

136 Antiguidades e Obras de Arte, Pratas e Jóias
Antiques & Works of Art, Silver & Jewellery

Lote/ Lot 26

Colar de pérolas
A pearl necklace

Estimativa/ *Estimate*: € 800 – 1.200

Lote/ Lot 68

Anel
Em ouro branco de 800/000
Cravejado com pérola de cultura (5mm) e diamantes em talhe rosa e seis em talhe de brilhante com o peso aproximado 0,50 ct
Med. 11 (EU)
8g

A ring
White gold 800/000
Set with a cultured pearl (5mm) and rose cut and six brilliant cut diamonds
weighing approximately 0.50 ct

Estimativa/ *Estimate*: € 350 – 500

Lote/ Lot 77

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 120

Anel
Em ouro de 375/000
Decoração cinzelada
Cravejado com uma **safira negra** e 10 diamantes em talhe de brilhante com o peso aproximado de 0,30 ct.
Contraste de Lisboa (1985-2020)
(sinais de uso)
Med. 19 (EU)
14,9 g

A ring
Gold 375/000
Chiselled decoration
Set with **black sapphire** and 10 brilliant cut diamonds totalling approximately 0,30 ct.
Lisbon hallmark (1985-2020)
(signs of wear)

Lotes/ Lots 127 – 128

Legendas trocadas entre si
Interchanged descriptions

Lotes/ Lots 129 – 180

Legendas trocadas entre si
Interchanged descriptions

Lote/ Lot 198

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 199

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 200

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 201

Colar
Composto por fiada de pérolas de cultura (7 mm)
Fecho em ouro e prata
Cravejado com ágata em talhe cabochon e 14 diamantes em talhe 8/8 com o peso aproximado de 0,10 ct.
Séc. XX (inícios)
Sem marcas, ao abrigo do Decreto-Lei n.º 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c), com marca de ourives de Fernando Carlos Soares (reg. 1959)
(sinais de uso)
Comp.: 80 cm
Bibliografia/Literature: VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastos e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM, nº 3219

Necklace

*Comprising of one cultured pearls strand (7 mm)
Gold and silver clasp
Set with cabochon cut agate and 14 8/8 cut diamonds totalling approximately 0,10 ct.
Early-20th century
Unmarked, with goldsmith's mark Fernando Carlos Soares (regd. 1959)
(signs of wear)*

Estimativa/ Estimate: € 400 – 600

Lotes/ Lots 204 – 207

Legendas trocadas entre si
Interchanged descriptions

Lotes/ Lots 259 – 261

Legendas trocadas entre si
Interchanged descriptions

Lote/ Lot 272

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 310

Caixa de rapé
Em ouro de 750/000
Decoração gravada e guilhocada com aplicação de micromosaico
França, séc. XIX
Marcas de garantia francesa, sem marcas portuguesas ao abrigo do Decreto-Lei 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2

*A snuff box
Gold 750/000
Engraved and guilloche decoration of applied micro mosaic
France, 19th century
French standard mark, with no Portuguese marks*

Lote/ Lot 333

Abraham van Calraet, Attrib.

Estimativa/ *Estimate*: € 3.000 – 4.000

Lote/ Lot 390

"Preparing a Recruit", "Recruit Deserted", "Deserter taking leave of his Wife" and "Deserter Pardon'd"
Conjunto de cinco gravuras coloridas sobre papel

A set of five coloured prints on paper

Lote/ Lot 392

Retirado
Withdrawn

Lote/ Lot 473

Não se aplica
Not applicable

Lote/ Lot 638

Tapete Tafresh, Irão
A Tafesh rug, Iran
200x135 cm

Estimativa/ *Estimate*: € 650-800

Lote/ Lot 642

Tapete Kalardasht, Irão
Em lã e algodão
Em tons de salmão e castanho
(sinais de uso)
300x260 cm

A Kalardasht rug, Iran

*Wool and cotton of geometric and floral pattern in bordeaux and blue shades
(signs of wear)*

Estimativa/ *Estimate*: € 850 - 1.000

Lote/ Lot 746

Par de mesas de cabeceira estilo Luís XVI
Em mogno e folheado a raiz de mogno
Pernas caneladas, tampos em mármore com gradinha em metal amarelo
Portugal, séc. XX
(sinais de uso)
73,5x50,5x31 cm

*A pair of Louis XVI style bedside cabinets
Solid mahogany and burr mahogany veneered
Ribbed legs, yellow metal galleried marble tops
Portugal, 20th century
(signs of wear)*

Estimativa/ *Estimate*: € 300 - 400

Lote/ Lot 699

Mesa de casa de jantar Victoriana
A Victorian dining table

74x152x140 cm (fechada/closed)
74x310x140 cm (aberta/opened)

Lote/ Lot 805

Ex-voto Santo Caitano
Em madeira pintada
Séc. XIX
27x19 cm

*A Saint Cajetan ex-voto
Painted in wood
18th century
Estimativa/ *Estimate*: € 100 - 200*

Lote/ Lot 842

Par de tocheiros Louis-Philippe de cinco lumes
Em bronze dourado
Fuste tubular sobre trípole com relevada representando grifos e motivos
vegetalistas
Encimados por garças e correntes ligando os braços à base so fuste
Marcado BARBEDIENNE
França, séc. XIX
Alt./ Height: 80 cm

*A pair of Louis-Philippe candle holders
In golden bronze
Tubular shaft on tripod with relief representing griffins and plant motifs
Topped by herons and chains connecting the arms to the base just a shaft
Marked BARBEDIENNE
France, 19th century*

Estimativa/ *Estimate*: € 2.000 - 3.000

Lote/ Lot 940

Barretina com faqueiro para doze pessoas

Composto por: 9 talheres de servir (concha da sopa, colher de arroz, garfo e faca trinchante, duas conchas para molho, duas pequenas conchas, espátula para peixe), 12 colheres, 12 garfos e 12 facas para carne

Em prata

Cabos lisos com monograma

Seis talheres de servir (espátula para peixe, colher de arroz, colher coadora, duas pequenas conchas e uma colher para molho) e 12 colheres de sopa com arca de ensaiador de Lisboa (1795-1803) e marca de ourives atribuível a Ricardo José de Sousa (1764-1804), trinchante para carne (garfo e faca), seis facas para carne e doze garfos para carne com marca de ensaiador de Lisboa (1804-1812) e marca de ourives IB, concha de sopa com marca de ensaiador de Lisboa (1822-1860) José da Costa Torres (1824-1831), concha molheira Contraste Lisboa (1887-1937) e marca de ourives de Augusto Rufino Pena (reg. 1887) e seis facas sem marcas ao abrigo do Decreto-Lei nº 120/2017, de 15 de Setembro - art. 2º, nº 2, alínea c) (sinais de uso)

Barretina em pele de cação forrada a veludo vermelho com ferros a dourado

Pegas e ferragens em latão

(sinais de uso)

3095 g (total)

45x26x29 cm

Bibliografia/Literature: ALMEIDA, Fernando Moitinho de; CARLOS, Rita - "Inventário de Marcas de Pratas

Portuguesas e Brasileiras - Século XV a 1887". Lisboa: IN-CM, 2018, L.36.0 e L.598.0, L.316.0 L.37.0, L.42.0 e L.419.0

VIDAL, Manuel Gonçalves; ALMEIDA, Fernando Moitinho de - "Marcas de Contrastos e Ourives Portugueses (1887 a 1993)", vol. II. Lisboa: IN-CM nº 72 e 260

A cutlery box with cutlery set for 12 covers

Silver cutlery set

Comprising of 12 spoons, 12 meat forks and 12 meat knives

Six serving cutlery (fish spatula, rice spoon, strainer spoon, two small ladles and a sauce spoon) and 12 soup spoons with Lisbon assay box (1795-1803) and goldsmith's mark attributable to Ricardo José de Sousa (1764-1804), meat carver (fork and knife), six meat knives and twelve meat forks with Lisbon assay mark (1804-1812) and IB makers mark, soup ladle with Lisbon assay mark Lisboa (1822-1860) José da Costa Torres (1824-1831), Contraste Lisboa gravy boat ladle (1887-1937) and goldsmith's mark by Augusto Rufino Pena (reg. 1887) and six knives without marks under Decree-Law no. 120/2017, of September 15th - art. 2nd, no. 2, paragraph c)

(signs of use)

Dogfish fur shako lined with red velvet with gold hardware

Brass handles and hardware

(signs of use)

Shark skin coated box of red, gilt tooled velvet lining

Brass handles and hardware