com decoração esculpida, representando flores e folhas.
9,5x16x16 cm

A pumpkin-shaped cinnabar lacquer box and cover
China, 19th/20th century
With carved decoration depicting leaves and flowers.

€ 350 - 550





426

FRONTAL DE ALTAR 'FU LU SHOU'

China, séc. XIX

Em seda bordada a fio metálico, representando na barra superior uma paisagem com os 'Três Deuses da Fortuna, Prosperidade e Longevidade' (Fu Xing, Lu Xing e Shoulao). Parte interior recortada, decorada com cinco medalhões com grous e debruada com uma cercadura dourada com caracteres 'shou'.
(pequenas faltas e defeitos)
125x92 cm

A silk embroidered 'Fu Lu Shou' altar frontal
Qing Dynasty, 19th century

Embroidered with metallic thread, featuring on the top border landscape with the 'Three Star Gods' (Fu Xing, Lu Xing, and Shoulao). The lower section, shaped at the bottom, adorned with five crane medallions and framed by a golden border with repeating 'shou' characters.
(minor losses and defects)

€ 1.000 - 1.500

427

GRANDE PAINEL

China, séc. XX
Em seda bordada.
Com representação de MaGu Xian Shou.
(faltas e defeitos)
200x120 cm

A large 'MaGu Xian Shou' embroidered panel
China, 20th century
(losse and defects)

€ 1.000 - 1.500



428

ROBE

China, séc. XIX/XX
Em seda bordeaux, com decoração bordada
policromada e com fio metálico dourado,
representando motivos florais, medalhões com
figuras e paisagens. Debruado com banda de seda
creme bordada com paisagens e figuras. Interior
com forro turquesa.
102x135,5 cm

A chinese embroidered silk robe
China, 19th/20th century

In burgundy silk, with polychromatic and golden
metallic thread embroidered decoration, featuring floral
motifs, medallions with figures and landscapes. Edged
with a cream silk band embroidered with landscapes and
figures. Interior with turquoise lining.

€ 2.000 - 3.000



429

CAIXA COM TAMPA

China, séc. XIX/XX
Em madeira de lei, de formato rectangular e com placa de mármore de formato oval embutida na tampa.
4,5x15x21 cm

A hardwood marble-inset rectangular box and cover
China, 19th/20th century

€ 350 - 550



430

PAR DE BASES

China, séc. XX
Em madeira de Jichimu, entalhadas em forma de folhas de lótus.
11x27,5x34,5 cm

Pair of carved Jichimu bases
China, 20th century
Carved in the shape of lotus leaves.

€ 600 - 800



431

BASE EM FORMA DE SCROLL

China, séc. XIX
Em madeira de lei.
12x26,5x50 cm

A hardwood scroll-form stand
China, 19th century

€ 350 - 500



432

CAIXA PARA SELOS EM HUANGHUALI, GUANPIXIANG

Dinastia Qing, séc. XIX
De formato rectangular, com duas pegas laterais e vários compartimentos no interior.
25,1x25x18,1 cm

A Huanghuali seal chest, Guanpixiang
Qing dynasty, 19th century

Of rectangular shape, fitted with two lateral handles and with multiple compartments inside.

€ 1.500 - 2.000





433

CADEIRA DESDOBRÁVEL

China, séc. XIX/ XX
Em huanghuali, com costas em ferradura,
decoração entalhada e aplicações em metal.

A huanghuali folding chair
China, 19th/ 20th century
With horseshoe back, carved decoration and
mounted with metal fittings.

€ 2.000 - 3.000





434

CADEIRA DESDOBRÁVEL

China, séc. XIX/ XX
Em madeira de lei, com costas em ferradura, decoração entalhada e aplicações em metal.
107x76x73 cm

A hardwood folding chair
China, 19th/ 20th century
With horseshoe back, carved decoration and mounted with metal fittings.

€ 200 - 300



435

ARMÁRIO

China, séc. XIX/XX
Em madeira de lei, com duas portas, decoração entalhada e ferragens em metal amarelo.
139,5x121,5x47 cm

A hardwood cabinet
China, 19th/ 20th century
With two doors, carved decoration and brass fittings.

€ 1.800 - 2.200

437

CONJUNTO DE DUAS CADEIRAS E MESA

China, séc. XX
Em madeira de lei, com decoração entalhada.
108x75x75 cm (cadeiras)
72,5x49x45 cm (mesa)

A hardwood set of two chairs and a table
China, 20th century
With carved decoration.

€ 500 - 800



436

PEQUENO ARMÁRIO

China, séc. XIX
Em madeira de lei, com decoração entalhada, duas portas, duas gavetas e ferragens em metal amarelo. Interior com uma gaveta.
51,5x39x29 cm

Small hardwood cabinet
China, 19th century
With carved decoration, two doors, two drawers, and yellow metal hardware. Interior with one drawer.

€ 400 - 600

438

PAR DE PEQUENOS ARMÁRIOS, GUI

China, séc. XIX/ XX
Em madeira de lei, de formato rectangular, mais estreitos no topo.
Cada um com duas portas.
68,5x48x28,5 cm

A rare pair of hardwood small tapered two-door side cabinets, gui
China, 19th/ 20th century
Each of tapering rectangular form and with two doors.

€ 200 - 400



439

CONJUNTO DE 2 CADEIRAS E MESA

China, séc. XX
Em hongmu. Com placas de mármore embutidas nas costas das cadeiras e no tampo da mesa.

103x52x46 cm (cadeiras)
78x37,5x38 cm (mesa)

A hongmu marble-inset set of two chairs and a table
China, 20th century

€ 500 - 800



442

MESA

China, séc. XIX/XX
Em hongmu, de formato quadrangular e com decoração entalhada.
75x76,5x76,5 cm

A hongmu table
China, 19th/ 20th century
Of square shape and with carved decoration.

€ 800 - 1.200



441

PAR DE MESAS BAIXAS

China, séc. XIX/XX
Em madeira de lei, com placas de mármore embutidas nos tampos.
50,5x62x48 cm

A pair of hardwood marble-inset low tables
China, 19th/ 20th century

€ 700 - 900



440

CONSOLA MEIA-LUA

China, séc. XX
Em hongmu. Com placa de mármore embutida no tampo.

86,5x83x39 cm

A hongmu marble-inset demi-lune side table
China, 20th century

€ 200 - 400



443

ARMÁRIO VITRINE

China, séc. XX
Em madeira de lei. Com portas, laterais e costas em vidro.
(pequenas faltas, defeitos e sinais de uso)
114,5x73x25,5 cm

A hardwood display cabinet
China, 20th century
With glazed doors, sides, and back.
(minor losses, defects, and signs of wear)

€ 250 - 300



444

ARMÁRIO

China, séc. XX
Em madeira de lei, com decoração entalhada.
200x91,5x43 cm

A hardwood cabinet
China, 20th century
With carved decoration.

€ 800 - 1.200



445

CONJUNTO DE MESA E 8 CADEIRAS

China, séc. XX

Em madeira de lei, com decoração entalhada. Mesa de formato rectangular e com decoração embutida no tampo.

Com duas cadeiras de braços.

84x187,5x97,5 cm (mesa)

A Chinese hardwood dining set

20th Century

Comprised of one rectangular table with inlaid decoration on the top, two armchairs and six chairs

€ 3.000 - 4.000



446

PAR DE CADEIRAS

China, séc. XIX
Em madeira de lei, com costas vazadas e decoração entalhada.
(faltas e defeitos)
91,5x52x41,5 cm

A pair of hardwood chairs
China, 19th century
With carved decoration
(losses and defects)

€ 800 - 1.200



447

PAR DE MESAS PASSA A PAR DE BASES

Dinastia Qing, séc. XIX
Em madeira de lei com decoração entalhada.
De formato retangular, com placa em mármore variegado embutida no tampo.
80x45x35 cm

A pair of marble-inset hardwood stands
Qing Dynasty, 19th century
With carved decoration
Rectangular tops with inset variegated marble panels

€ 400 - 600



448

MESA DE ALTAR

China, séc. XX
Em hongmu, com decoração entalhada.
86x182x46 cm

A carved hongmu altar table
China, 20th century

€ 500 - 800



449

MESA DE ALTAR

China, séc. XX
Em madeira de lei.
97x131x44 cm

A hardwood altar table
China, 20th century

€ 400 - 600





451

GRANDE ARCA

China, séc. XIX
Em cânfora (zhang mu), com ferragens
em latão.
60,5x63x154 cm

A large camphorwood (zhang mu) chest
China, 19th century
With brass hardware.

€ 1.500 - 2.000



450

PEQUENA MESA DE TAMPA OCTOGONAL

China, séc. XX
Em madeira de lei, com decoração entalhada e placa em
porcelana embutida no tampo. Placa em porcelana decorada
com esmaltes da Família Rosa representando uma cena de
interior com figuras.
81x45x45 cm

A small hardwood porcelain-inset table

China, séc. XX

With carved decoration. Marble tile at the top painted with Famille
Rose enamels depicting an interior scene with figures.

€ 300 - 500



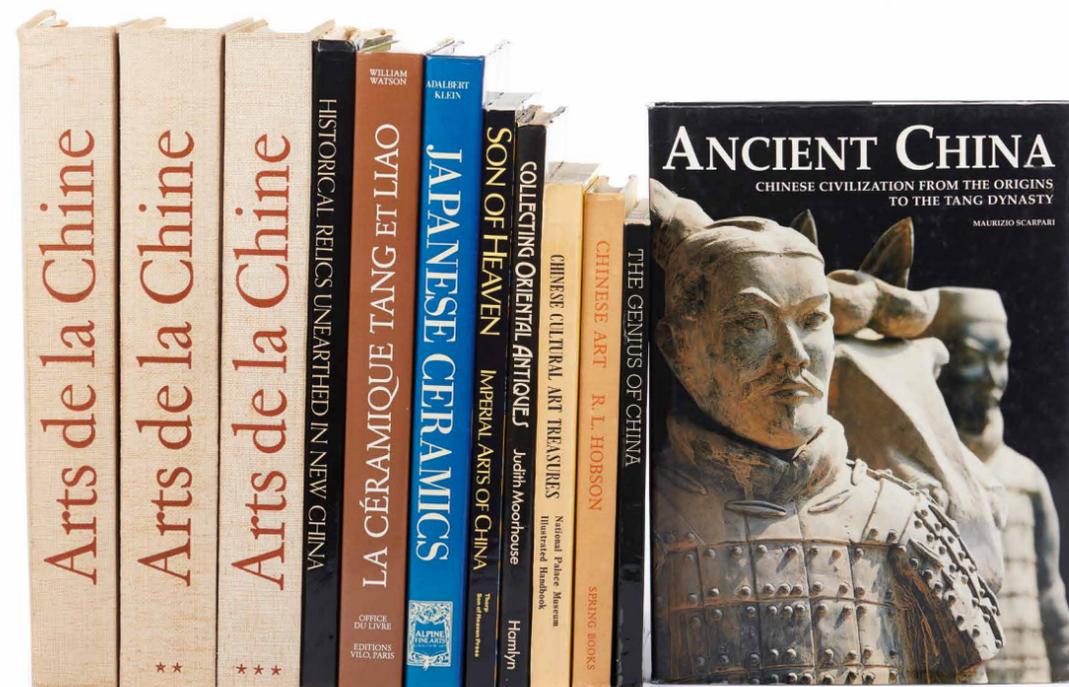
452

CONJUNTO DE LIVROS DE REFERÊNCIA SOBRE ARTE ASIÁTICA

Collection of reference books on Asian art

- HOBSON, R. L., 'Chinese Art', Spring Books, London, 1964;
 KLEIN, Adalbert, 'A Connoisseur's Guide to Japanese Ceramics', Alpine Fine Arts Collection (UK), Ltd., London, 1984;
 LION-GOLDSCHMIDT, Daisy, 'Arts de la Chine', Vols. I, II & III, Office du Livre, Fribourg, 1960-1964;
 MOORHOUSE, Judith, 'Collecting Oriental Antiques', Hamlyn, London, New York, Sydney and Toronto, 1976 (Copyright);
 SCARPARI, Maurizio, 'Ancient China. Chinese Civilization from the Origins to the Tang Dynasty', VMB Publishers, s/d, s/d;
 s/d, 'Historical Relics Unearthed in New China', Foreign Languages Press, Peking, 1972;
 The National Palace Museum, 'Chinese Cultural Art Treasures. National Palace Museum Illustrated Handbook', The National Palace Museum, Taipei, 1972 (Copyright);
 THORP, Robert L., 'Son of Heaven. Imperial Arts of China', Son of Heaven Press, Seattle, 1988 (Copyright);
 WATSON, William, 'La Céramique Tang et Liao', Office du Livre, Fribourg, 1984;
 WATSON, William, 'The Genius of China', Times Newspapers Ltd, London, 1973

€ 250 - 350



453

CONJUNTO DE LIVROS REFERÊNCIA SOBRE CERÂMICA E PORCELANA CHINESAS

Collection of books on Chinese ceramics and porcelain

- ALLEN, Anthony J., 'Introduction to the later Chinese Porcelain', Allen's Enterprises Ltd, Auckland, 1996;
 ALLEN, Anthony J., 'Allen's Authentication of Later Chinese Porcelain (1796 AD - 1999 AD)', Allen's Enterprises Ltd, Auckland, 2013 (Copyright);
 ALLEN, Anthony J., 'Allen's Authentication of Ancient Chinese Ceramics', Allen's Enterprises Ltd, Auckland, 2006;
 BOULAY, Anthony du, 'La Porcelaine Chinoise', Plaisir des Images - Hachette, Paris, 1965;
 BOULAY, Anthony du, 'Christie's Pictorial History of Chinese Ceramics', Phaidon - Christie's, Oxford, 1984 (Copyright);
 BROWN, Roxanna Maude, 'The Ming Gap and Shipwreck Ceramics in Southeast Asia. Towards a Chronology of Thai Trade Ware', The Siam Society, Bangkok, 2009 (Copyright);
 DESROCHES, Jean-Paul, 'Le Jardin des Porcelaines', Editions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1987;
 EKLOF, Tommy, 'Dating Chinese Porcelain from Facial Features and Adornments. A Handbook', s/d, s/d, s/d;
 GOMPertz, G. St. G. M., 'Chinese Celadon Wares', Faber and Faber, London, 1958 (Copyright);
 HOWARD, David S., 'A Tale of Three Cities: Canton, Shanghai & Hong Kong. Three Centuries of Sino-British Trade in the Decorative Arts', Sotheby's Publications, London, 1997;
 KERR, Rose; MENGONI, Luisa E., 'Chinese Export Ceramics', V&A Publishing, London, 2011;
 SARGENT, William R., 'Treasures of Chinese Export Ceramics from the Peabody Essex Museum', Peabody Essex Museum, Massachusetts, s/d;
 SATO, Masahiko, 'Chinese Ceramics. A Short Story', John Weatherhill, Inc, New York and Tokyo, 1981;
 STRÖBER, Eva, 'La Maladie de Porcelaine. East Asian Porcelain from the Collection of Augustus the Strong', Edition Leipzig, Berlin, 2001;
 TSANG, Gerard C. C. (Ed.), 'Earth & Fire. Ceramics Donated by the national Museum of Chinese History Beijing, China', The Urban Council, Hong Kong, 1991;
 The Tsui Museum of Art, 'A Legacy of Chenghua. Imperial Porcelain of the Chenghua Reign Excavated from Zhushan, Jingdezhen', The Tsui Museum of Art, Hong Kong, 1993;
 WEI, Ji, 'Chinese Ceramics', Shanghai Press & Publishing Development Company, (Shanghai), 2010 (Copyright);
 WILLIAMSON, George C., 'The Book of Famille Rose', Charles E. Tuttle Company, Rutland and Tokyo, 1970 (Copyright);
 WOOD, Nigel, 'Chinese Glazes', A&C Black Publishers Ltd., London, 1999 (Copyright);
 XIGUI, Ma, 'Porcelains of the Yuan Dynasty', Beijing Arts and Photography Publishing House, Beijing, 2004

€ 700 - 1.000

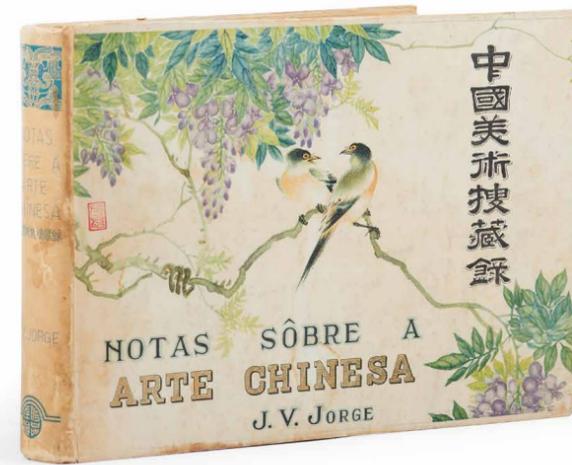


454

JORGE, J. V., 'NOTES ON CHINESE ART', TIP. MERCANTIL DE N. T. FERNANDES E FILHOS, LTDA, MACAU, 1940

JORGE, J. V., 'Notes on Chinese Art', Tip. Mercantil de N. T. Fernandes e Filhos, Ltda, Macau, 1940

€ 30 - 40



455

KRAHL, REGINA, 'CHINESE CERAMICS FROM THE MEIYINTANG COLLECTION', VOLS. I & II, AZIMUTH EDITIONS, LONDON, 1994 (COPYRIGHT)

KRAHL, Regina, 'Chinese Ceramics from the Meiyintang Collection', Vols. I & II, Azimuth Editions, London, 1994 (Copyright)

€ 250 - 350

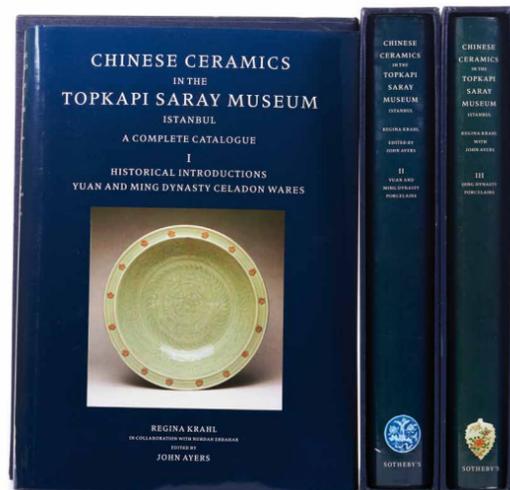


456

AYERS, JOHN (ED.), 'CHINESE CERAMICS IN THE TOPKAPI SARAY MUSEUM, ISTANBUL. A COMPLETE CATALOGUE', VOLS. I, II, & III, SOTHEBY'S PUBLICATIONS, LONDON, 1986

AYERS, John (ed.), 'Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum, Istanbul. A Complete Catalogue', Vols. I, II, & III, Sotheby's Publications, London, 1986

€ 600 - 800



457

PORCELANA DO NATIONAL PALACE MUSEUM: COMPILADO PELO CONSELHO CONJUNTO DE DIRETORES DO NATIONAL PALACE MUSEUM E DO NATIONAL CENTRAL MUSEUM

The National Palace Museum, 'Porcelain of the National Palace Museum (28 vols.)', Cafa Company Limited, Hong Kong, 1961-1969

Porcelain of the National Palace Museum Compiled by the Joint Board of Directors of the National Palace Museum and the National Central Museum

The National Palace Museum, 'Porcelain of the National Palace Museum (28 vols.)', Cafa Company Limited, Hong Kong, 1961-1969

€ 3.500 - 5.000



458

CONJUNTO DE LIVROS REFERÊNCIA SOBRE CERÂMICA E PORCELANA CHINESAS

Collection of books on Chinese ceramics and porcelain

BEURDELEY, Michel; BEURDELEY, Cécile, 'La Céramique Chinoise', Office du Livre, Fribourg, 1982;

CASTRO, Nuno, 'Chinese Ceramics and Porcelain. From Neolithic to Yuan Dynasty: 1368', Vols. I & II, Civilização, Porto, 1992 (Copyright);

DIAS, Pedro (Coord.), 'Reflections. Symbols and images of Christianity on Chinese porcelain', Santa Casa da Misericórdia de Lisboa and Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Lisbon, 1996;

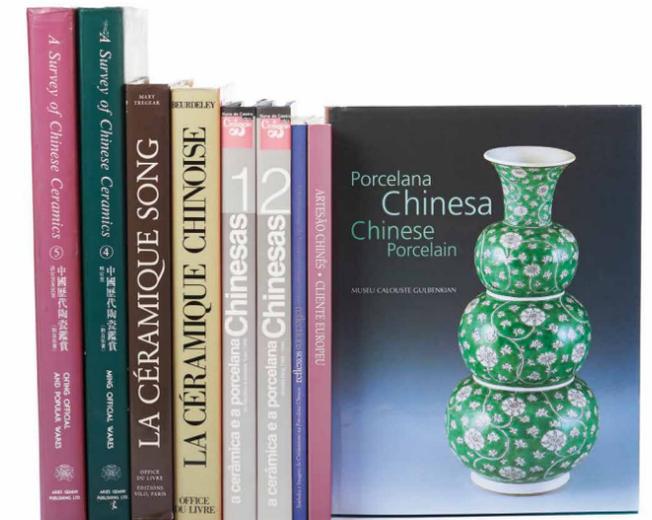
LIANG-YU, Liu, 'A Survey of Chinese Ceramics', Vols. 4 & 5, Aries Gemini Publishing Ltd., Taiwan, 1991 (Copyright);

MARÇAL, Sofia (Coord.), 'Chinese Craftsman - European Client. Western-influenced Chinese furniture in Portuguese royal and private collections', Palácio Nacional da Ajuda, Lisbon, 1999;

MATOS, Maria Antónia Pinto de, 'Chinese Porcelain in the Calouste Gulbenkian Collection', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, 2003;

TREGGAR, Mary, 'La Céramique Song', Office du Livre, Fribourg, 1982 (Copyright).

€ 300 - 500



459

CONJUNTO DE LIVROS REFERÊNCIA SOBRE CERÂMICA E PORCELANA CHINESAS

Collection of books on Chinese ceramics and porcelain

BEURDELEY, Michel; RAINDRE, Guy, 'Qing Porcelain. Famille Verte, Famille Rose', Thames and Hudson, London, 1986;
 CARSWELL, John, 'Blue & White Chinese Porcelain Around the World', British Museum Press, London, 2000
 CLUNAS, Craig (Ed.), 'Chinese Export Art and Design', Victoria and Albert Museum, London, 1987;
 CRICK, Monique, 'Chinese Trade Ceramics for South-East Asia. Collection of Ambassador and Mrs. Charles Müller', 5 Continents Editions, Milan, 2010;
 HARRISON-HALL, Jessica, 'Ming Ceramics in the British Museum', The British Museum Press, London, 2001;
 JENYNS, Soame, 'Ming Pottery and Porcelain', Faber and Faber, London, 1953;
 JÖRG, Christiaan J. A., 'Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam. The Ming and Qing Dynasties', Rijksmuseum Amsterdam and Philip Wilson Publishers Limited, London, 1997;
 LI, He, 'Chinese Ceramics. The new standard guide', Thames and Hudson, London, 1996;
 LI, He, 'Chinese Ceramics', Thames and Hudson, London, s/d;
 LION-GOLDSCHMIDT, Daisy, 'La Porcelaine Ming', Office du Livre, Fribourg, 1978;
 MACINTOSH, Duncan, 'Chinese Blue & White Porcelain', Book Marketing Ltd., Hong Kong, 1988;
 POPE, John Alexander, 'Chinese Porcelains from the Ardebil Shrine', Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1956;
 Shanghai Museum, 'Splendors in Smalt: Art of Yuan Blue-and-White Porcelain', Shanghai Museum, Shanghai, 2012;
 SJOSTRAND, Sten; IDRUS, Sharipah, 'The Wanli Shipwreck and its Ceramic Cargo', Department of Museums Malaysia, Kuala Lumpur, 2007;
 VV.AA., 'La Céramique d'Extrême-Orient', Fernand Nathan Éditeur, Paris, 1984;
 WIESNER, Ulrich, 'Chinesisches Porzellan. Die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer- Museum, Hildesheim', Philipp von Zabern, Mainz am Rhein, 1981;
 YEO, S. T.; MARTIN, Jean, 'Chinese Blue & White Ceramics', Arts Orientalis, Singapore, 1978

€ 700 - 1.000



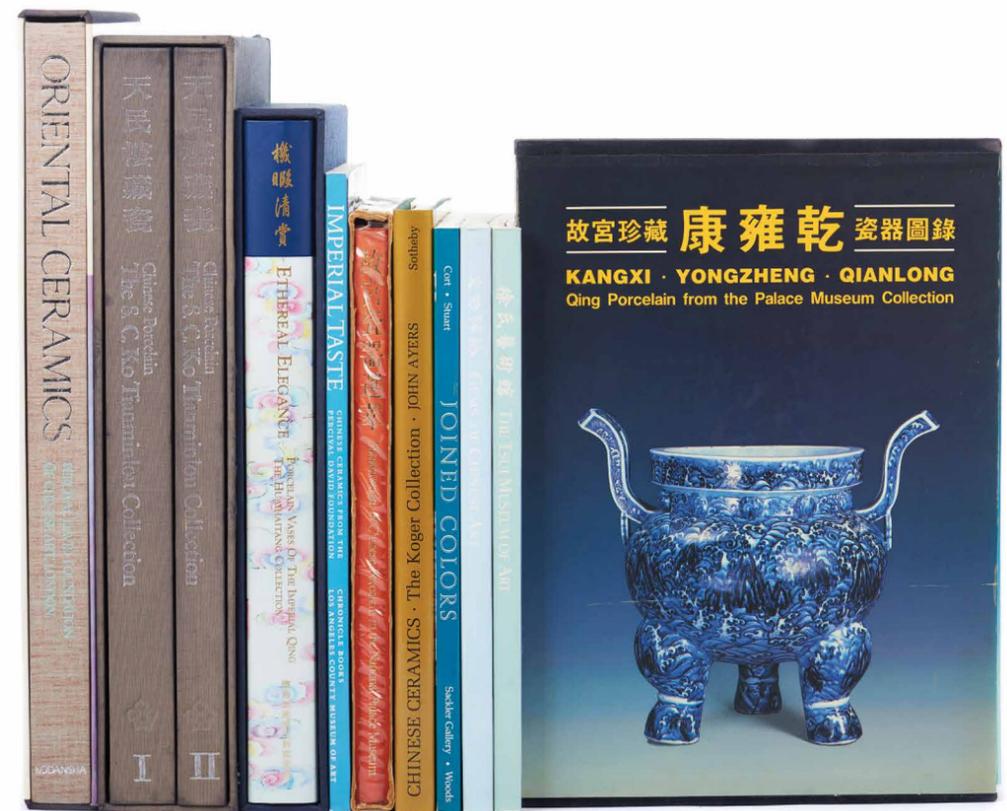
460

CONJUNTO DE LIVROS REFERÊNCIA SOBRE CERÂMICA E PORCELANA CHINESAS

Collection of books on Chinese ceramics and porcelain

AYERS, John, 'Chinese Ceramics. The Koger Collection', Sotheby's Publications, London, 1985 (Copyright);
 CORT, Louise Allison; STUART, Jan, 'Joined Colors. Decorations and Meaning in Chinese Porcelain: Ceramics from Collectors in the Min Chiu Society, Hong Kong', Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1993 (Copyright);
 LAM, Peter Y. K. (Ed.), 'Ethereal Elegance. Porcelain Vases of the Imperial Qing. The Huaihatang Collection', Art Museum, The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, 2007 (Copyright);
 Tsui Art Foundation, 'Gems of Chinese Art. Selections of Ceramics and Bronzes from the Tsui Art Foundation', Tsui Art Foundation, Hong Kong, 1992;
 The Tsui Museum of Art, 'The Tsui Museum of Art', The Tsui Museum of Art, Hong Kong, 1991;
 VV.AA., 'Chinese Porcelain. The S. C. Ko Tianminlou Collection (Vols. I & II)', The Urban Council, Hong Kong, 1987;
 VV.AA., 'Imperial Taste. Chinese Ceramics from the Percival David Foundation', Chronicle Books, San Francisco, 1989 (Copyright);
 VV.AA., 'Oriental Ceramics. Percival David Foundation of Chinese Art, London', Vol. 6, Kodansha International Ltd., Tokyo, New York, San Francisco, 1982;
 YI-HUA, Li (Ed.), 'Kangxi - Yongzheng - Qianlong. Qing Porcelain from the Palace Museum Collection', Forbidden City Publishing House and The Woods Publishing Co., Beijing, 1989 (Copyright);
 YU-CHANG, Wu (Comp.), 'Masterworks of Chinese Porcelain in the National Palace Museum', National Palace Museum, Taipei, Taiwan, 1969.

€ 500 - 700



INTRODUÇÃO

A sociedade comercial por quotas Perihasta, Lda., adiante designada por “ VERITAS” ou “leiloeira”, sujeita a sua actividade às condições negociais constantes dos artigos seguintes, e ainda a quaisquer outras condições específicas, expressas ou publicadas em local próprio. As condições negociais apresentadas para a compra e para a venda em leilão devem ser entendidas como um todo negocial.

GLOSSÁRIO E TERMOS FREQUENTES

Nas presentes condições negociais e nas comunicações da VERITAS entende-se como:
Catálogo – Toda e qualquer propaganda, brochura, lista de preços ou publicação da VERITAS.

Peça(s), Bens ou Lote(s) – Referem-se aos artigos ou objectos comercializados pelas VERITAS, podendo estes constituir, ou não, obras de arte originais.

Obra de Arte Original – Corresponde, nos termos do artigo 54.º, n.º 2, do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, a qualquer obra de arte gráfica ou plástica, tal como quadros, colagens, pinturas, desenhos, serigrafias, gravuras, estampas, litografias, esculturas, tapeçarias, cerâmicas, vidros e fotografias, na medida em que seja executada pelo autor ou se trate de cópias consideradas como obras de arte originais, devendo estas ser numeradas, assinadas ou por qualquer modo por ele autorizadas.

Lance – Oferta de um preço por determinado lote no decurso de uma licitação.

Preço de Martelo – Corresponde ao preço pelo qual um lote é adjudicado pelo pregoeiro a favor do correspondente comprador.

Potencial Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, e que pode por si ou através de representante, nos termos condições negociais, licitar os lotes apresentados em leilão. Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, que apresentar por si ou através de representante, nos termos das condições negociais, o lance mais alto e a quem o pregoeiro confere o lote pelo preço de martelo.

Comissão de Compra - Corresponde à comissão relativa à compra de peça(s) ou lote(s), aplicada sobre o preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e paga pelo comprador à taxa aplicável.

Vendedor – É a pessoa ou entidade que celebra com a VERITAS um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão.

Comissão de Venda – Corresponde à comissão relativa à venda, a deduzir do preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e suportada pelo vendedor à taxa aplicável.

Taxa Aplicável – Corresponde às taxas aplicáveis à comissão de venda e à comissão de compra praticadas e devidamente publicitadas ou especificadas pela VERITAS.

CONDIÇÕES DE COMPRA EM LEILÃO

ARTIGO 1º - REGISTO

a. Para ser considerado comprador ou potencial comprador, é necessário o registo antes do início do leilão e respectiva atribuição de um número de licitação. Para proceder ao registo, o potencial comprador deve ser maior de idade e fornecer obrigatoriamente os dados requeridos referentes à sua identificação civil e fiscal, bem como os dados de morada e telefone, declarando ao assinar o registo que conhece e aceita as presentes condições negociais;

b. A VERITAS pode solicitar a apresentação de um original válido dos documentos de identificação.

c. A VERITAS considera que o potencial comprador actua em seu nome pessoal, salvo nos casos em que actue na qualidade de mandatário ou representante de outrem, caso em que se exige uma procuração juridicamente válida para o efeito.

ARTIGO 2º - DIREITO DE ADMISSÃO

a. A VERITAS reserva-se o direito de admissão, presença ou registo nos seus leilões, bem como o direito de ignorar qualquer lance a quem não tenha pontualmente cumprido as condições negociais, nomeadamente no que respeite a obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores;

b. Poderá ser solicitada a qualquer momento e a qualquer potencial comprador uma garantia de pagamento tanto quanto à forma como quanto ao montante.

ARTIGO 3º - LICITAÇÃO E COMPRA

a. A VERITAS considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão pelo potencial comprador, excepto nos casos em que o leilão decorra única e exclusivamente em plataforma online. No caso de não ser possível a comparência física do potencial comprador ou seu legal representante, tem o mesmo duas opções alternativas para participar no leilão:

i. Licitação por escrito, sem prejuízo do previsto nos artigos anteriores pode a leiloeira licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições nele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos 3(três) horas de antecedência ao início da sessão do leilão a que digam respeito;

ii. Licitação por telefone, que o potencial comprador poderá requerer por escrito, indicando previamente quais os lotes que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone para os quais pretende ser contactado com uma antecedência de pelo menos 3(três) horas relativamente ao início da sessão do leilão a que digam respeito. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de estimativa mínima indicado no catálogo. Não sendo possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a VERITAS reserva-se o direito de licitar em seu nome pelo valor mínimo do catálogo o(s) lote(s) em questão.

b. Os serviços mencionados acima neste artigo, nomeadamente o serviço de execução de licitações por escrito e licitações por telefone, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam comparecer presencialmente ao leilão, tendo por isso carácter confidencial e gratuito.

c. Não obstante o acima referido, a VERITAS, bem como os seus representantes, funcionários ou colaboradores, não podem ser responsabilizados por qualquer erro ou falta na sua execução que eventualmente possa ocorrer, ainda que culposos.

d. A VERITAS não poderá actuar em seu próprio nome como compradora de bens em leilão.

e. A VERITAS considera como comprador o registado que por si ou devidamente representado por outrem, licite e arremate o lote pelo lance mais elevado, devendo o pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra durante o leilão, podendo retirar ou voltar a pôr em praça qualquer lote.

f. Num leilão da VERITAS que decorra única e exclusivamente em plataforma online, todos os lances efectuados pelos licitantes online são contratos de compra e venda celebrados e são considerados definitivos e vinculativos. Em caso de dois compradores fazerem uma oferta máxima do mesmo valor, será considerada válida a primeira apresentada à VERITAS.

CONDIÇÕES NEGOCIAIS

CONDIÇÕES DE VENDA EM LEILÃO

ARTIGO 11º - CONTRATO DE CONSIGNAÇÃO

Entre o vendedor e a leiloeira é celebrado um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão, assinado por ambas as partes e adiante designado por “contrato” do qual constam:

- A identificação fiscal e civil do vendedor;
- A identificação e descrição sumária da(s) peça(s) a consignar;
- A comissão devida à leiloeira;
- O valor mínimo de venda da(s) peça(s);
- Taxas relativas a seguro, inventariação e catalogação, e quaisquer outros custos especificamente acordados pelas partes relativamente a transporte, fotografias, etc.

ARTIGO 12º - GARANTIAS DO VENDEDOR

- O vendedor garante à leiloeira e ao comprador ser o legítimo proprietário ou legítimo representante dos bens que consigna.
- O vendedor assegura que não existem reclamações de terceiros sobre os direitos de propriedade dos bens consignados.
- O vendedor confirma que foram prestadas à leiloeira informações correctas relativamente à proveniência dos bens e que não foram omitidas quaisquer informações relevantes relativamente à titularidade, autenticidade, condição, atribuição ou histórico de eventuais importações ou exportações.
- O vendedor garante que não existem quaisquer pagamentos pendentes sobre os bens consignados e compromete-se ao pagamento de quaisquer taxas sobre as quais tenha obrigação legal na consequência da sua venda.
- Exceptuando salvaguarda específica o vendedor confirma que não existem restrições à exibição, divulgação ou reprodução de imagens dos bens consignados.
- O vendedor compromete-se a indemnizar a leiloeira e o comprador, caso as garantias supra não sejam verificadas, reservando-se nesses casos a leiloeira ao direito de rescisão imediata do contrato de consignação.
- O vendedor compromete-se a entregar ou manter à disposição da VERITAS e do comprador, os bens consignados, logo e sempre que lhe seja solicitado.

ARTIGO 13º - PREPARAÇÃO DA VENDA

- A leiloeira reserva-se o direito de decidir sobre a descrição e ilustração de cada uma das peças para a sua inclusão em catálogo, e reserva-se igualmente o direito de promover e divulgar a venda das mesmas nos canais de comunicação que entender apropriados;
- O vendedor consente que a leiloeira recorra a peritos ou consultores externos para apreciação da(s) peça(s) consignada(s);
- A estimativa apresentada pela leiloeira resulta da sua apreciação considerando o estado actual da peça e a sua contextualização no mercado à data, estando sujeita a actualização com devida comunicação ao vendedor;
- O contrato celebrado entre a VERITAS e o vendedor só pode ser alterado ou rescindido por mútuo acordo, no entanto a VERITAS reserva-se o direito de alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda dos bens constantes do contrato, bem como o direito de estabelecer o número de peças por cada lote.
- Nos casos de rescisão de contrato por iniciativa do vendedor, este compromete-se a indemnizar a leiloeira, por custos de manutenção, avaliação, catalogação, e seguro, no valor de 18% sobre o valor da estimativa mínima da(s) peça(s) consignada(s).

ARTIGO 14º - TRANSPORTE E DEPÓSITO DE PEÇAS

O transporte e o depósito de bens nas instalações da leiloeira, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, salvo em situações expressamente acordadas entre as partes. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do vendedor.

ARTIGO 15º - RESPONSABILIDADE POR PERDAS OU DANOS

Perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram a quaisquer bens consignados quando estes estejam na posse do vendedor, antes ou após a celebração do contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, recaindo sobre o vendedor as resultantes consequências do incumprimento das condições negociais estipuladas no presente documento, nomeadamente nos casos em que estejam previstas indemnizações à leiloeira e/ou ao comprador.

ARTIGO 16º - PAGAMENTO DO VENDEDOR À LEILOEIRA

O vendedor autoriza expressamente a VERITAS a:

- Deduzir do montante da arrematação a comissão de venda que é devida à leiloeira segundo o previamente estipulado no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;
- Deduzir do montante da arrematação quaisquer outras taxas e custos devidos à leiloeira especificados no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;
- Receber as comissões devidas pelo comprador segundo as condições negociais expostas no presente documento.

ARTIGO 17º - PAGAMENTO DA LEILOEIRA AO VENDEDOR

- No prazo de 30 (trinta) dias após a venda dos bens consignados e após boa cobrança do comprador pela quantia total da venda, a leiloeira compromete-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas, custos e impostos devidos segundo as condições contratadas.
- Nos casos em que, decorrido o prazo de 21 (vinte e um) dias contados a partir da data de arrematação dos lotes, a leiloeira não tenha recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor da situação, podendo as partes decidir de mútuo acordo por:
 - resolver o contrato com o comprador;
 - conceder um prazo adicional e final de 30 (trinta) dias ao comprador para liquidação dos valores devidos (vencendo-se, nesse período, juros de mora), findo o qual o contrato se considerará automaticamente resolvido, caso o comprador permaneça em incumprimento.

ARTIGO 18º - OUTROS PAGAMENTOS

- Obras de Arte Originais
 - Sempre que uma peça vendida pela VERITAS se trate de uma Obra de Arte Original, que não seja de arquitectura ou arte aplicada, segundo os termos do artigo 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), o autor da obra ou seus herdeiros têm direito a uma participação livre de impostos sobre o valor obtido na venda. Nos termos do referido artigo o pagamento da participação é da inteira responsabilidade do vendedor, comprometendo-se este a entregar ao autor da obra ou seus herdeiros a quantia respectiva.
 - No caso de o autor, seus herdeiros ou válidos representantes contactarem a VERITAS com vista ao pagamento da participação acima referida, a VERITAS informará da identificação e dados de contacto do vendedor e dos termos em que se processou a venda, para que o autor possa exercer o seu direito legal junto do vendedor.
 - No caso de o autor, seus herdeiros, ou válidos representantes solicitarem tal pagamento

à VERITAS antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a VERITAS a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia referente ao cumprimento do referido artigo.

d. A participação referida no mesmo artigo determina que a mesma nunca exceda o valor de €12500, sendo calculada da seguinte forma:

- 4% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €3.000 e €50.000;
- 3% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €50.000,01 e €200.000;
- 1% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €200.000,01 e €350.000;
- 0,5% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €350.000,01 e €500.000;
- 0,25% sobre o preço de venda cujo montante seja superior a €500.000,01.

2. Compras do vendedor

Sempre que qualquer vendedor efectue também qualquer compra em leilão, este autoriza expressamente a VERITAS a deduzir ao montante líquido que lhe é devido, nos termos das condições acordadas, as quantias por este a pagar na qualidade de comprador.

ARTIGO 19º - NÃO VENDA DE BENS COLOCADOS EM LEILÃO

a. Salvo expressa indicação contrária do vendedor, sobre quaisquer peças colocadas em leilão e não vendidas, a leiloeira reserva-se o direito de nos 20 (vinte) dias úteis após o término do leilão, realizar a sua venda pelo valor mínimo de venda acordado com o vendedor, acrescido da comissão da leiloeira e impostos devidos.

b. Nos casos em que, após o prazo acima estipulado ou outro acordado pelas partes, não se tenha realizado a venda da(s) peça(s), a leiloeira deverá comunicar o facto ao vendedor, para que:

- O vendedor pague à VERITAS o que estiver estipulado no contrato celebrado entre ambas as partes;
- O vendedor proceda ao levantamento da(s) peça(s) consignada(s) nos 5(cinco) dias úteis após a data da comunicação. Decorrido este prazo sem que o vendedor tenha levantado a(s) peça(s) consignadas, este fica responsável por qualquer dano, incluindo furto ou roubo, não podendo a partir dessa data pedir qualquer responsabilidade à VERITAS. Decorrido o prazo aqui estabelecido, todas as despesas (seguro, armazenamento, acondicionamento, etc.) são da responsabilidade do vendedor.
- Passados 90 (noventa) dias sobre a comunicação de não venda referida nos pontos anteriores, a VERITAS poderá vender o bem sem sujeição ao valor de venda mínimo acordado entre as partes, recebendo sobre a venda as comissões, taxas ou custos estipulados no contrato celebrado entre as partes, tendo ainda o direito a deduzir quaisquer quantias devidas pelo vendedor à leiloeira.

DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

ARTIGO 20º - IMAGENS REPRODUZIDAS EM CATÁLOGO

A visualização das imagens nos catálogos não dispensa a observação directa dos objectos representados, devendo o comprador ou potencial comprador conferir a conformidade da peça reproduzida com o seu original e respectivas particularidades.

ARTIGO 21º - DESCRIÇÃO DOS LOTES

a. Qualquer representação ou descrição apresentada pela VERITAS, em qualquer catálogo, no que respeita à autoria, atribuição, genuinidade, origem, data, idade, proveniência, estado ou estimativa de preço de venda, deverá ser entendida como mera emissão de opinião com base nos seus conhecimentos actuais da peças e nas garantias dadas pelo vendedor.

b. Todos os compradores ou potenciais compradores deverão estabelecer o seu próprio juízo de valor relativamente à descrição, estado e condições dos lotes ou peças do seu interesse.

c. Relativamente ao estado e descrição dos lotes, deve ainda considerar-se o disposto no artigo 5º das presentes condições negociais.

ARTIGO 22º - COMUNICAÇÕES

As comunicações da VERITAS dirigidas a vendedores, compradores, potenciais compradores ou proprietários, deverão ser feitas por fax, correio electrónico, telefone ou por correio registado, considerando-se recebidas até 48 horas após a sua expedição.

ARTIGO 23º - DADOS PESSOAIS

a. Os vendedores e compradores (“sujeitos dos dados”) reconhecem expressamente à VERITAS o direito a tratar os seus dados pessoais, nomeadamente, dados de identificação, dados de contacto e dados de identificação de conta bancária.

b. O tratamento dos dados é efectuado para efeitos de cumprimento das condições negociais e obrigações contratuais previstas no presente contrato.

c. A VERITAS poderá transmitir os dados pessoais a autoridades e entidades públicas e/ou privadas, para cumprimento de obrigações jurídicas, incluindo, sem excluir, a Autoridade Tributária, a Direcção-Geral do Património Cultural, a Polícia Judiciária e a Sociedade Portuguesa de Autores.

d. Pelo facto de exercer a actividade leiloeira, a VERITAS é considerada uma entidade obrigadã à adopção de medidas de Prevenção do Branqueamento de Capitais e de Financiamento do Terrorismo para os efeitos da Lei 83/2017 de 18 de Agosto - Artigo 4.º n.º 1 alínea i), bem como dos regulamentos sectoriais emitidos pela Autoridade de Segurança Alimentar e Económica como o Regulamento n.º 314/2018 de 25 de Maio.

Por ser considerada uma entidade obrigada, a VERITAS está adstrita, no cumprimento do dever de identificação e diligência, a identificar os seus clientes sempre que ocorra: (i) uma relação de negócio; (ii) uma transacção ocasional superior a €15.000,00 (quinze mil euros); ou (iii) sempre que suspeite que a transacção, independentemente do seu valor, esteja a usar fundos provenientes do branqueamento de capitais ou do financiamento do terrorismo. e. Partilhamos igualmente os dados - na medida do estritamente necessário - com entidades que prestam serviços à VERITAS e que no âmbito desses serviços tratam ou podem tratar os dados pessoais dos sujeitos dos dados.

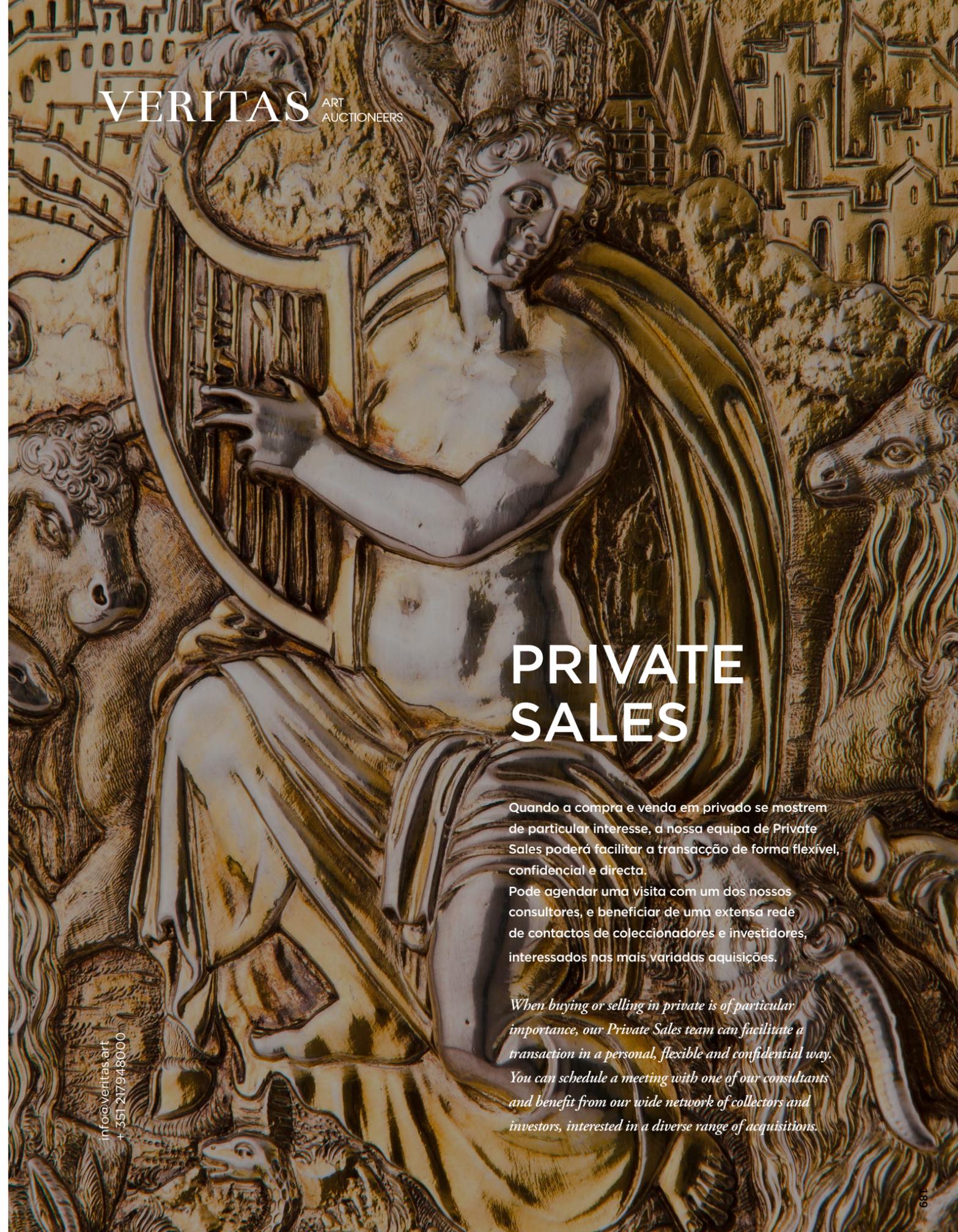
f. Os dados pessoais dos sujeitos dos dados poderão ser conservados pela VERITAS por um prazo de conservação até 10 (anos) após a cessação da relação contratual, podendo esse prazo ser superior com fundamento no cumprimento do obrigações jurídicas aplicáveis ou utilização em eventuais processos judiciais.

g. Nos termos da legislação aplicável em matéria de dados pessoais, é conferido ao sujeito de dados os seguintes direitos relativamente ao tratamento dos seus dados pessoais: (i) direito de acesso, (ii) direito ao apagamento, (iii) direito de rectificação, (iv) direito de portabilidade, (v) direito à limitação do tratamento, (vi) direito à oposição e (vii) direito de reclamação - i.e., direito de apresentar reclamação à Comissão Nacional de Protecção de Dados (https://www.cnpd.pt).

h. O titular declara que tomou conhecimento da Política de Privacidade da Veritas disponível no seguinte link www.veritas.art

ARTIGO 24º - FORO COMPETENTE

Para resolução de qualquer conflito entre as partes, será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.



PRIVATE SALES

Quando a compra e venda em privado se mostrem de particular interesse, a nossa equipa de Private Sales poderá facilitar a transacção de forma flexível, confidencial e directa.

Pode agendar uma visita com um dos nossos consultores, e beneficiar de uma extensa rede de contactos de colecionadores e investidores, interessados nas mais variadas aquisições.

When buying or selling in private is of particular importance, our Private Sales team can facilitate a transaction in a personal, flexible and confidential way. You can schedule a meeting with one of our consultants and benefit from our wide network of collectors and investors, interested in a diverse range of acquisitions.

info@veritas.art
+ 351 217948000

CONHEÇA O VALOR DO SEU PATRIMÓNIO

Os nossos especialistas estão disponíveis para uma avaliação das suas peças, gratuita e sem compromisso de venda

KNOW THE VALUE OF YOUR ASSETS

Our experts are available for an informal appraisal of your items, free of charge and regardless of any sale commitment

info@veritas.art
+ 351 217948000

NOME *Name*

MORADA *Address*

CÓDIGO POSTAL *Zip code*

LOCALIDADE *City*

PAÍS *Country*

NºBI OU CC *Id or passport #*

NIF *Vat #*

TELEFONE *Telephone*

EMAIL

SUBSCRIÇÃO ANUAL *Annual subscription*

DESPESAS DE ENVIO INCLUIDAS *Shipping costs included*

PORTUGAL €200

OUTROS PAÍSES *Other countries* €300

PAGAMENTO *Payment*

NUMERÁRIO *Cash*

CHEQUE À ORDEM DE *Check payable to PERIHASTA*

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA *Bank transfer*

Beneficiário *Beneficiary* PERIHASTA

Banco *Bank* bpi

Balcão *Branch* Marquês de Tomar

NIB 0010 0000 46263080001 82

IBAN PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2

SWIFT *BIC* BBPIPTPL

A presente subscrição é válida por um ano a partir da data de recepção do pagamento.

This catalogue subscription lasts for one year from the date of payment.

ASSINATURA *Signature*

DATA *Date*

DEVOLVER PREENCHIDO E ASSINADO PARA *Return completed and signed to (+351) 2179480009 ou/or info@veritas.art*



INFORMAÇÕES GERAIS

General information

OPENING HOURS

Monday to Friday from 10am to 7pm

APPRAISALS

Our information appraisals are free of charge and non-binding. Should you consider consign with us please contact one of our experts at +351 21 794 8000 or avaliacao@veritas.art

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDDING

If you are unable to attend our sale, we would be pleased to accept your absentee or telephone bids in strict confidence. To submit an absentee bid, please fax us the proper form to +351 21 794 8009 or to info@veritas.art

ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots acquired should be paid up to 5 days after the sale. Payment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash. All bank transfers should be referenced with invoice number, and using the following details:

Beneficiary	PERIHASTA
Bank	BPI
Branch	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
swift/bic	BBPIPTPL

ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots should be collected up to 10 days after the sale, and after full invoice payment

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00

AVALIAÇÕES

Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos telefonicamente através do número 217 948 000, ou por email para avaliacao@veritas.art

ORDENS DE COMPRA E LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão. Poderá remeter-nos o seu pedido através do número 217 948 000, ou do email info@veritas.art

PAGAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de 5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco, cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências bancárias deverão ser acompanhadas de referência ao nº da factura, e utilizar os seguintes dados:

Beneficiário	PERIHASTA
Banco	BPI
Balcão	Marquês de tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

LEVANTAMENTO DE LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser levantados, num prazo máximo de 10 dias, após o pagamento integral da factura. Para maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar uma marcação através do nosso número geral

WWW.VERITAS.ART

VERITAS ART AUCTIONEERS AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B, 1050-099 LISBOA, PORTUGAL
E INFO@VERITAS.ART T +351 217 948 000 M +351 933 330 037 F +351 217 948 009

