

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

14 de Julho de 2016

VERITAS

ART AUCTIONEERS

VERITAS

ART AUCTIONEERS

LEILÃO 58
ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

AUCTION 58
MODERN & CONTEMPORARY ART

VIEWING 10 TO 13 JULY, FROM 10AM TO 9PM	EXPOSIÇÃO 10 A 13 DE JULHO, DAS 10H00-21H00
AUCTION 14 JULY, THURSDAY, 9PM	LEILÃO 14 DE JULHO, 5ª FEIRA, ÀS 21H00

Av. Elias Garcia, 157 A/B 1050-099 Lisboa
T +351 21 794 8000 F +351 21 794 8009
info@veritasleiloes.com
www.veritasleiloes.com



NETJETS

YOUR OWN PRIVATE AIRLINE

The more moments you have available, the more likely one will be a Eureka moment.

A private jet from NetJets can add hours to your day, with the space you need to do your best thinking. For inspiration, look no further. You've found it.

+ 44 (0) 20 7361 9620

VERITASLEILOES@NETJETSEUROPE.COM

NETJETS EUROPE IS THE MARKETING AGENT OF NETJETS TRANSPORTES AÉREOS S.A., AN EU AIR CARRIER. EMAILS SENT TO THIS ADDRESS WILL BE VIEWED BY NETJETS AND VERITAS ART COLLECTION FOR THE PURPOSE OF MONITORING REFERRALS.





J583

VERITAS

ART AUCTIONEERS

DIRECTORA
HEAD DIRECTOR
Dolores Segrelles
ds@veritasleiloes.com

COLABORAÇÃO TÉCNICA
TECHNICAL ADVISORS

Enrique Calderón
João Barreto
João Júlio Teixeira
João Sanches de Baêna
José Antonio Urbina
Fátima Mascarenhas
Francisco Franco de Sousa
Gonçalo Castelbranco
Luis Gomes
Maria Moser
Manuel Costa Cabral
Manuel Lencastre Cardia
Raquel Rocha Vieira
Victor Segrelles del Pilar

COMUNICAÇÃO
COMMUNICATIONS
Catarina Alfaia
ca@veritasleiloes.com

FOTOGRAFIA
PHOTOGRAPHY
Pedro F. Duarte

GRAFISMO
GRAPHICS
A Cor Laranja | Projetos Gráficos

IMPRESSÃO
PRINT
AGIR

LOTE DA CAPA
COVER LOT
58

DEPÓSITO LEGAL
394863/15

PREÇO DE CAPA
COVER PRICE
25€

ISBN 978-989-8628-37-4



9 789898 628374



DEPARTAMENTOS
DEPARTMENTS

ANTIGUIDADES E PINTURA
ANTIQUES AND PAINTINGS

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
MODERN & CONTEMPORARY ART

ARTE ASIÁTICA
ASIAN ART

DESIGN
DESIGN

PRATA, JÓIAS E MOEDAS
SILVER, JEWELRY AND COINS

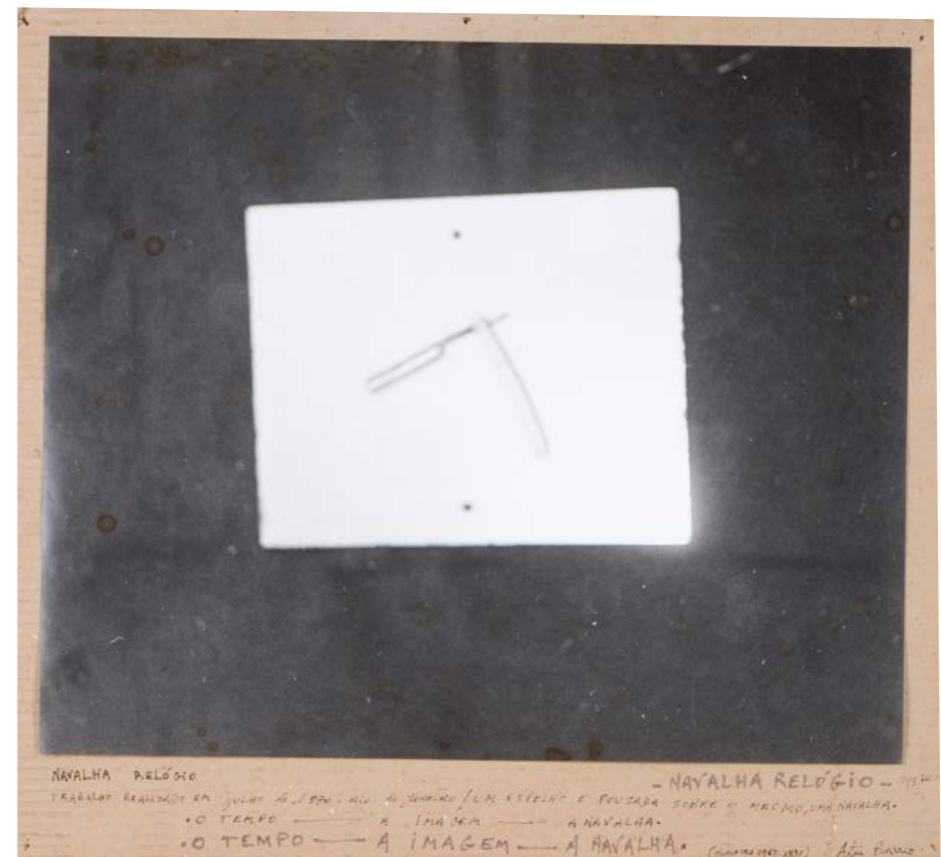
LIVROS E MANUSCRITOS
BOOKS AND MANUSCRIPTS

AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS
CLASSIC CARS

T +351 21 794 8000
F +351 21 794 8009

E info@veritasleiloes.com
S www.veritasleiloes.com

Av. Elias Garcia, 157 A/B 1050 - 099 Lisboa, PORTUGAL



1

ARTUR BARRIO (N. 1945)

"Navalha Relógio"
Fotografia sobre cartão
Assinado e datado 1970

Com inscrição: "Trabalho realizado em Julho de 1970. Rio de Janeiro/Um espelho e pousada sobre o mesmo, uma navalha. O tempo - A imagem - A Navalha"
59x64 cm

Exposições/Exhibitions:

"Situações: Artur Barrio", C. C. do Banco do Brasil, 1996, Cat. p. 26.

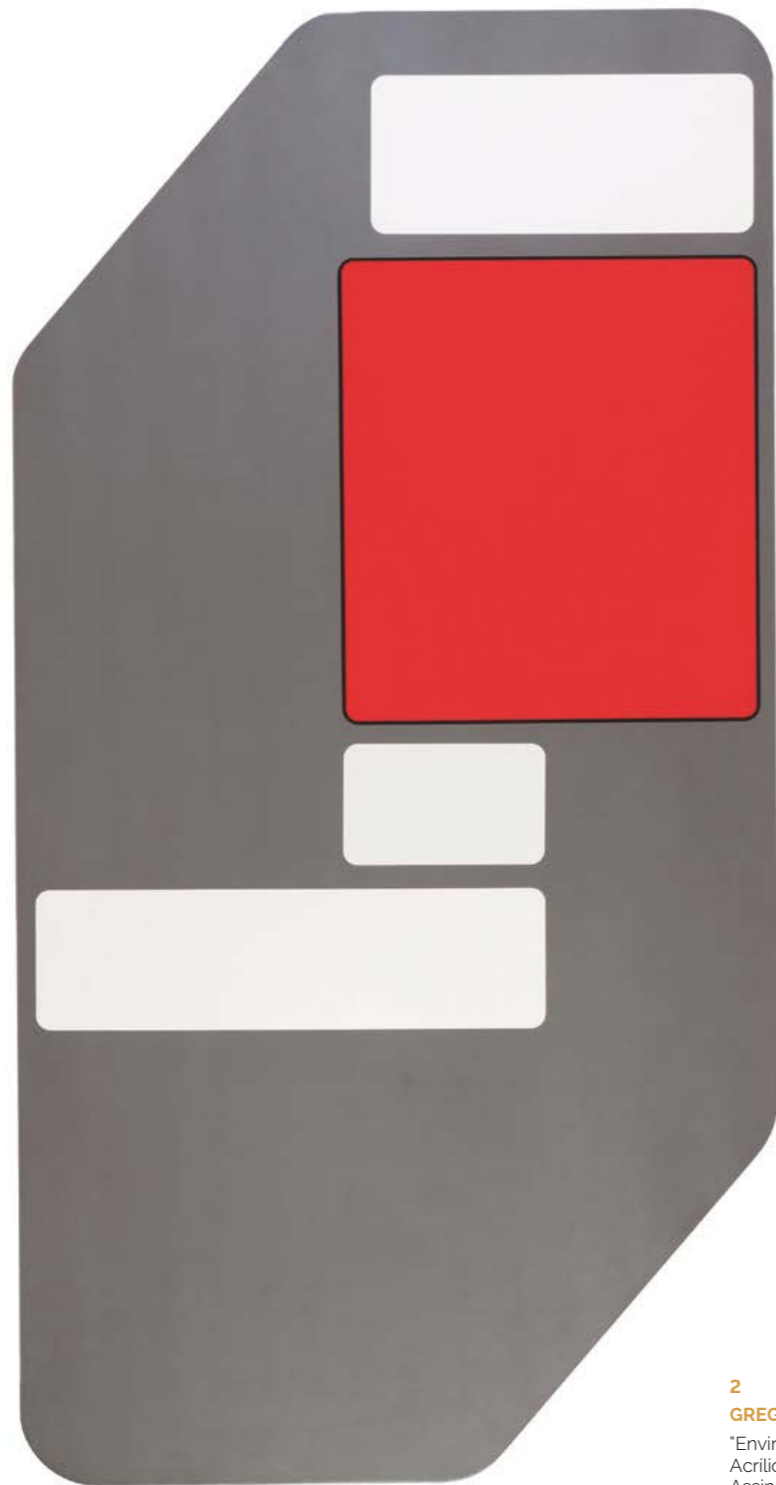
"Artur Barrio: A Metáfora dos Fluxos", Museu de Arte Moderna da Bahia, 2001, Cat. p. s/n.

Photograph on cardboard

Signed and dated 1970

Inscription: "Trabalho realizado em Julho de 1970. Rio de Janeiro/Um espelho e pousada sobre o mesmo, uma navalha. O tempo - A imagem - A Navalha"

€ 5.000 - 7.000



2

GREG BOGIN (N. 1965)

"Environment enhancement panel #7"
Acrílico e esmalte sobre tela
Assinado e datado 99
234x121 cm

Acrylic and enamel on canvas
Signed and dated 99

€ 4.000-6.000



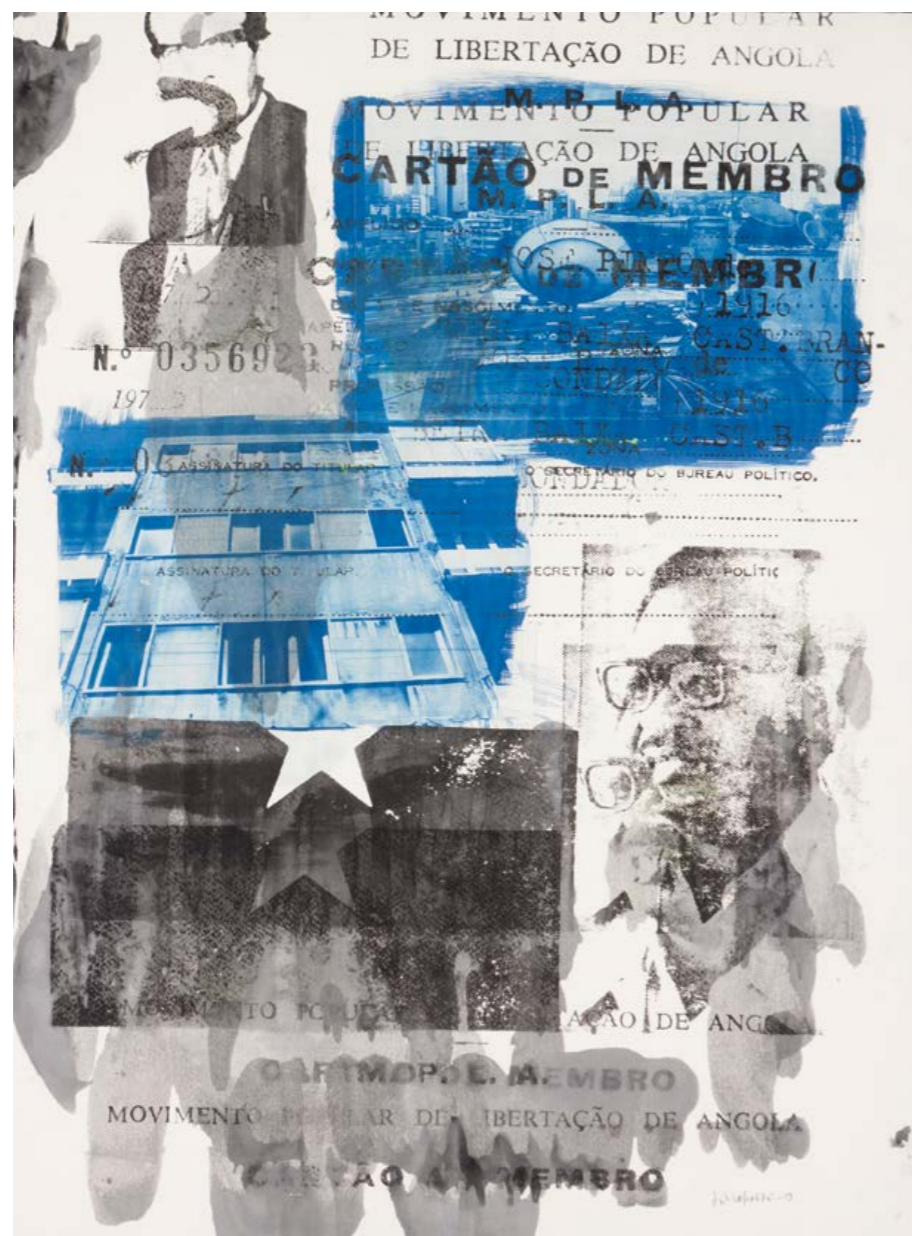
3

JOÃO ONOFRE (N. 1976)

"Blue Running Dry", 2005
Da série "Running Dry"
Marcador permanente sobre papel Fabriano
100x70 cm

From the series "Running Dry"
Water-based marker on Fabriano paper

€ 3.000 - 4.000



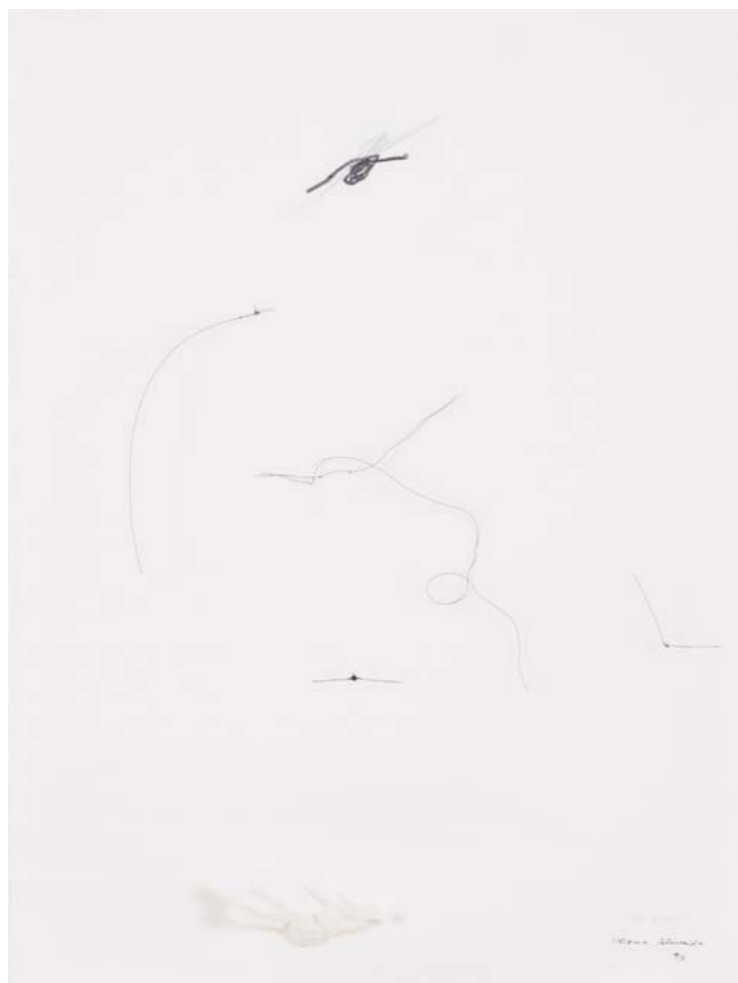
4
DÉLIO JASSE (N. 1980)
 Sem título
 Emulsão fotográfica e aguarela sobre papel
 Assinada e datada 13
 74x54,5 cm
 Untitled
 Photographic emulsion and watercolor on
 paper
 Signed and dated 13
 € 800 - 1200



5
ALEKSANDER DURAVCEVIC (N. 1970)
 "Feather", 2009
 Grafite sobre papel
 71x102 cm
 Graphite on paper
 € 2.000 - 3.000

6
KAREN KILIMNIK (N. 1955)
"410 PM"
Óleo e lápis de cera sobre papel
Datado June 13'94
101.5x66 cm
Oil and crayon on paper
Dated June 13'94
€ 4.500 - 6.000





7

HELENA ALMEIDA (N. 1934)

"O nó"
Fio de crina, tinta-da-china, grafite e colagem
sobre papel
Assinado e datado 90
37x28 cm

Horsehair yarn, ink, graphite and collage on
paper
Signed and dated 90

€ 3.500 - 4.500



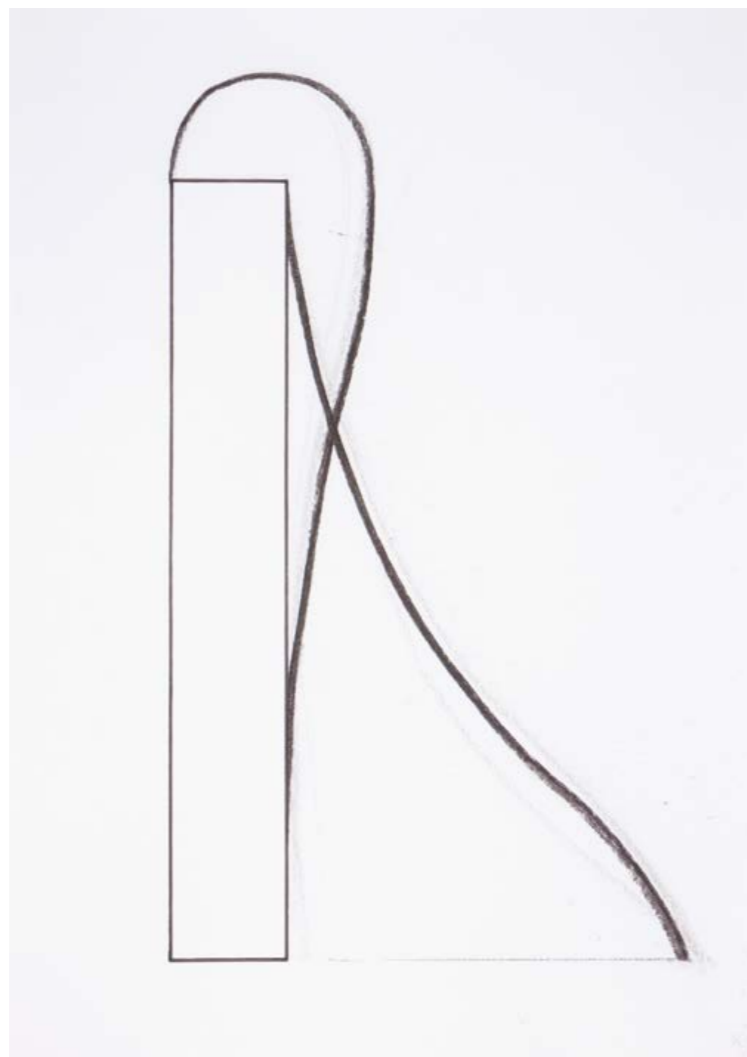
8

HELENA ALMEIDA (N. 1934)

Sem título
Fio de crina, tinta-da-china e colagem sobre
papel
Assinado e datado 93
37x29 cm

Untitled
Horsehair yarn, ink and collage on paper
Signed and dated 93

€ 3.500 - 4.500



9
RUI SANCHES (N. 1954)
"Pós BB 9"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 93
41,5x29,5 cm
Mixed media on paper
Signed and dated 93
€ 800 - 1.200



10
RUI SANCHES (N. 1954)
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 91
100x70 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 91
€ 1.500 - 2.000



11

PEDRO CALAPEZ (N. 1953)

"Teodora"
Da série "Cidades"
Grafite sobre papel
Assinada e datada 1993
122x159 cm

Exposições/Exhibitions:

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado MNAC, 2003.

Bibliografia/ Literature:

João Pinharanda, "Arrumar os anos 80", Público Mil Folhas, 2003;

Cidades contínuas: Pedro Calapez, SEC/TNDMII, 1993;

E. Tavares, 1944-2004: Meio Século De Arte Portuguesa,

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado - MNAC;

E. Tavares, 1980-2004: Anos de actualização artística das

colecções do Museu do Chiado - MNAC;

Catálogo de exposição, Museu de Francisco Tavares de

Proença Júnior, Castelo Branco, 2004/2005, pp. 56/57.

From "Cidades" series

Graphite on paper

Signed and dated 1993

€ 5.000 - 8.000



12

JOÃO QUEIROZ (N. 1957)

Sem título

Lápis de cor e aguarela sobre papel

Assinado e datado 97

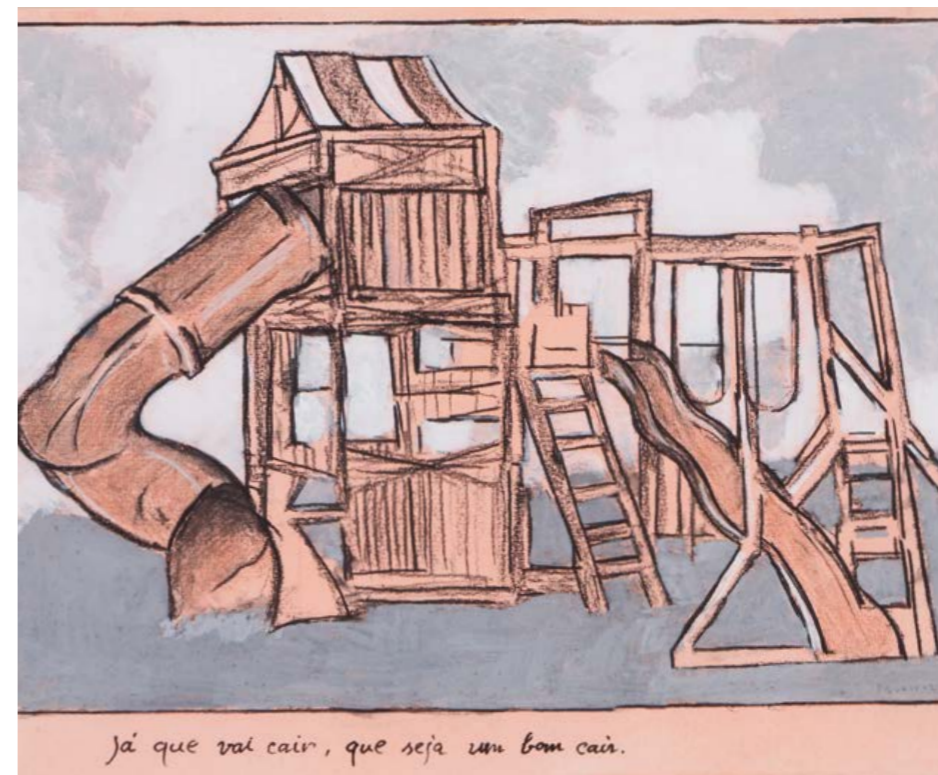
30x32,5 cm

Untitled

Color pencil and watercolor on paper

Signed and dated 97

€ 1000 - 1500



13

JOÃO QUEIROZ (N. 1957)

Sem título

Carvão, guache e aguarela sobre papel

Assinado e datado 97

31,5x39,5 cm

Untitled

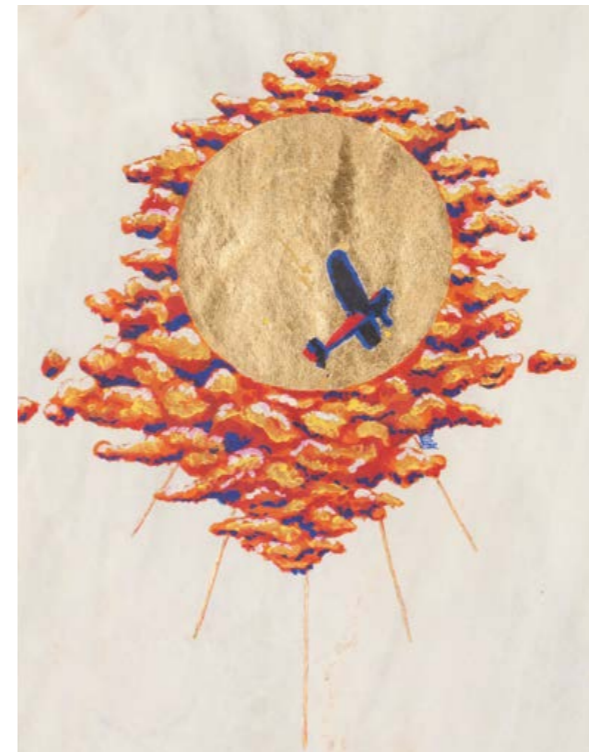
Charcoal, gouache and watercolor on paper

Signed and dated 97

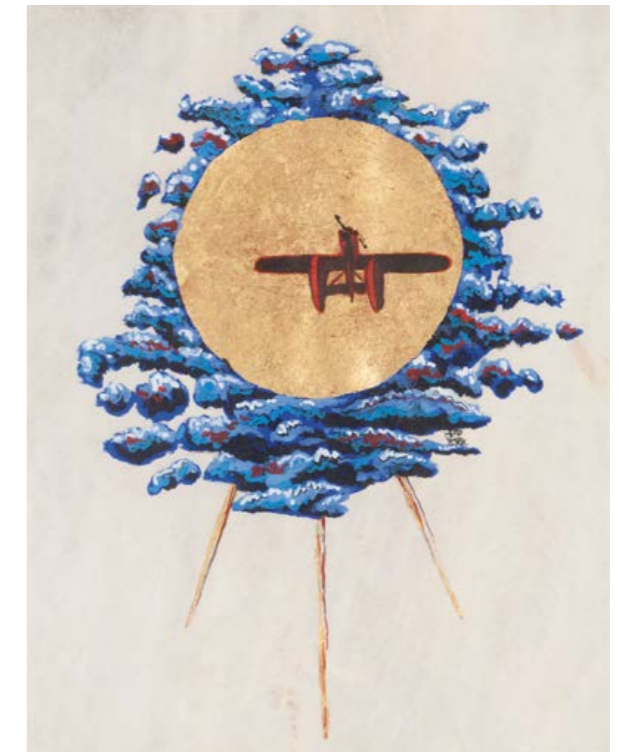
€ 1800 - 2.500



14
CATARINA LEITÃO (N. 1970)
 "Conforto"
 Da série "Natureza Domesticada"
 Aguarela e grafite sobre papel
 Assinada e datada 2002
 76,5x57,5 cm
 From the series "Natureza Domesticada"
 Watercolor and graphite on paper
 Signed and dated 2002
 € 400 - 600



15
ALEXANDRE CONEFREY (N. 1961)
 Sem título
 Técnica mista sobre papel
 Assinada e datada 2002
 25,5x20 cm
 Untitled
 Mixed media on paper
 Signed and dated 2002
 € 500 - 800



16
ALEXANDRE CONEFREY (N. 1961)
 Sem título
 Técnica mista sobre papel
 Assinada e datada 2002
 24,5x19,5 cm
 Untitled
 Mixed media on paper
 Signed and dated 2002
 € 500 - 800

17
JORGE QUEIROZ (N. 1966)
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 2006
152x136 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 2006
€ 5.000 - 8.000





18

DANIELA KRSTICH (N. 1972)

"Mulher: São recém-casados?"
Da série "Simplesmente Maria"
Óleo sobre tela colada em platex
Assinado e datado 2002
29.5x39,5 cm

From the series "Simplesmente Maria"
Oil on canvas laid on platex
Signed and dated 2002

€ 500 - 800



19

DANIELA KRSTICH (N. 1972)

"Rosa: Pois claro que vão gostar!...As coisas bonitas são do agrado de toda a gente"
Da série "Simplesmente Maria"
Óleo sobre tela colada em platex
Assinado e datado 2002
29.5x39,5 cm

From the series "Simplesmente Maria"
Oil on canvas laid on platex
Signed and dated 2002

€ 500 - 800



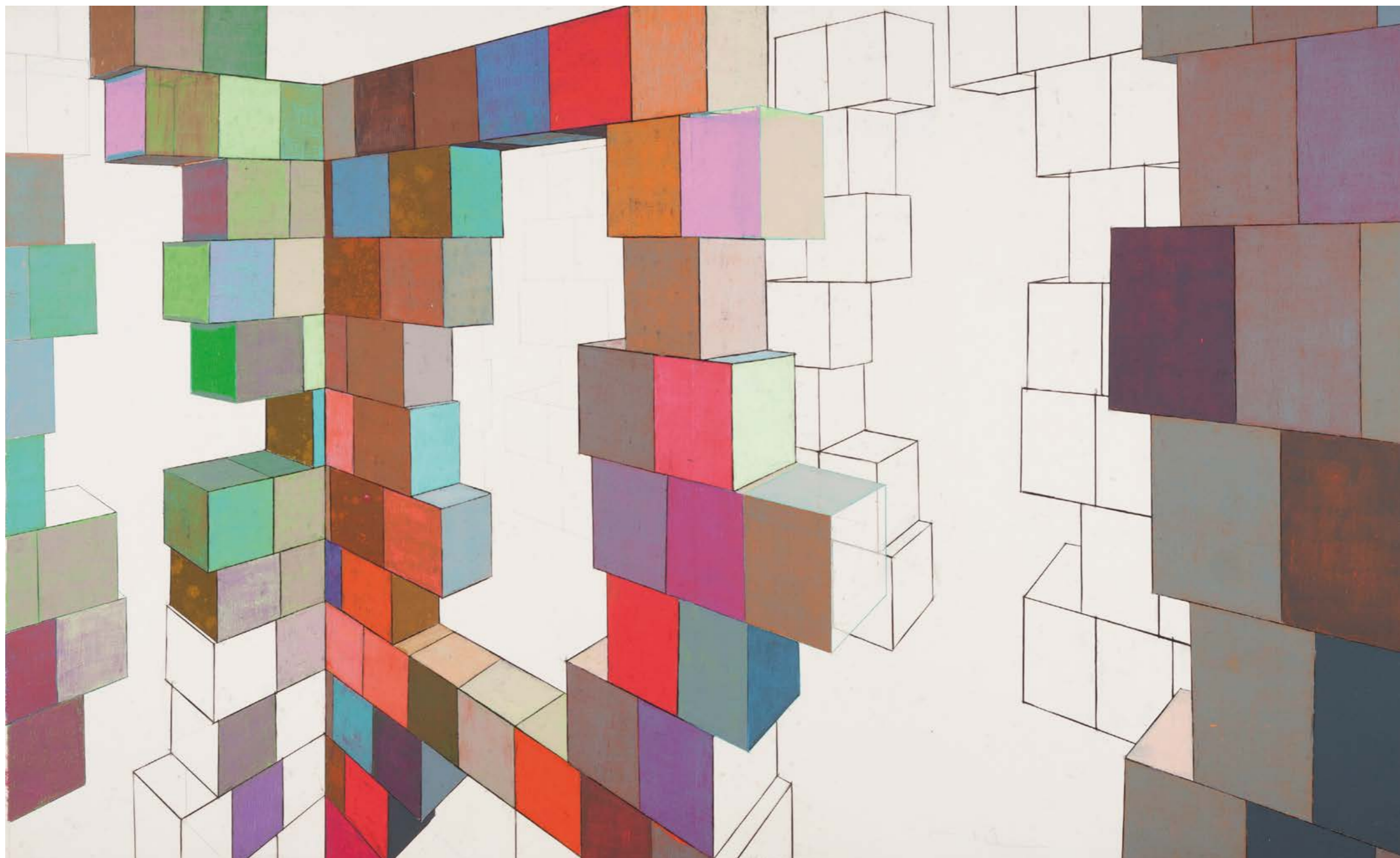
20

JOÃO MARIA GUSMÃO (N. 1979)

Sem título
Guache sobre papel
Assinado e datado 2004
28.5x20 cm

Untitled
Gouache on paper
Signed and dated 2004

€ 500 - 800



21
MANUEL CAEIRO (N. 1975)
"Underwater #1"
Acrílico sobre papel
Assinado e datado 11.004 Lx
155,5x253 cm
Acrylic on paper
Signed and dated 11.004 Lx
€ 4.000 - 6.000

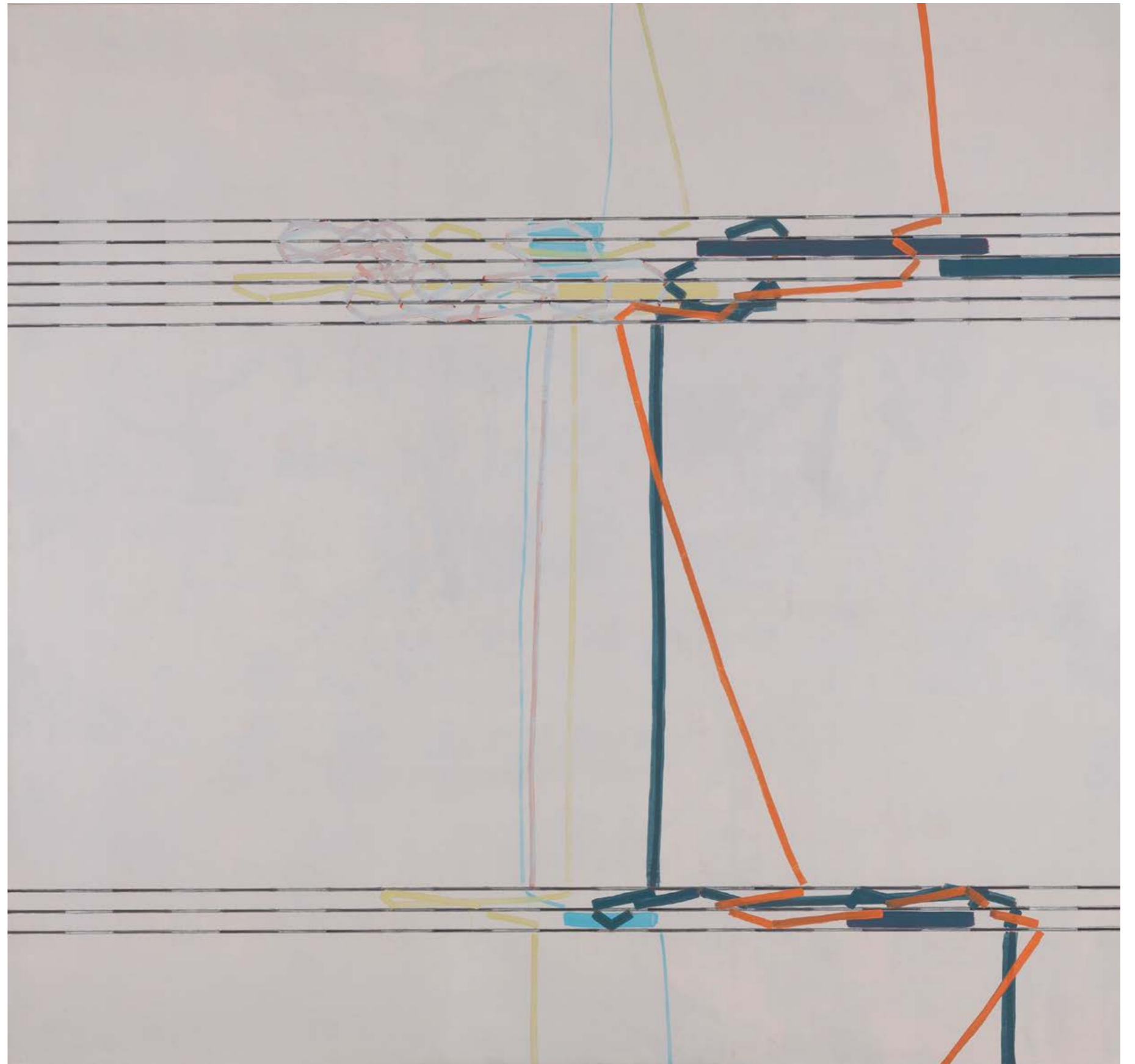


22
PEDRO GOMES (N.1972)
"Paraiso 5"
Ferro cromado e enferrujado
Assinado e datado 2000
80x60 cm
Chrome and rusty iron
Signed and dated 2000
€ 1800 - 2500



23
PEDRO PAIVA (N.1977)
Sem titulo
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2004
51x88 cm
Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 2004
€ 1000 - 1500

24
JOSÉ LOUREIRO (N. 1961)
Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2001
180x190 cm
Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 2001
€ 10.000 - 15.000





25

JORDI TEIXIDOR (N. 1941)

"Bodègon Vacio 2"

Óleo sobre tela

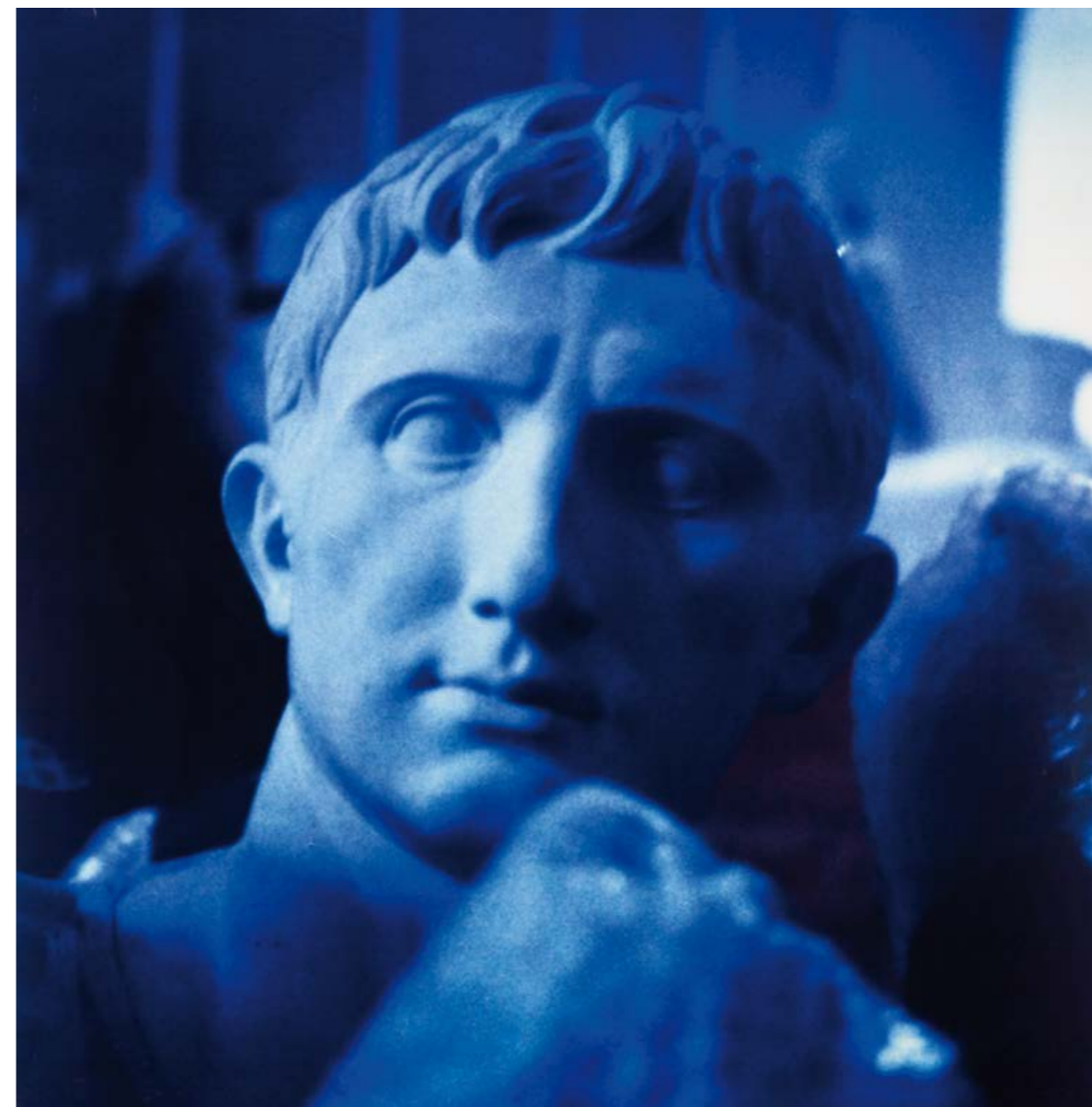
Assinado e datado 2007

60x60 cm

Oil on canvas

Signed and dated 2007

€ 3.000 - 4.000



26

DANIEL BLAUFUKS (N.1963)

Sem título

Da série "Tasso", 1996

Polaroid

Numerada 1/3

(com defeito no canto superior esquerdo)

100x100 cm

Untitled

From "Tasso" series, 1996

Polaroid

Numbered 1/3

(defect on the upper left corner)

€ 2.800 - 3.500



27

ANDRÉ CEPEDA (N. 1973)

Sem título
Cibachrome Print
Assinada e datada Coimbra 2004
Numerada 1/5
25x20 cm

Untitled
Cibachrome Print
Signed and dated Coimbra 2004
Numbered 1/5
€ 800 - 1200



28

ANDRÉ CEPEDA (N. 1973)

Sem título, Coimbra 2003
Cibachrome Print
Edição 1/3
119x119 cm

Untitled, Coimbra 2003
Cibachrome Print
Edition 1/3
€ 2.000-3.000



29
ÂNGELA FERREIRA (N.1958)
 "Visitas Privadas, MNSR"
 Fotografia montada em alumínio
 Assinada e datada 2002
 Numerada 3/3
 48,5x60 cm
 Photograph on aluminum
 Signed and dated 2002
 Numbered 3/3
 € 850 - 1.200



30
ÂNGELA FERREIRA (N.1958)
 "Visitas Privadas, MNSR"
 Fotografia montada em alumínio
 Assinada e datada 2002
 Numerada 3/3
 48,5x60 cm
 Photograph on aluminum
 Signed and dated 2002
 Numbered 3/3
 € 850 - 1.200



31
SARA ANAHORY (N. 1970)
 "Masha"
 Fujicolor Crystal Archive sobre alumínio e madeira
 Assinada e datada 1999
 Numerada 1/5
 (defeitos)
 123,5x123 cm
 Fujicolor Crystal Archive on aluminum and wood
 Signed and dated 1999
 Numbered 1/5
 (defects)
 € 3.000 - 4.000

32
JORGE MOLDER (N. 1947)
Estudo
Da série "Conrad"
Impressão em gelatina de prata
Assinada e datada 1991
25x26 cm
Bibliografia/ Literature:
Jacques Darras, "Joseph Conrad ou Le Veilleur de l'Europe", p. 71.
Study
From the series "Conrad"
Gelatin silver print
Signed and dated 1991
€ 800 - 1200



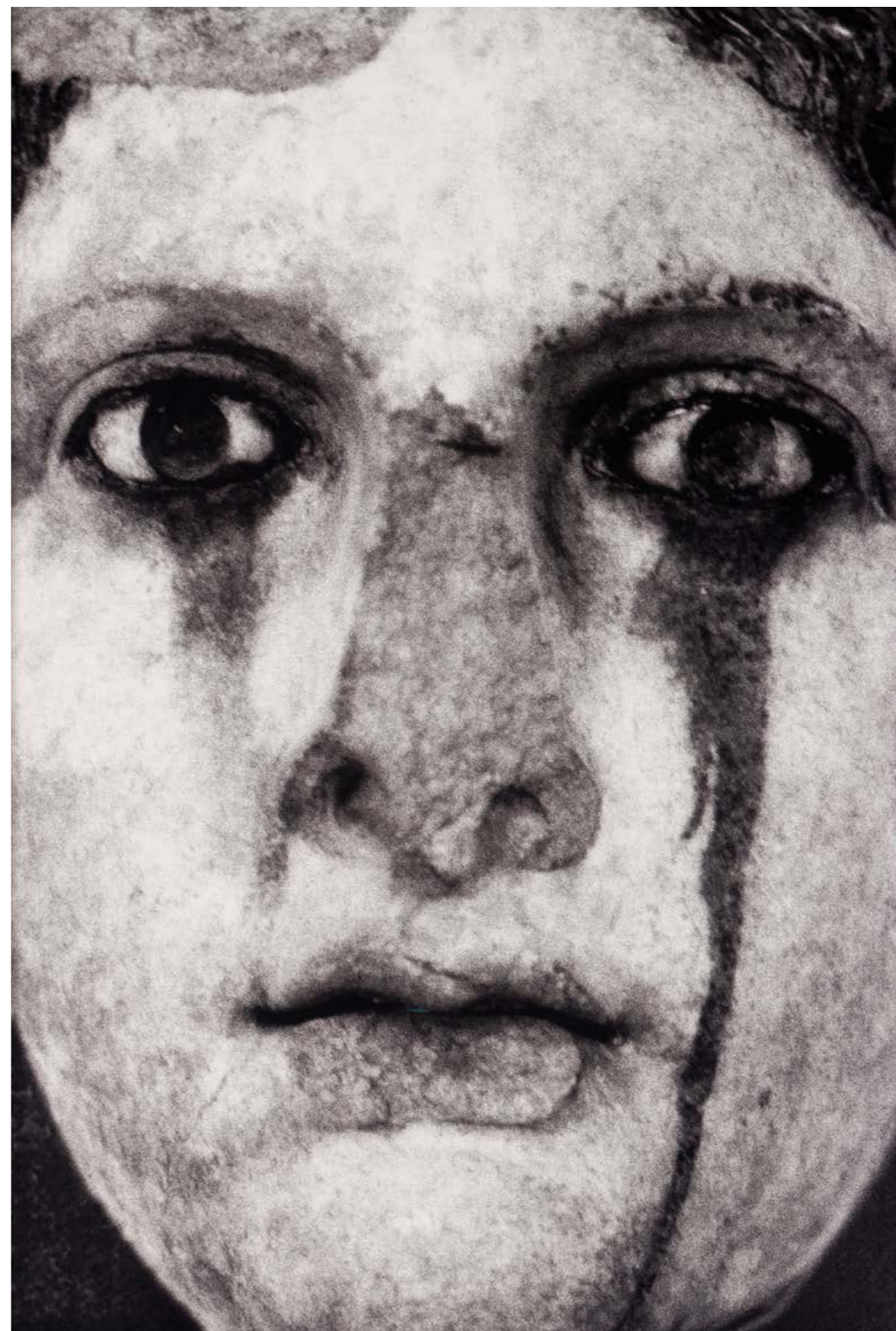


33

EMMANUEL SOUGEZ (1889-1972)

"La Plumme", c. 1930
Impressão em gelatina de prata
Com carimbo "SOUGEZ" e inscrição a lápis
"Epreuve Type" no verso
28x22 cm

Gelatin silver print
Back with "SOUGEZ" stamp and "Epreuve
Type" written in pencil
€ 700 - 1300



34

ENRIQUE CARRAZONI (N. 1948)

"El Laberinto"
Impressão em gelatina de prata
Assinada e datada 2005
Numerada 1/5
120x83 cm

Gelatin silver print
Signed and dated 2005
Numbered 1/5
€ 2.500 - 3.000

35

JOANA VASCONCELOS (N. 1971)

"Narcisos"
Escultura composta por dois urinóis em
cerâmica e croché em algodão feito à mão
Assinada e datada 2005
40x53x28 cm

Sculpture composed of two ceramic urinals
and handmade cotton crochet
Signed and dated 2005
€ 10.000 - 15.000





36

PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)

Sem título
Díptico
Par de painéis em vidro gravado
Marcado PCR Olivella Estúdios 1995
130x180 cm (cada)

Untitled
Dptych
Two engraved glass panels
Marked PCR Olivella Estúdios 1995
€ 6.000 - 10.000



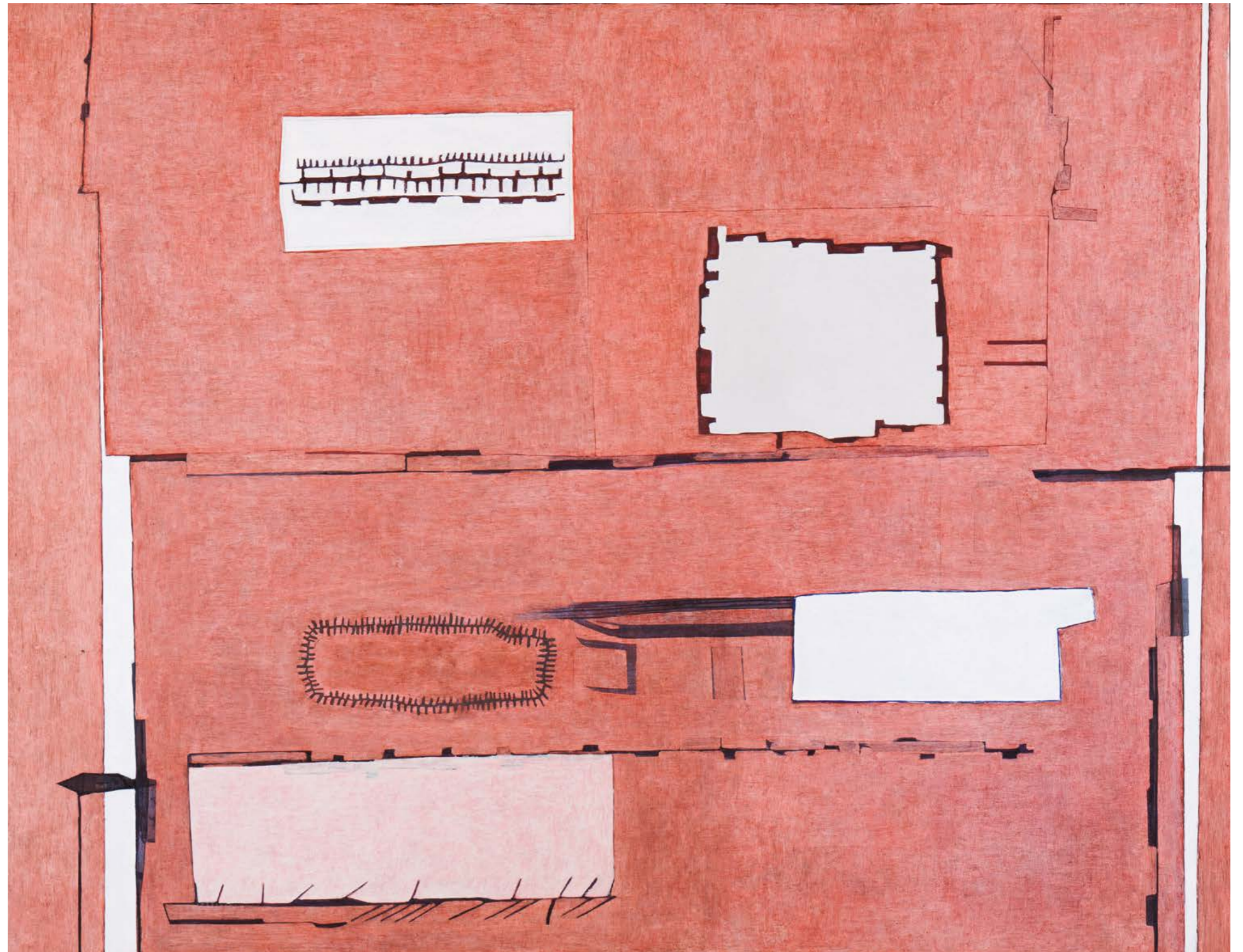
37
PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)
 Sem título
 Painel em vidro gravado e metal
 Marcado PCR04/ E. OLIVELLA
 232x122 cm
 Untitled
 Engraved glass and metal
 Marked PCR04/ E. OLIVELLA
 € 3.000 - 5.000



38
PEDRO CABRITA REIS (N. 1956)
 Sem título
 Biombo de três folhas em vidro gravado e metal
 Marcado PCR04/ E. OLIVELLA
 188x72 cm (cada)
 Untitled
 A three-panel folding screen
 Engraved glass and metal
 Marked PCR04/ E. OLIVELLA
 € 5.000 - 8.000



39
JULIÃO SARMENTO (N. 1948)
"Places Behind the Eye (III)"
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada Cabriz 1989
160x212 cm
Mixed media on canvas
Signed and dated Cabriz 1989
€ 25.000 - 35.000

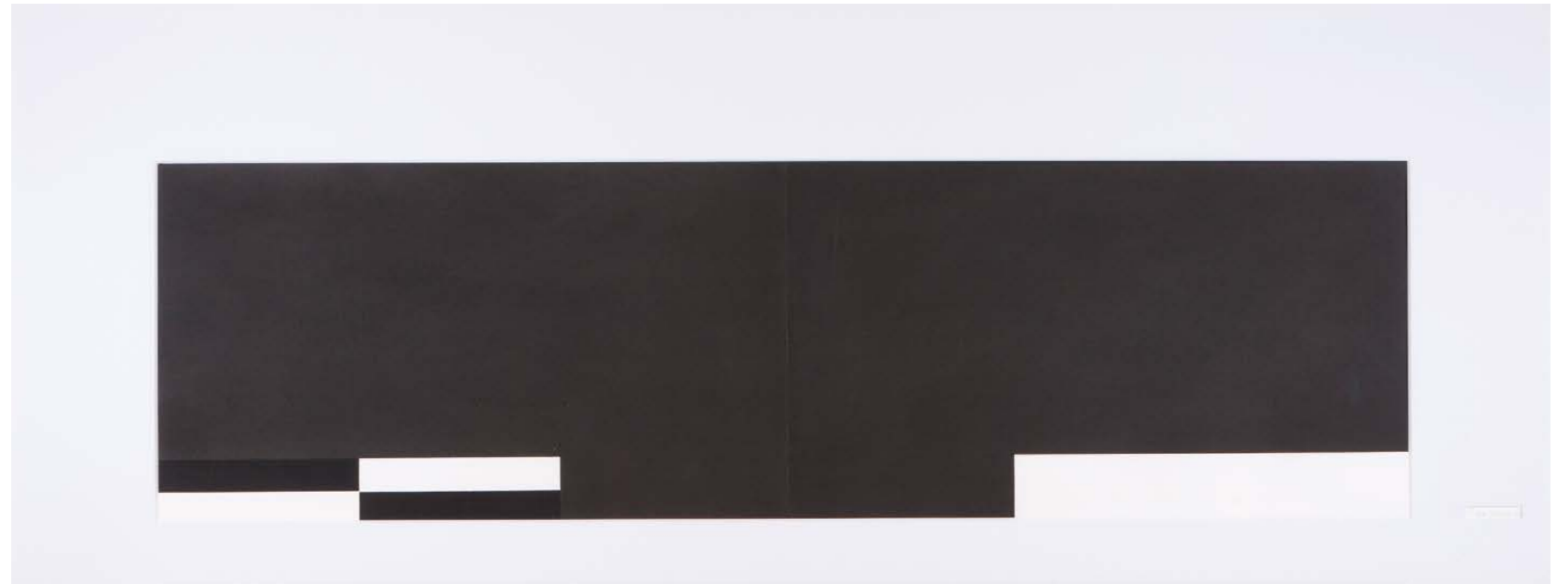


40
PEDRO CASQUEIRO (N. 1959)
Sem título
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada 92
114x146 cm
Untitled
Mixed media on canvas
Signed and dated 92
€ 6.000 - 9.000

41
PEDRO CALAPEZ (N. 1953)
Sem título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 86
251x173 cm
Untitled
Acrylic on canvas
Signed and dated 86
€ 8.000 - 12.000



42
FERNANDO CALHAU (1948-2002)
Sem título #94
Carvão sobre papel
Assinado e datado 91
70x200 cm
Untitled #94
Charcoal on paper
Signed and dated 91
€ 4.000 - 5.000



43
FERNANDO CALHAU (1948-2002)
Sem título #95
Carvão sobre papel
Assinado e datado 91
70x200 cm
Untitled #95
Charcoal on paper
Signed and dated 91
€ 4.000 - 5.000



44

ANA VIEIRA (1940-2016)

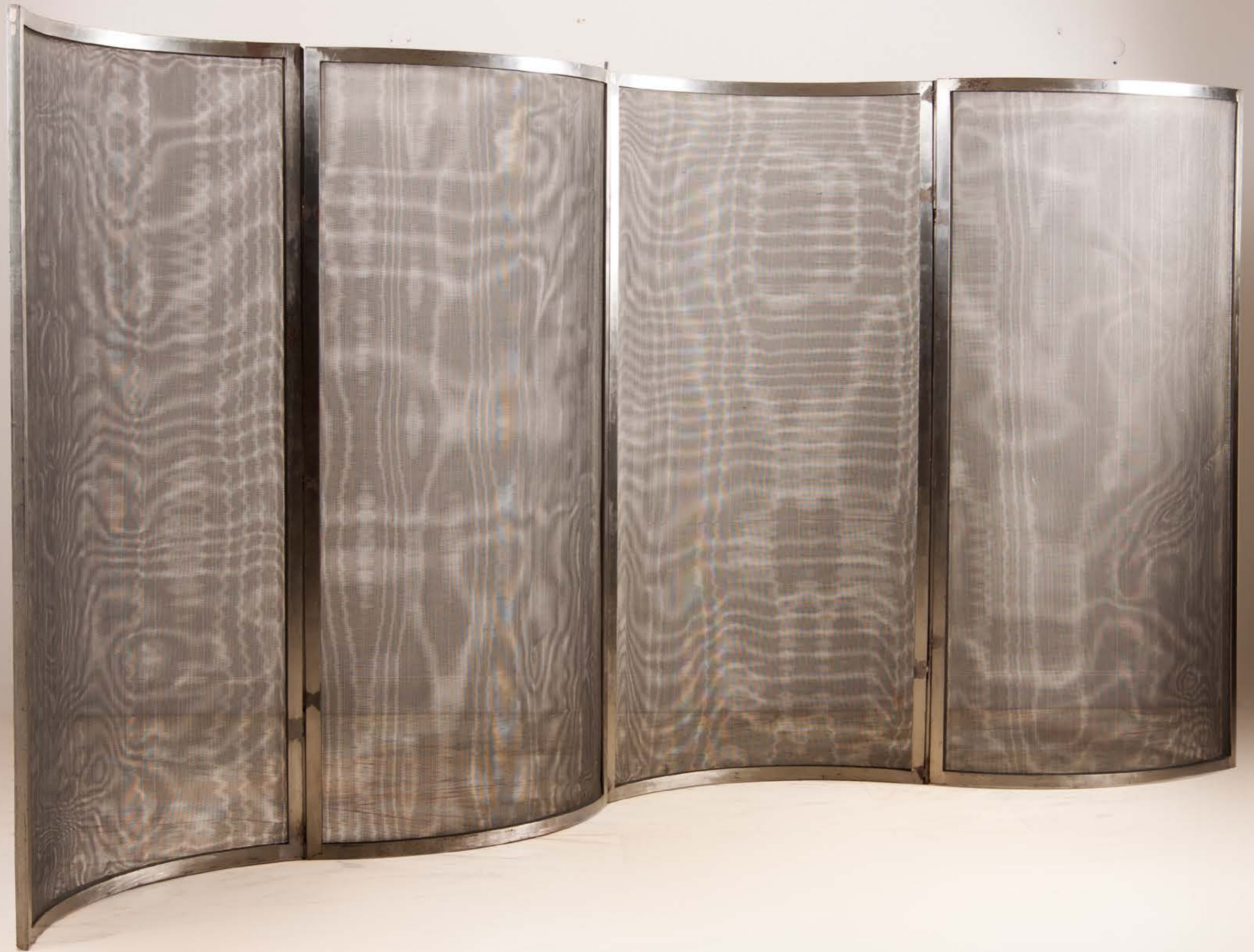
Biombo, 1993
Rede e ferro pintado
Assinado A. V.
(defeitos)
170 x 320 cm

Nota: Apesar de numerado 1/4, este biombo, concebido para o espaço público, acabou por ser o único exemplar produzido.

Net and painted iron
Signed A. V.
(defects)

Note: Although numbered 1/4, this screen, conceived for a public space, was the only one produced.

€ 10.000 - 15.000





45

JULIÃO SARMENTO (N. 1948)

"Santuário (#309)"

Têmpera acrílica sobre tela de algodão não preparada

Assinada e datada 15/10/83

170x230 cm

Tempera pigments on raw cotton canvas

Signed and dated 15/10/83

€ 40.000 - 60.000



46

GONÇALO MABUNDA (N. 1975)

"Olhar no Escuro", 2015
Escultura em metal e armas recicladas
43,5x57,5 cm

Nota: Com certificado de autenticidade do artista.

Metal sculpture and recycled weapons

Note: Artist's certificate of authenticity .

€ 2.000 - 3.000



47

ALBERTO CARNEIRO (N. 1937)

"Folha Caída", 1986
Escultura em cedro do Brasil
25x30x15 cm

Exposições/Exhibitions:
"Variações sobre um haikai de Bashō", 1986.

Proveniência/ Provenance:
Galeria Valentim de Carvalho.

Brazilian cedar sculpture

€ 2.000 - 3.000

48

CHRISTOPHE DEMAÎTRE (N.1968)

"Peep Show", 2007

Painel cerâmico com imagem sensibilizada e imagem a LED
dinâmica sob tela com colagem
56,5x67 cm

Nota: Esta obra faz parte de um conjunto peças desenvolvido a
convite do Centro de Arte Contemporânea Island 6, em Xangai.

Ceramic panel with sensitized image and dynamic LED image
on canvas, with collage

Note: This work is part of a set developed by invitation of
contemporary art centre Island 6, in Shanghai.

€ 1.500 - 2.000



49

PETER KLASSEN (N. 1935)

"Cars and Girls, Blue Lady Under Pressure"

Jacto de tinta e acrílico sobre tela

Assinado e datado 2009

80,5x65 cm

Ink jet and acrylic on canvas

Signed and dated 2009

€ 5.000 - 8.000



50

JEAN MIOTTE (N. 1926)

"Feu, ma chère"
Óleo sobre tela
Apresenta carimbo no verso
81x65 cm

Oil on canvas
With stamp on the back

€ 2.000-3.000



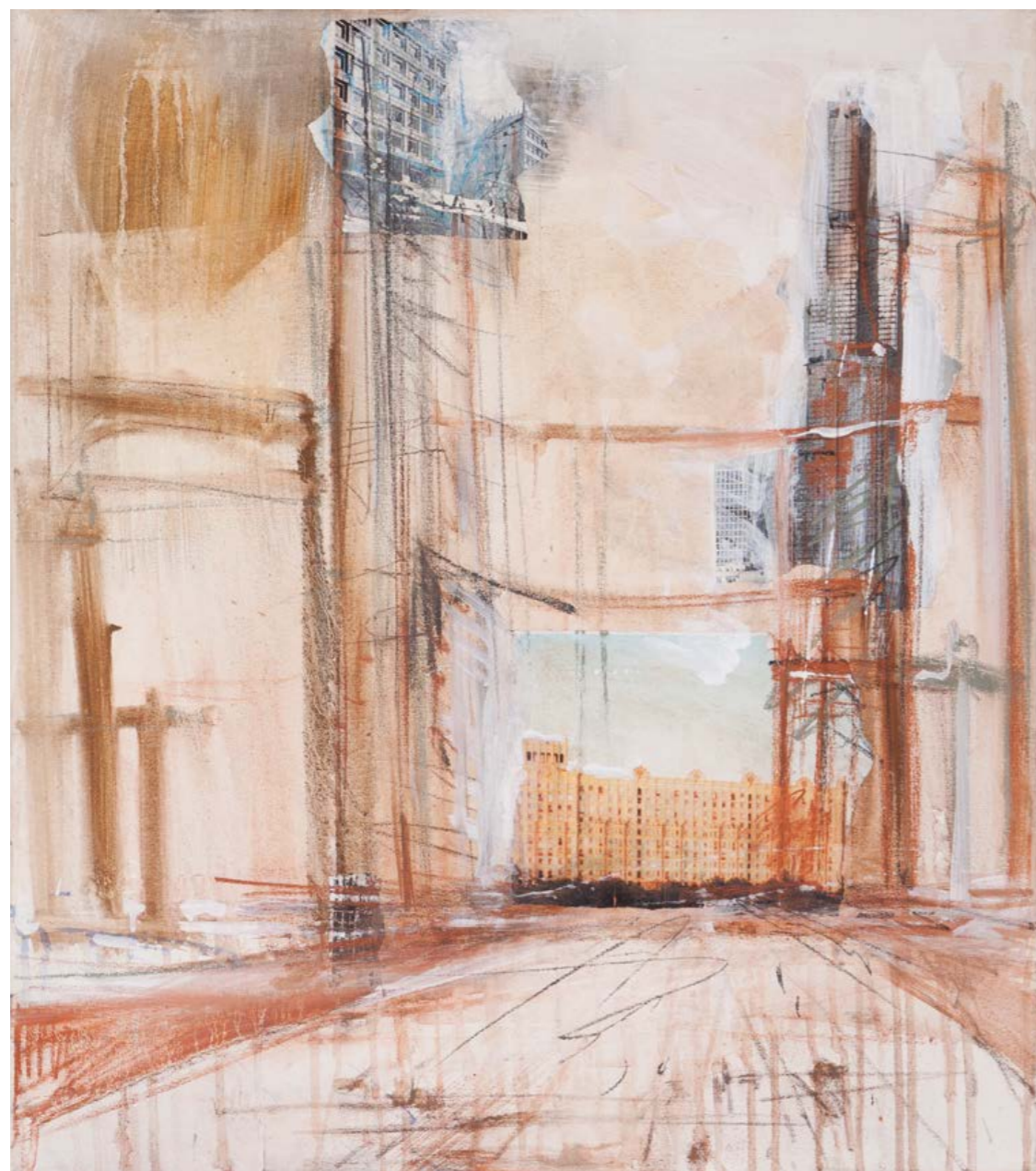
51

BENGT LINDSTRÖM (1925-2008)

Sem título
Óleo sobre tela
Assinado
50x60,5 cm

Untitled
Oil on canvas
Signed

€ 5.000 - 8.000



52
VALERY KOSHLIYAKOV (N.1962)
"Ein Version der Stadt"
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada 2003
80x70 cm
Mixed media on canvas
Signed and dated 2003
€ 4.000 - 5.000



53
CVETO MARSIC (N. 1960)
"Campo de Sepia"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2001
81x70 cm
Oil on canvas
Signed and dated 2001
€ 1.500 - 2.500



54

EQUIPO REALIDAD (J. BALLESTER / E. CARRAZONI)

"Piso Franco"
Fotografía e colagem
Assinado e datado 77
122x93 cm

Exposições/Exhibitions:
"Ucronies, Autópsies, Vendette. Jorge Ballester, memòria i prospectiva", La Nau Centre Cultural de la Universitat de València, 2011.

Photograph and collage
Signed and dated 77
€ 7.500 - 9.500



55

EQUIPO REALIDAD (J. BALLESTER / E. CARRAZONI)

"C-3"
Acrílico e colagem sobre tela
Assinado e datado 77
100x100 cm

Exposições/Exhibitions:
"Ucronies, Autópsies, Vendette. Jorge Ballester, memòria i prospectiva", La Nau Centre Cultural de la Universitat de València, 2011.

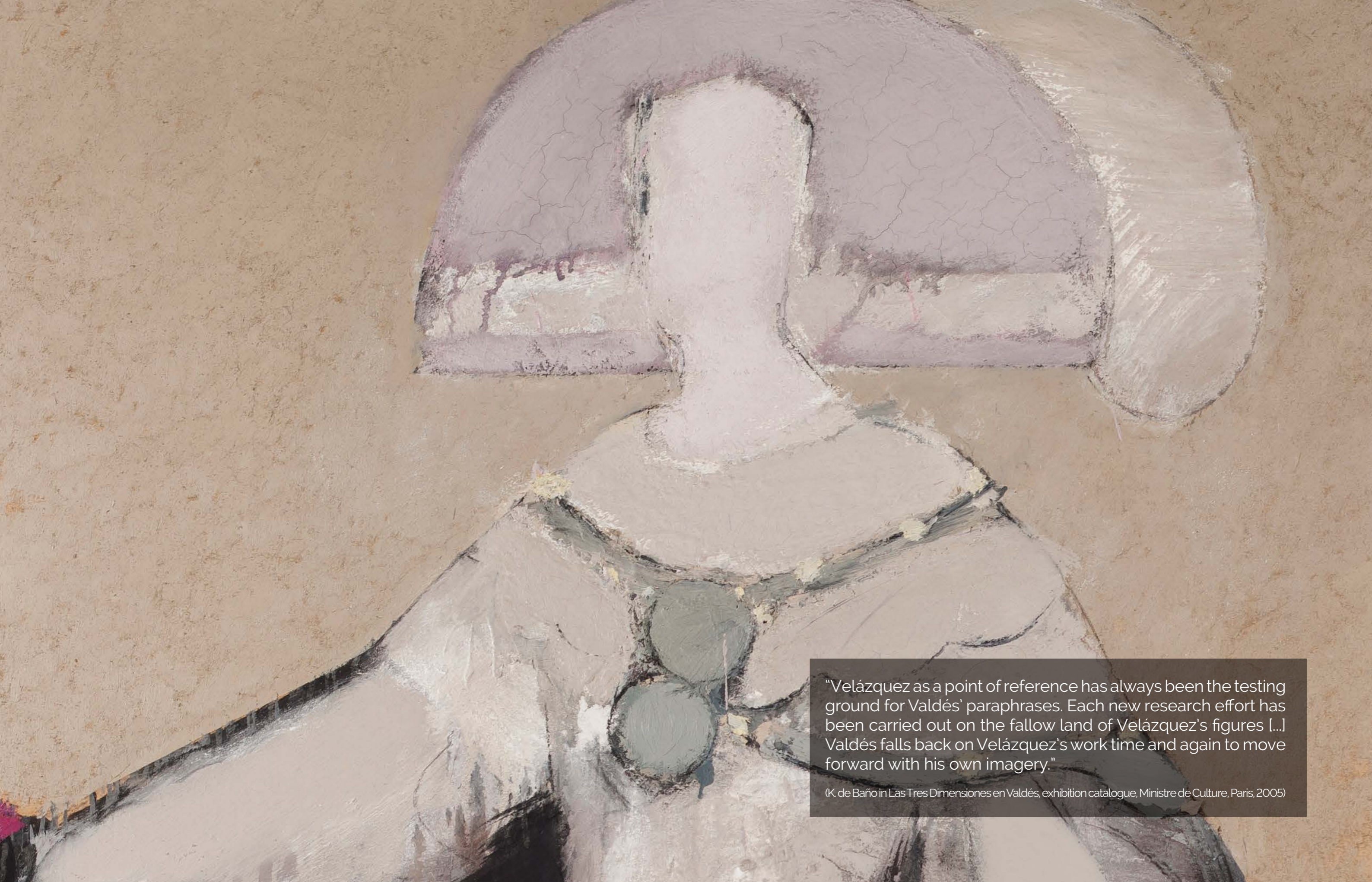
Acrylic and collage on canvas
Signed and dated 77
€ 9.500 - 10.500



56
JOSÉ MARÍA SICILIA (N. 1954)
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada Paris 88
37x31 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated Paris 88
€ 1200 - 2.000



57
CARMEN CALVO (N. 1950)
Sem título
Da série "Escrituras"
Díptico
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada Paris 1985
38x27 cm
Untitled
From the series "Escrituras"
Díptico
Mixed media on canvas
Signed and dated Paris 1985
€ 1200 - 2.000



"Velázquez as a point of reference has always been the testing ground for Valdés' paraphrases. Each new research effort has been carried out on the fallow land of Velázquez's figures [...] Valdés falls back on Velázquez's work time and again to move forward with his own imagery."

(K. de Baño in *Las Tres Dimensiones en Valdés*, exhibition catalogue, *Ministre de Culture, Paris, 2005*)

58
MANOLO VALDÉS (N. 1942)
"Reina Mariana"
Óleo sobre tela colada em madeira
Assinado e datado 86
150x105 cm
Proveniência/ Provenance:
Galeria Maeght, Barcelona.
Oil on canvas laid on wood
Signed and dated 86
€ 190.000 - 240.000





59

ANTÓNIO SAURA (1930-1998)

"Autoportrait n.º 3", 1989
Óleo sobre tela
Assinado e datado 89
60x73 cm

Nota: Com certificado de autenticidade da
Galeria Juan Gris, Madrid.

Exposições/Exhibitions:
Galerie Pierre Huber, Genève, 1989;
Galerie Stadler, Paris.

Oil on canvas
Signed and dated

Note: With certificate of authenticity from Juan
Gris Gallery, Madrid.

€ 40.000 - 60.000



60
MIQUEL NAVARRO (N. 1945)

Sem título
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 1987
75x57 cm

Bibliografia/ Literature:
Miquel Navarro. Catálogo razonado. Esculturas,
dibujos, pinturas y fotografías 1964-2000', p.
340.

Untitled
Watercolor on paper
Signed and dated 1987
€ 2.000 - 3.000



61
PEDRO PROENÇA (N.1962)

Sem título
Tinta-da-china sobre papel
Assinada e datada 99
58,5x150 cm

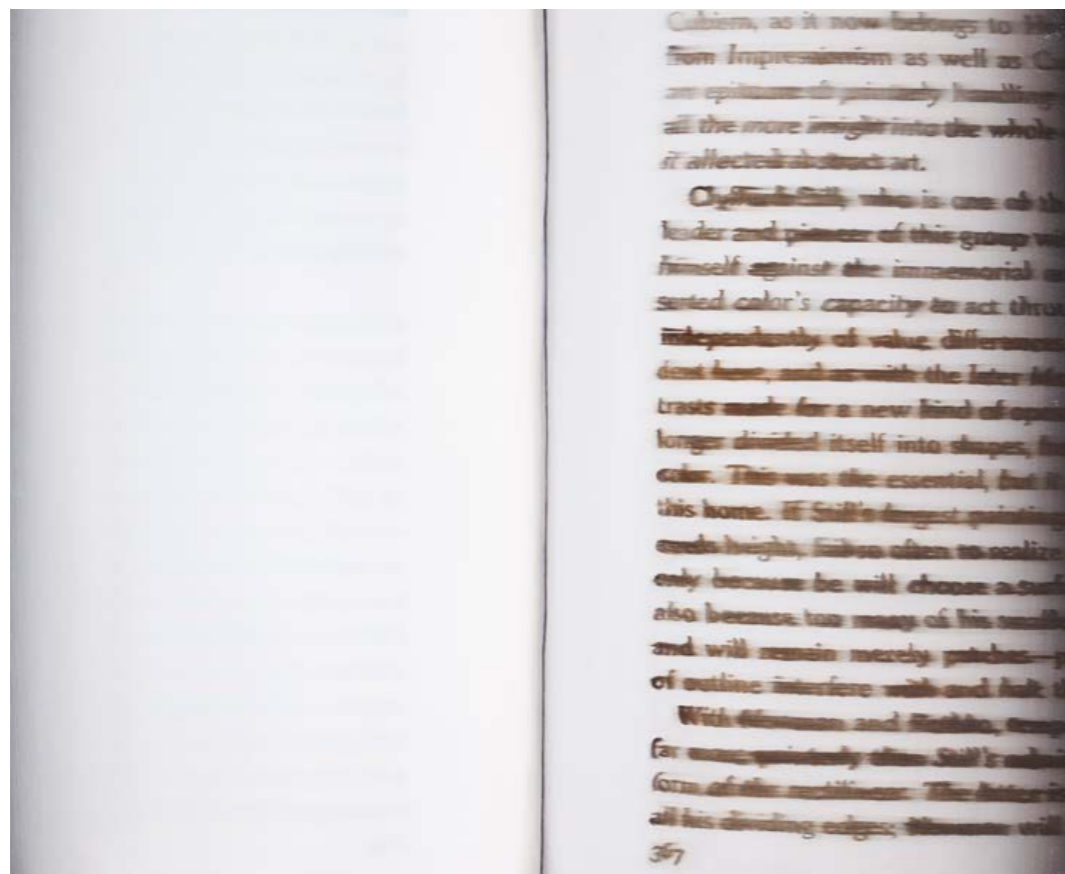
Untitled
Ink on paper
Signed and dated 99
€ 1.500 - 2.500

62
PEDRO PROENÇA (N.1962)

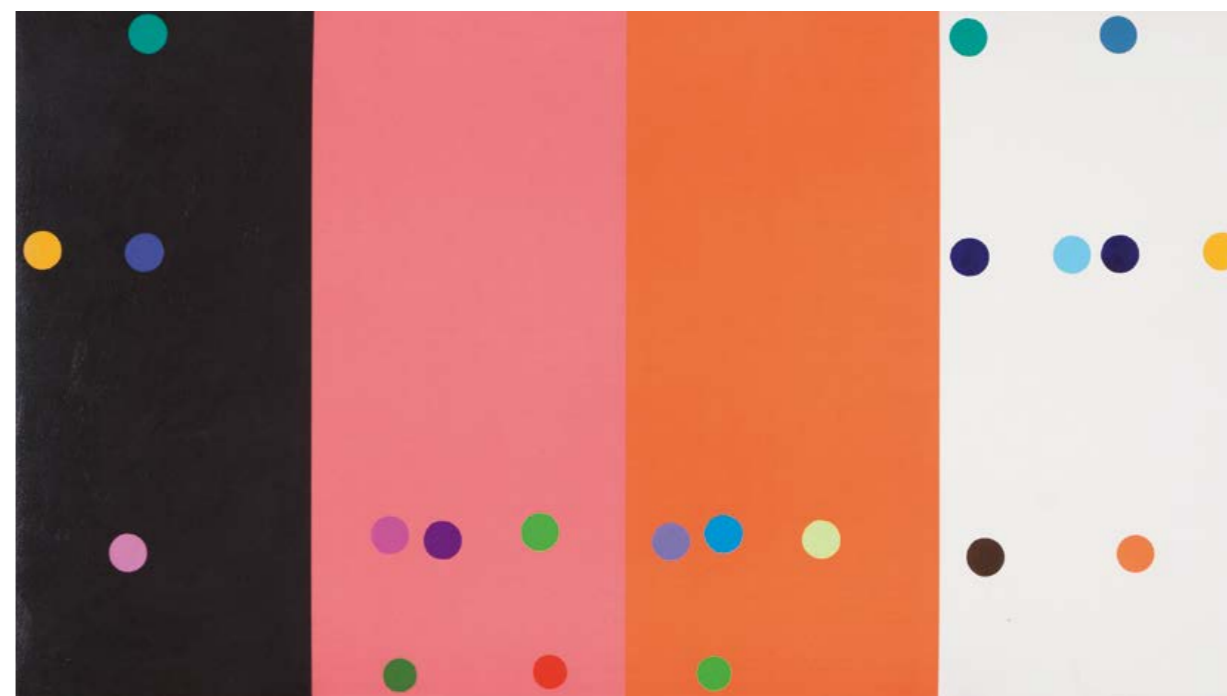
Sem título
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 95
22,5x17,5 cm

Untitled
Watercolour on paper
Signed and dated 95
€ 400 - 600

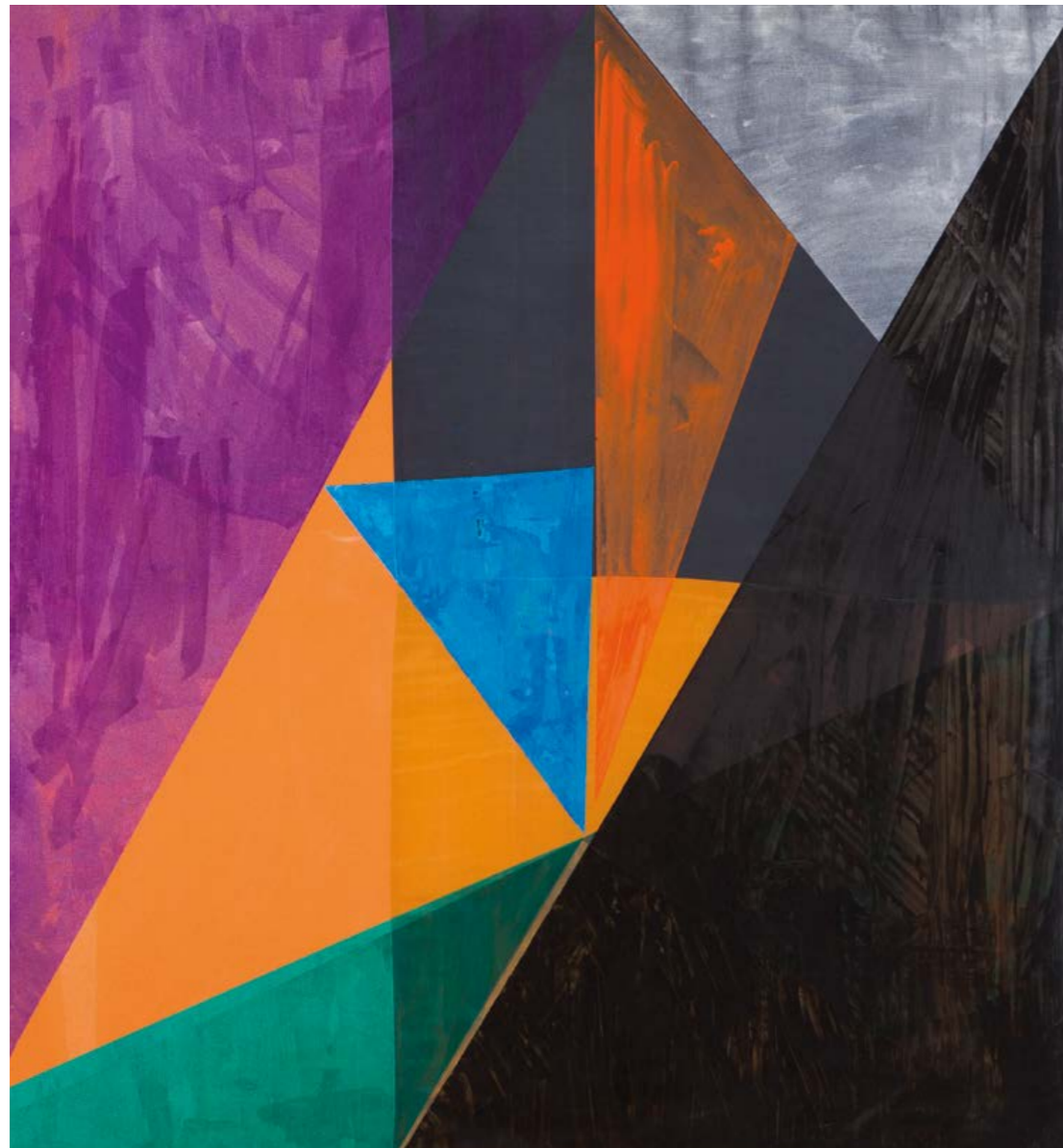




63
ANA LUÍSA RIBEIRO (N. 1962)
 Sem título
 Óleo sobre tela
 Assinado e datado 1998
 100x120 cm
 Untitled
 Oil on canvas
 Signed and dated 1998
 € 1500 - 2.000



64
PEDRO PORTUGAL (N. 1963)
 Sem título
 Acrílico sobre tela
 Assinado e datado 2001
 52,5x92,5 cm
 Untitled
 Acrylic on canvas
 Signed and dated 2001
 € 1200 - 2000



65
ANA CARDOSO (N. 1978)
Sem título
Acrílico sobre tecido
Assinado e datado 2010
141x131 cm
Untitled
Acrylic on fabric
Signed and dated 2010
€ 800 - 1200



66
RUI MACEDO (N. 1975)
Sem título
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 2.2002
60x60 cm
Untitled
Oil on wood
Signed and dated 2.2002
€ 500 - 800



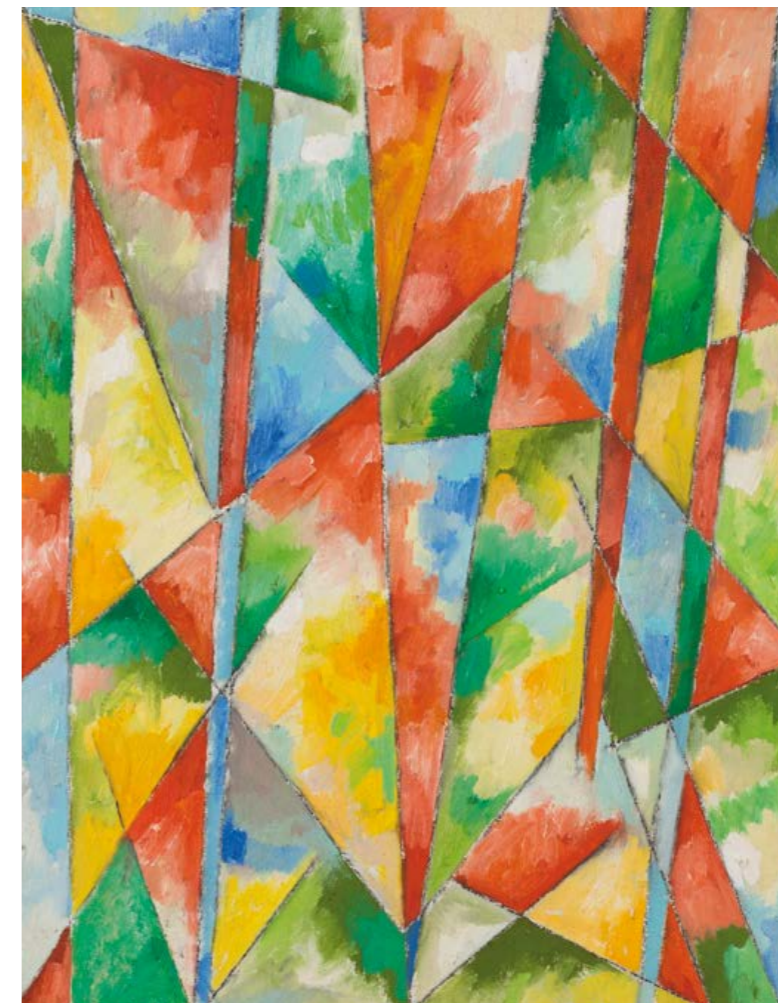
67

ROSA ALMEIDA (N. 1966)

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada Mar 03
16x16 cm

Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated Mar 03

€ 300 - 500



68

GONÇALO IVO (N. 1958)

"Floresta, Vargem Grande, Sítio S. João"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2000, Julho
45x35 cm

Oil on canvas
Signed and dated 2000, July

€ 1500 - 2000



69

NIKIAS SKAPINAKIS (N. 1931)

"Tigela Quebrada"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 99
50x65 cm

Oil on canvas
Signed and dated 99
€ 3.500 - 4.500



70

NIKIAS SKAPINAKIS (N. 1931)

"O Busto de Agamenão"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2000
65x50 cm

Oil on canvas
Signed and dated 2000
€ 3.500 - 4.500



71

PAULA REGO (N. 1935)

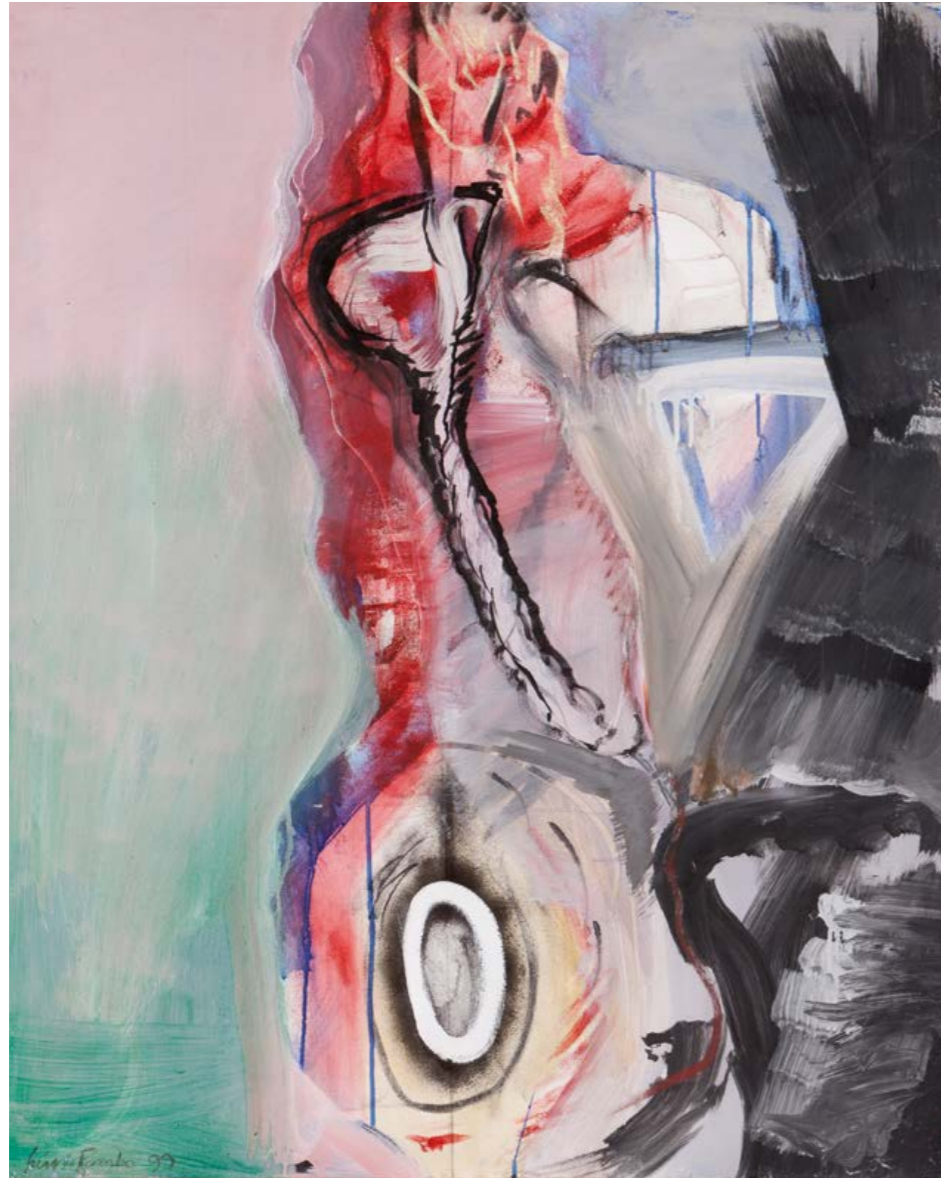
Sem título

Carvão, pastel e lápis sobre papel
75x55 cm

Untitled

Charcoal, pastel and pencil on paper

€ 75.000 - 100.000

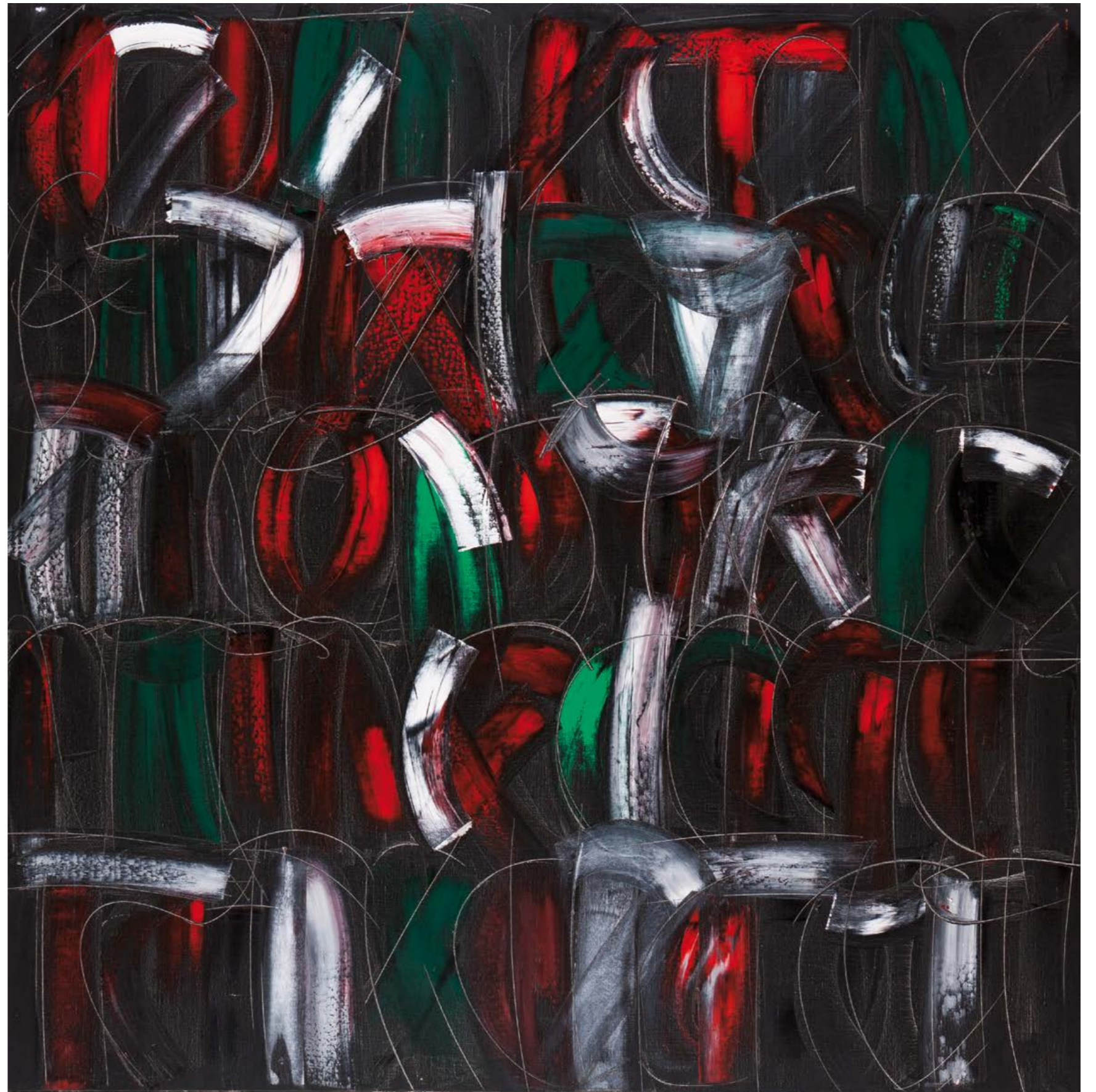


72
SÉRGIO POMBO (N. 1948)
 Sem título
 Acrílico sobre tela
 Assinado e datado 99
 (pequeno restauro)
 100x81 cm
 Untitled
 Acrylic on canvas
 Signed and dated 99
 (minor restoration)
 € 1800 - 2200



73
JORGE MARTINS (N. 1940)
 Sem título
 Óleo sobre tela
 Assinado e datado 68
 116x80 cm
 Untitled
 Acrylic on canvas
 Signed and dated 68
 € 6.000 - 9.000

74
JOÃO VIEIRA (1934-2009)
Sem título
Óleo sobre tela
150x150 cm
Untitled
Oil on canvas
€ 8.000 - 12.000





75
ANTÓNIO PALOLO (1946-2000)
 Sem título
 Guache sobre papel
 Assinado e datado 73
 41x33,7 cm
 Untitled
 Gouache on paper
 Signed and dated 73
 € 2.000 - 3.000



76
CARLOS CALVET (1928-2014)
 "Espaço em devir"
 Óleo sobre platex
 Assinado
 100x100 cm
 Oil on platex
 Signed
 € 4.000 - 5.000

77
JÚLIO POMAR (N. 1926)
"Graça Lobo, em vermelho, com duas máscaras"
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 73
162x114 cm
Exposições/Exhibitions:
"Pomar 69/73", Galeria 111, Lisboa, 1973, Cat. n.º42.
Proveniência/ Provenance:
Galeria 111;
Ex-Colecção Jorge de Brito;
Dr. Costa Tavares.
Bibliografia/ Literature:
Júlio Pomar, Catálogo "Raisonné"II, Pinturas e
"Assemblages" 1968-1985, p. 86-87, ill. 78.
Acrylic on canvas
Signed and dated 73
€ 40.000 - 60.000

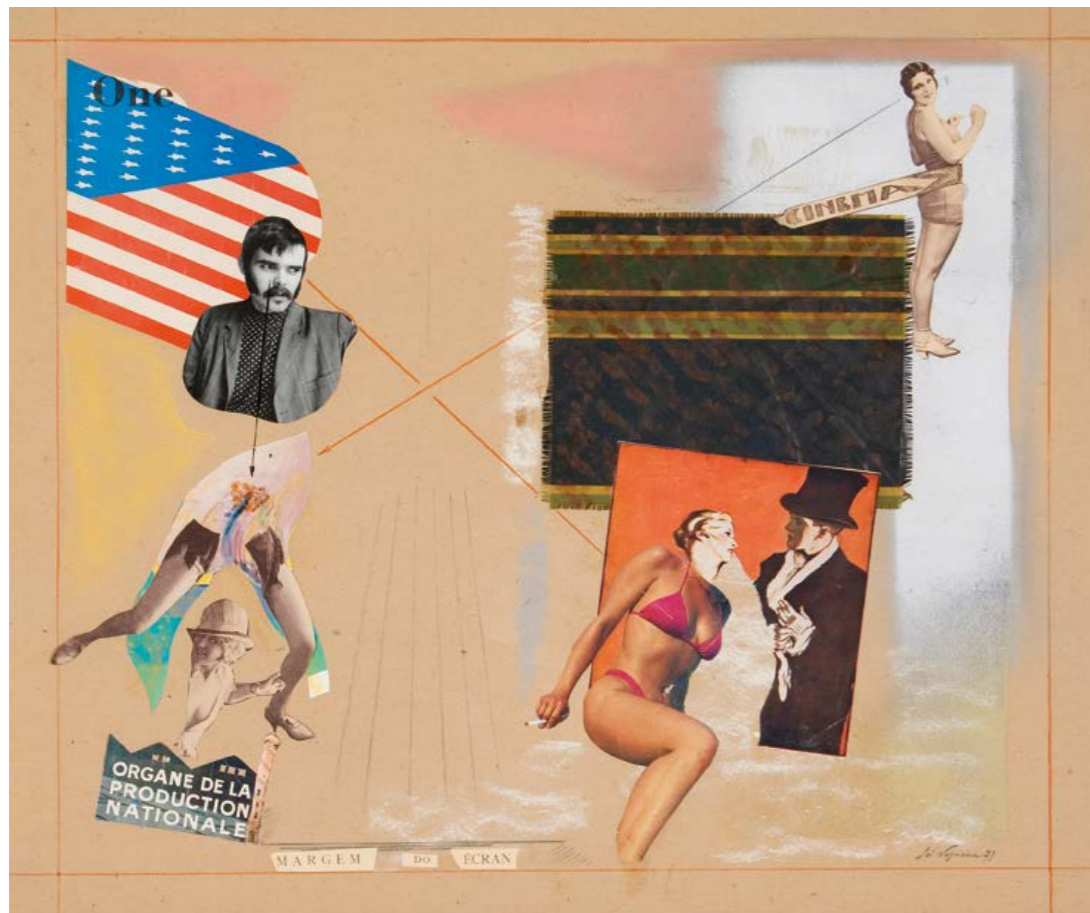




78
NADIR AFONSO (1920-2013)
Sem título
Óleo sobre tela
78,5x126 cm
Untitled
Oil on canvas
€ 15.000 - 20.000

79
ÁLVARO LAPA (1939-2006)
Sem título
Acrílico sobre tela
Assinado
120x110 cm
Untitled
Acrylic on canvas
Signed
€ 7.500 - 10.000





80
SÁ NOGUEIRA (1921-2002)
 Sem título
 Técnica mista com colagens sobre papel
 Assinada e datada 71
 52x63,5 cm .
 Untitled
 Mixed media with collage on paper
 Signed and dated 71
 € 4.000-6.000

81
ÁLVARO LAPA (1939-2006)
 "Vida de Mozart"
 Acrílico e colagens sobre madeira
 Assinado
 149x99 cm
 Acrylic and collage on wood
 Signed
 € 10.000 - 15.000





82

MÁRIO CESARINY (1923-2006)

"Da nossa maneira no mundo"

Técnica mista sobre papel

Assinada e datada Dez. 67

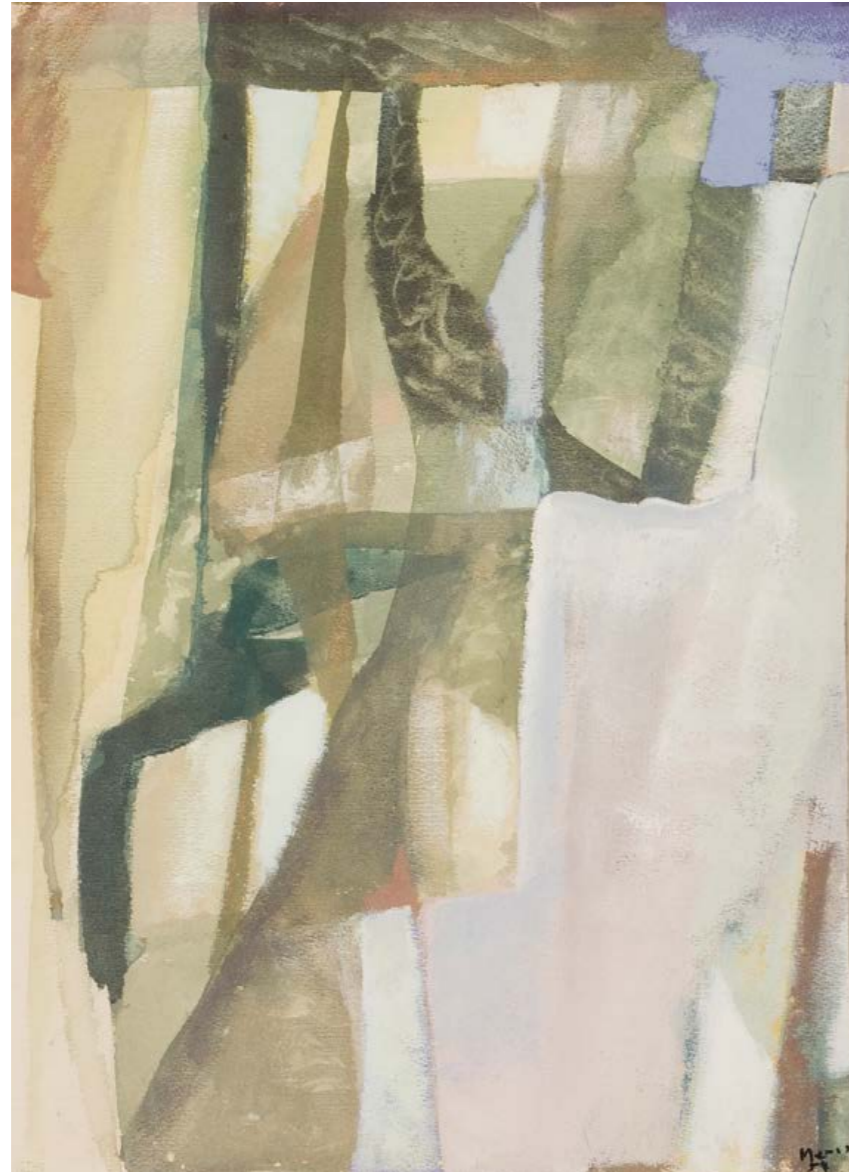
Com inscrição "Colhido a pags. 15 do bellissimo
ensaio do Dr. Manuel Vinhas: "Conversar Amanhã"
30x42 cm

Mixed media on paper

Signed and dated Dez. 67

Inscription "Colhido a pags. 15 do bellissimo
ensaio do Dr. Manuel Vinhas: "Conversar Amanhã"

€ 10.000 - 15.000



83
MENEZ (1926-1995)
Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 57
50x36 cm
Untitled
Mixed media on paper
Signed and dated 57
€ 7.500 - 9.000



84
LUÍS DOURDIL (1914-1989)
Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 64
93x126,5 cm
Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 64
€ 8.000 - 12.000

85
JÚLIO RESENDE (1917-2011)

Sem título
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 54
47,5x63,5 cm

Untitled
Oil on wood
Signed and dated 54
€ 20.000 - 30.000





86
MANUEL CARGALEIRO (N. 1927)
 "Un Jour à Fribourg"
 Óleo sobre tela
 Assinado e datado 1977
 41x27 cm
 Bibliografia/ Literature:
 "Manuel Cargaleiro - Trabalho de 1954 a 1979",
 Galeria Nazoni, p. s/n.
 Oil on canvas
 Signed and dated 1977
 € 6.000 - 10.000



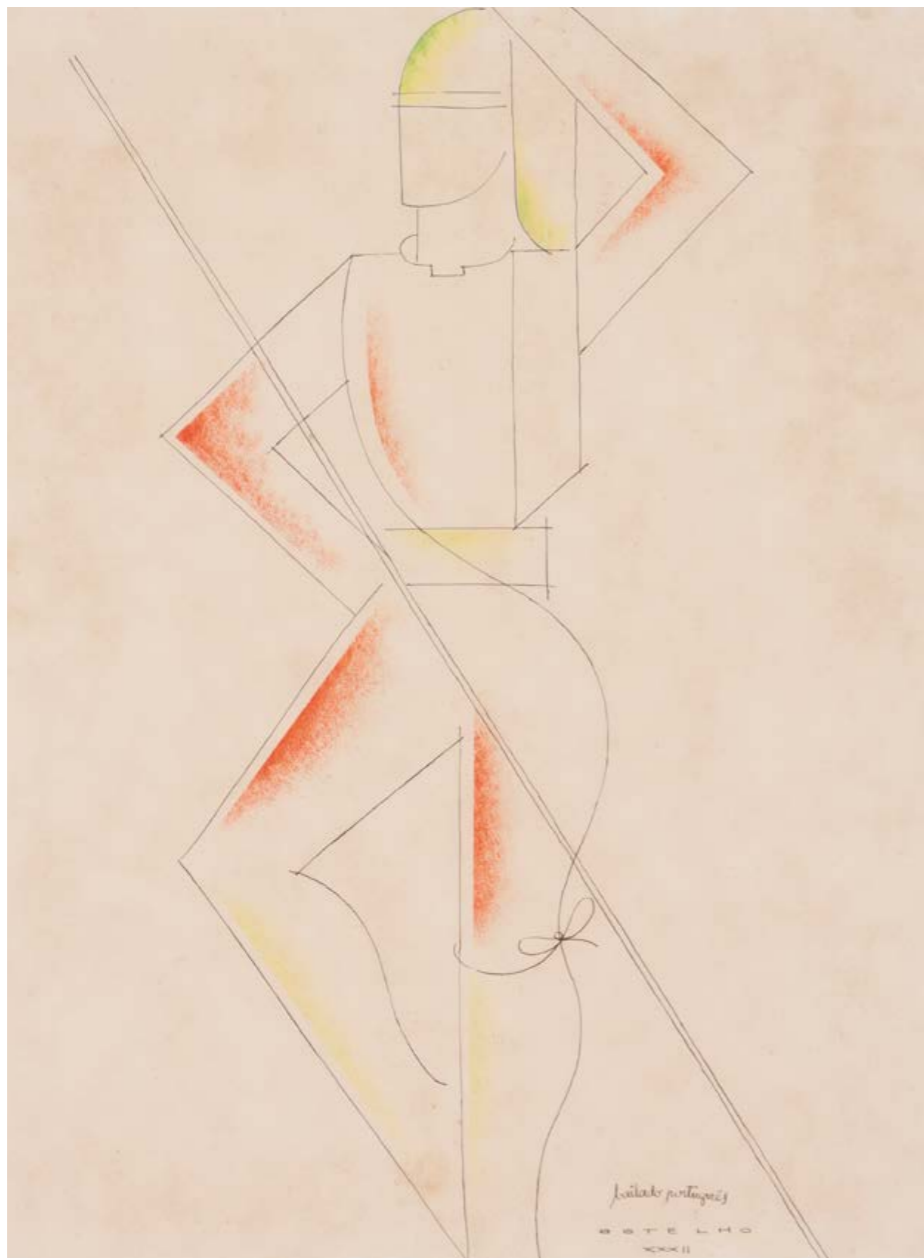
87
JÚLIO RESENDE (1917-2011)
 "Noite de Candomblé"
 Óleo sobre tela
 Assinado e datado 1983
 70x75 cm
 Oil on canvas
 Signed and dated 1983
 € 10.000 - 15.000



88
GONÇALO DUARTE (1935-1986)
Sem título
Guache sobre papel
Assinado e datado 60
48,5x38,5 cm
Untitled
Gouche on paper
Signed and dated 60
€ 800 - 1200



89
JORGE MARTINS (N. 1940)
Sem título
Aquarela sobre papel
Assinada e datada 65
49,5x32,5 cm
Untitled
Watercolor on paper
Signed and dated 65
€ 2.500 - 3.500



90
CARLOS BOTELHO (1899-1982)
 "Bailado Português"
 Tinta-da-china e aguarela sobre papel
 Assinada
 Com inscrição "XXXII"
 45x34 cm
 Ink and watercolor on paper
 Signed
 Inscription "XXXII"
 € 3.000 - 4.000



91
AMADEO DE SOUZA CARDOSO (1887-1918)
 Retrato de Alberto Cardoso
 Tinta-da-china e aguada sobre papel
 Assinada e datada Paris 1908
 18x17 cm
 Exposições/Exhibitions:
 "Centenário do Nascimento de Amadeo de Souza
 Cardoso 1887-1987". Centro de Arte Moderna da
 Fundação Calouste Gulbenkian CAM, 1987, Cat. p. 457.
 Ink and watery on paper
 Signed and dated Paris 1908
 € 18.000 - 25.000

92
CARLOS BOTELHO (1899-1982)
Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 60
54x75 cm
Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 60
€ 28.000 - 35.000



94

SALVADOR DALÍ (1904-1989)

"Rhinocéros"
Escultura em bronze patinado a verde
Assinada
Numerada 53P
Com marca da fundição "Airaindor"
12X16X9 cm

Nota: Com certificado de autenticidade da Fundação Airaindor - Velsuani.

Green patinated bronze sculpture
Signed
Numbered 53P
Marked "Airaindor"

Note: Certificate of authenticity by Airaindor - Velsuani Foundation.

€ 1500 - 2.000



93

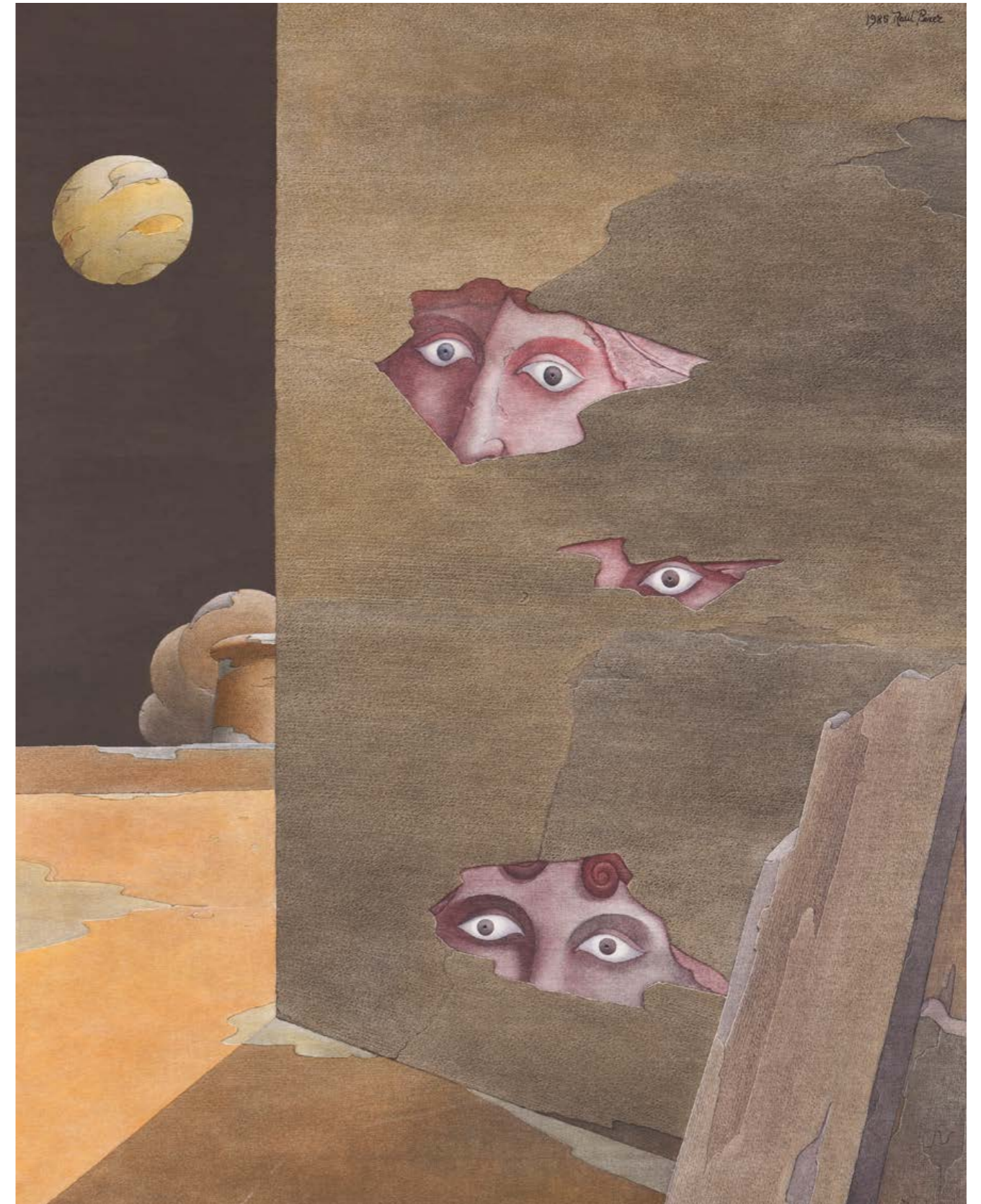
RAÚL PEREZ (N. 1944)

"Paisagem Enigmática"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1985
81x65 cm

Exposições/Exhibitions:
"Óleos de Raúl Pérez", Galeria de São Mamede, 1985, Capa Cat.

Oil on canvas
Signed and dated 1985

€ 9.000 - 14.000



95

RUI MATOS (N. 1959)

Sem título
Escultura em ardósia e mármore
Assinada e datada 90
72x40x12 cm

Untitled
Slate and marble sculpture
Signed and dated 90
€ 2.000 - 3.000



96

CRUZEIRO SEIXAS (N. 1920)

Sem título
Escultura em bronze com base em pedra
mármore
Assinada
Numerada 5/7
Alt: 62,5 cm

Untitled
Bronze sculpture with marble base
Signed
Numbered 5/7
€ 3.500 - 4.500





97
JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)

Sem título
Escultura em pasta de papel pintado com colagens
Assinada e datada 1984
33x43 cm

Untitled
Painted paper paste sculpture and collage
Signed and dated 1984
€ 3.800 - 4.500



98
JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)

Sem título
Escultura em pasta de papel pintado com colagens
Assinada e datada 1983
33x56 cm

Untitled
Paper paste sculpture with collages
Signed and dated 1983
€ 3.500 - 4.500

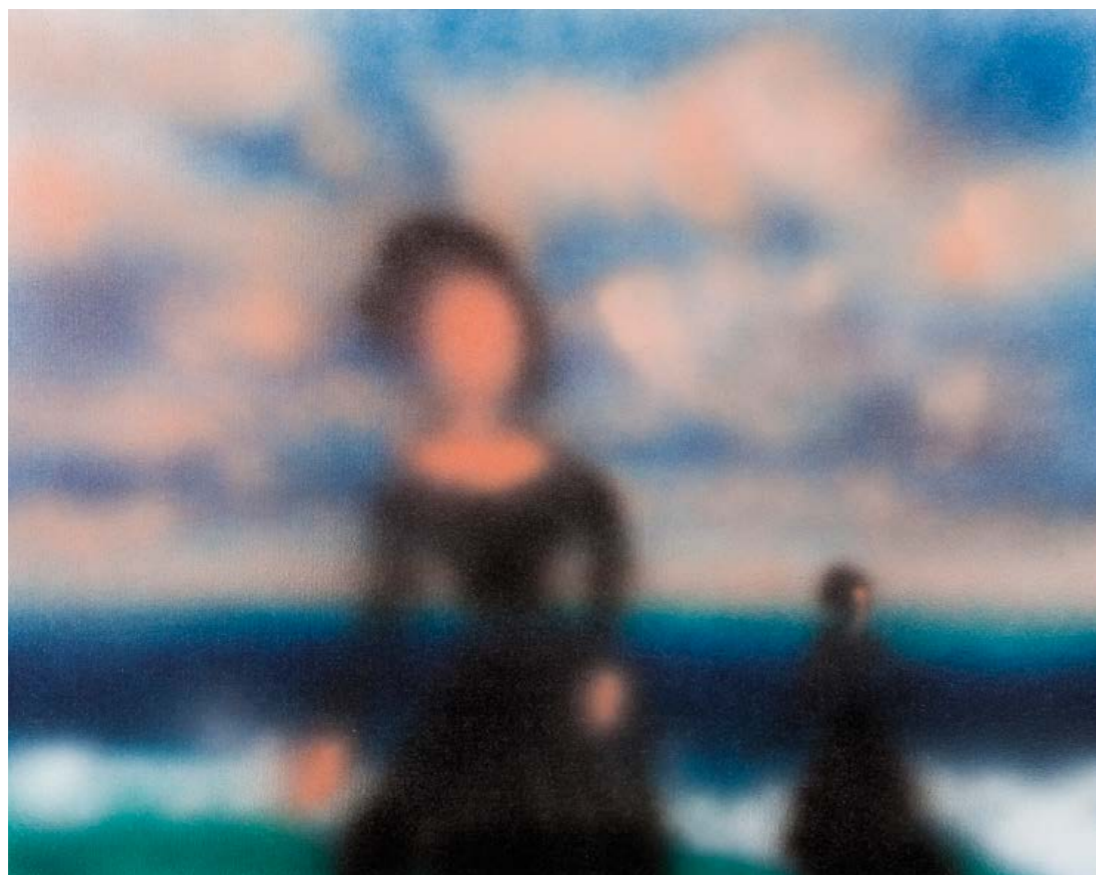




99
JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)
 Sem título
 Escultura em pasta de papel pintado e outros materiais em caixa de madeira e vidro
 Assinada e datada 1992
 56x43x8 cm
 Untitled
 Painted paper paste sculpture and other materials in a wooden and glass box
 Signed and dated 1992
 € 2.800 - 3.500

100
JOSÉ DE GUIMARÃES (N. 1939)
 Sem título
 Escultura em pasta de papel pintado com colagens
 Assinada e datada 1985
 Alt.: 247 cm
 Untitled
 Paper paste sculpture with collages
 Signed and dated 1985
 € 8.000 - 12.000





101
NORONHA DA COSTA (N. 1942)
Sem título
Tinta celulósica sobre tela
Assinada
80x100 cm
Untitled
Cellulose paint on canvas
Signed
€ 2.500 - 3.000



102
NORONHA DA COSTA (N. 1942)
Sem título
Tinta celulósica sobre tela
Assinada
80x100 cm
Untitled
Cellulose paint on canvas
Signed
€ 2.500 - 3.000



103
NORONHA DA COSTA (N. 1942)

Sem título
Tinta celulósica sobre tela
Assinada
80x100 cm

Untitled
Cellulose paint on canvas
Signed

€ 2.500 - 3.500



104
NORONHA DA COSTA (N. 1942)

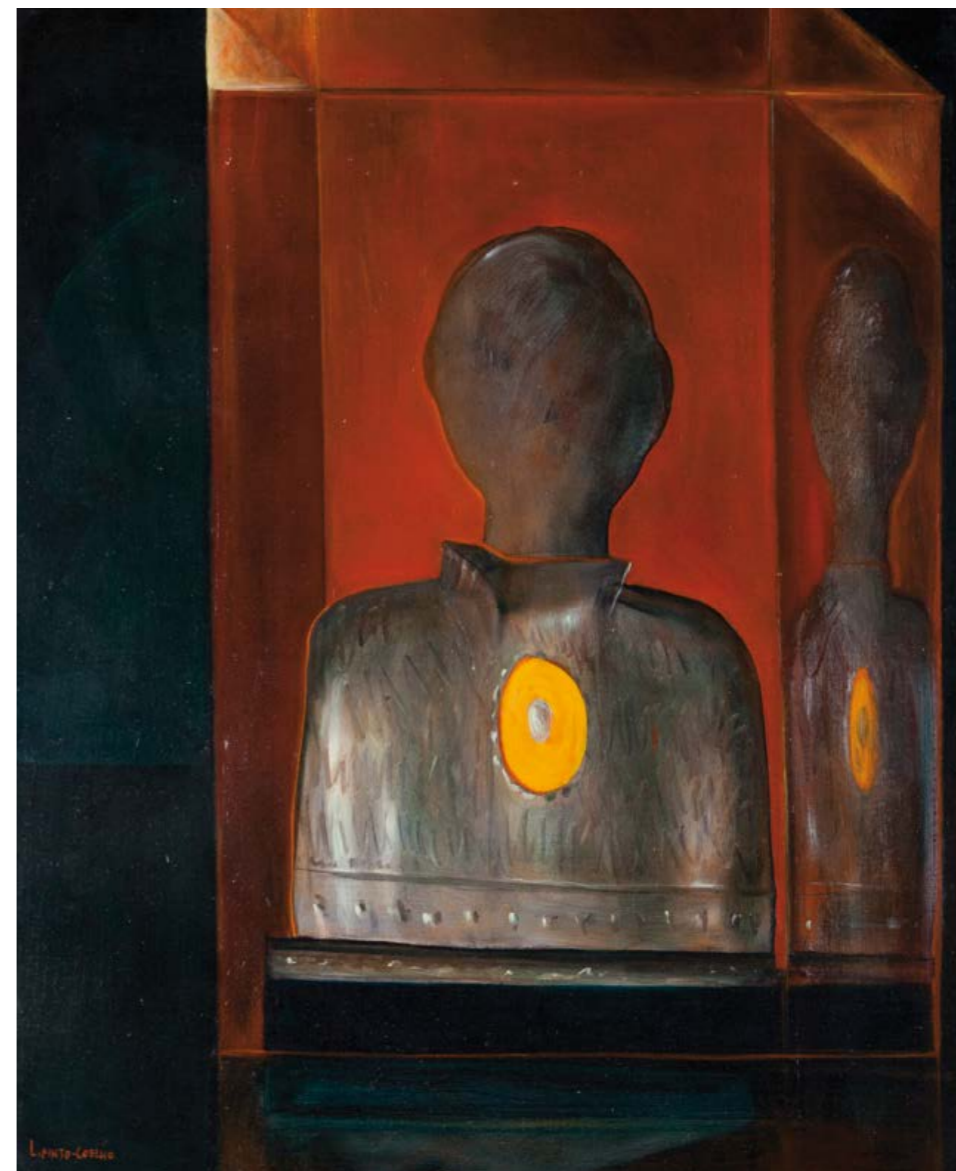
Sem título
Tinta celulósica sobre tela
Assinada
100x130 cm

Untitled
Cellulose paint on canvas
Signed

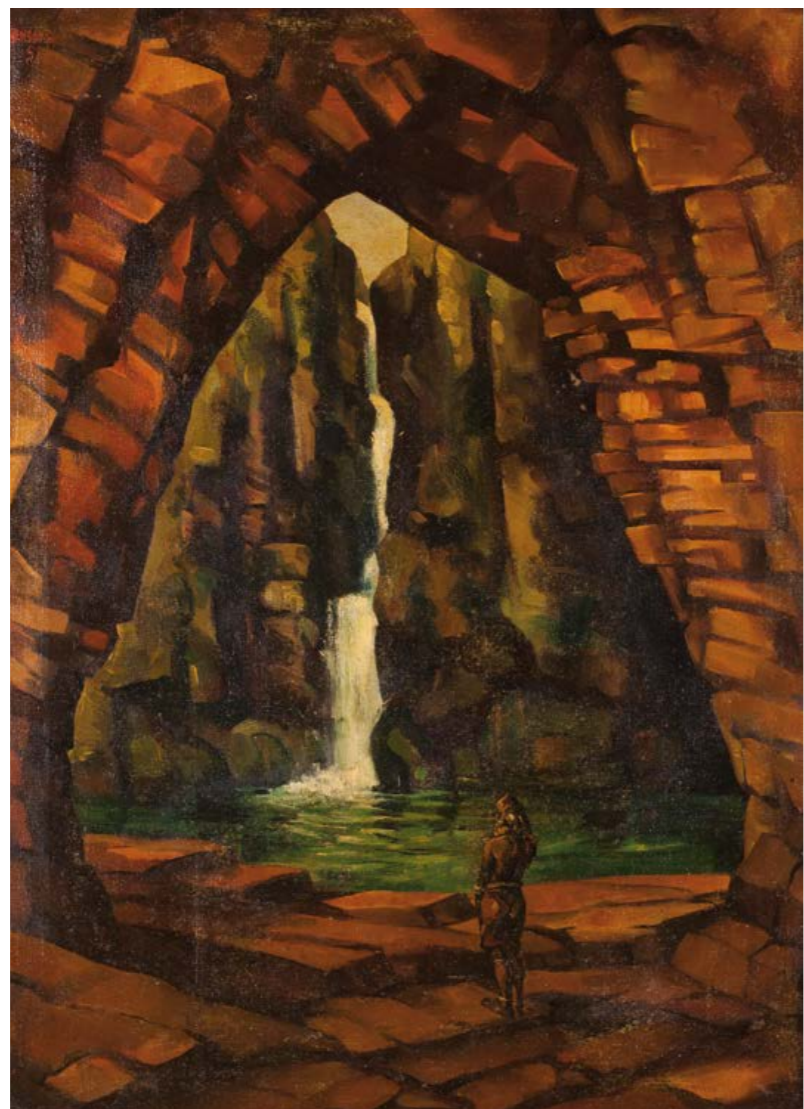
€ 2.000 - 3.000



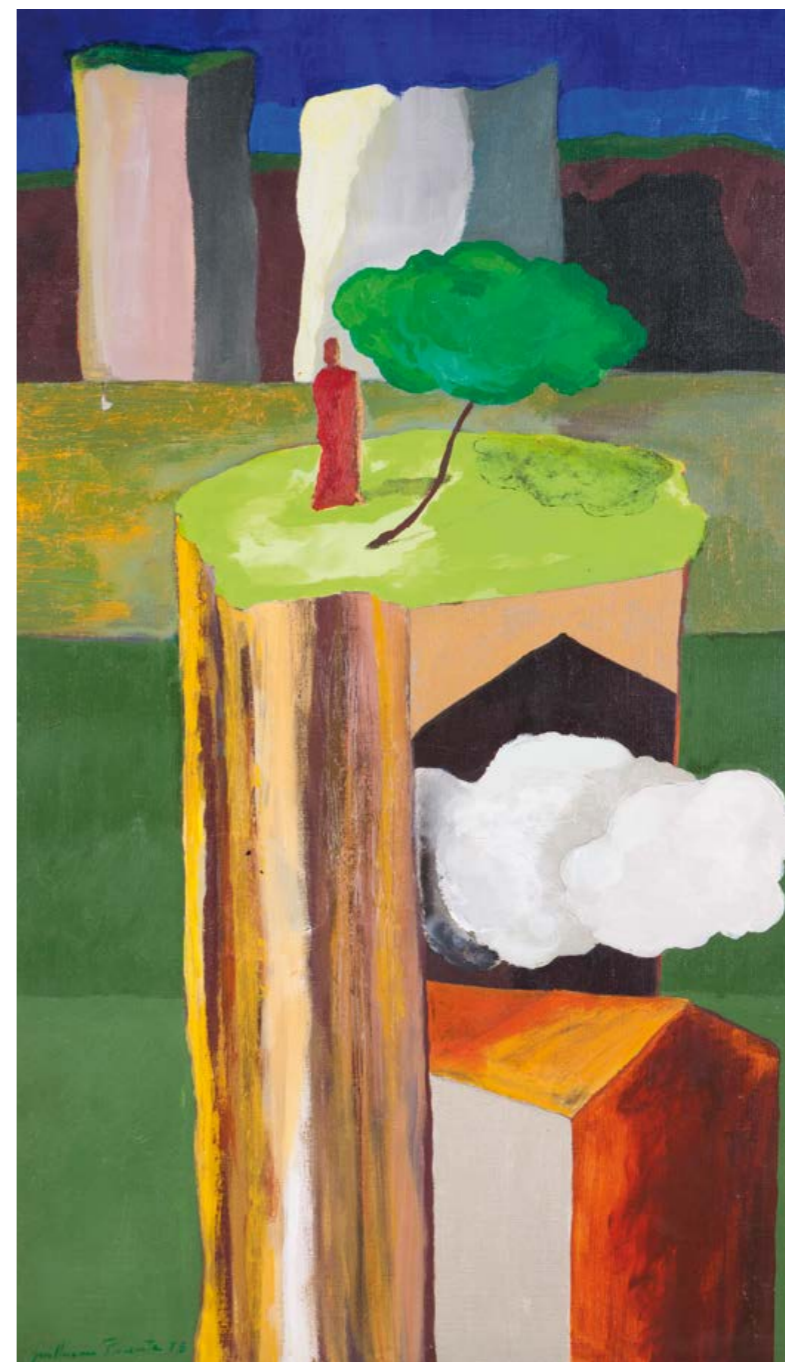
105
ILDA DAVID (N. 1955)
 "Tábuas de Pedra XXXI"
 Técnica mista sobre tela
 Assinada e datada 2005
 131x162,5 cm
 Mixed media on canvas
 Signed and dated 2005
 € 3.000 - 4.000



106
LUÍS PINTO COELHO (1942-2001)
 "Relicário"
 Óleo sobre tela
 Assinado e datado M. 1971
 65x54 cm
 Oil on canvas
 Signed and dated M. 1971
 € 1000 - 1500



107
NEVES E SOUSA (1921-1995)
Vista de cascata com figuras
Óleo sobre tela
Assinado e datado 51
(defeitos)
110x81 cm
Waterfall view with figures
Oil on canvas
Signed and dated 51
(defects)
€ 800 - 1200



108
GUILHERME PARENTE (N.1940)
Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 73
77x45,5 cm
Untitled
Oil on canvas
Signed and dated 73
€ 2.000 - 3.000



109
SALVADOR DALÍ (1904-1989)
 "Let him kiss me with the kisses of his mouth:
 for they love is better than wine"
 Da série "The Song of Songs"
 Gravura colorida sobre papel
 Assinada
 Numerada 190/250
 40x25 cm (mancha)
 From the series "The Song of Songs"
 Colored etching on paper
 Signed
 Numbered 190/250
 € 500 - 1000



110
SALVADOR DALÍ (1904-1989)
 Sem título
 Da série "Pantagruels Comical Dreams"
 Litografia colorida sobre papel
 Assinada
 Numerada 132/250
 66x46 cm (mancha)
 Untitled
 From the series "Pantagruels Comical Dreams"
 Colored lithograph on paper
 Signed
 Numbered 132/250
 € 500 - 1000



111
SALVADOR DALÍ (1904-1989)
 Sem título
 Da série "Pantagruels Comical Dreams"
 Litografia colorida sobre papel
 Assinada
 Numerada 132/250
 67x48 cm (mancha)
 Untitled
 From the series "Pantagruels Comical Dreams"
 Colored lithograph on paper
 Signed
 Numbered 132/250
 € 500 - 1000



112
ARPAD SZENES (1897-1985)
 Sem título
 Serigrafia sobre papel
 Assinada
 Numerada 11/175
 19x39 cm (mancha)
 Untitled
 Silkscreen on paper
 Signed
 Numbered 11/175
 € 400 - 600



113
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)
 Sem título
 Serigrafia sobre papel
 Assinada
 Numerada 81-200
 35x20,5 cm (mancha)
 Untitled
 Silkscreen on paper
 Signed
 Numbered 81-200
 € 400 - 600



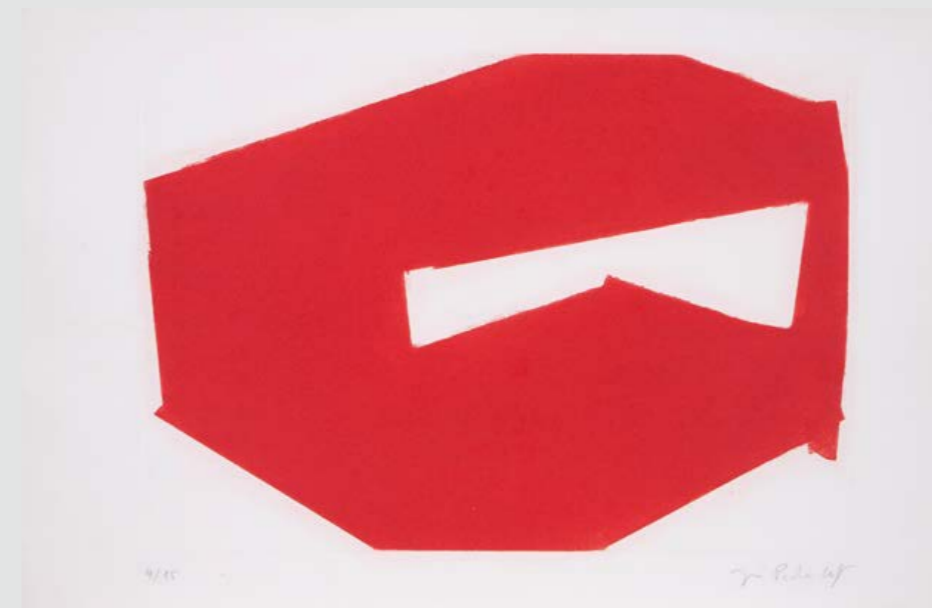
114
MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)
 Sem título
 Serigrafia sobre papel
 Assinada
 Numerada 229-500
 38,5x28,3 cm (mancha)
 Bibliografia/ Literature:
 "Vieira da Silva, Catalogue Raisonné", p. 418, ill. 2074.
 Untitled
 Silkscreen on paper
 Signed
 Numbered 229-500
 € 500 - 800



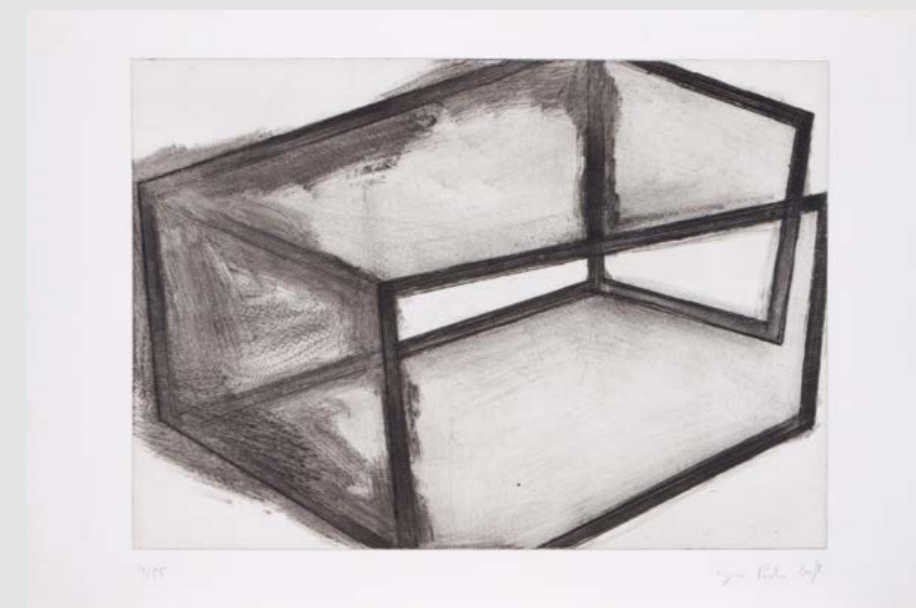
115
OLEG VASSILIEV (RÚSSIA, N. 1931)
 Sem título, 1991
 Litografia sobre papel
 Assinada
 Marcada EA 13/40
 76x56 cm (mancha)
 Untitled, 1991
 Lithograph on paper
 Signed
 Marked EA 13/40
 € 800 - 1200



116
OLEG VASSILIEV (RÚSSIA, N. 1931)
 Sem título, 1991
 Da série "The House with the Mezzanine"
 Litografia sobre papel
 Assinada
 Marca EA 13/40
 76x53 cm (mancha)
 Untitled, 1991
 From the series "The House with the Mezzanine"
 Lithograph on paper
 Signed
 Marked EA 13/40
 € 800 - 1200

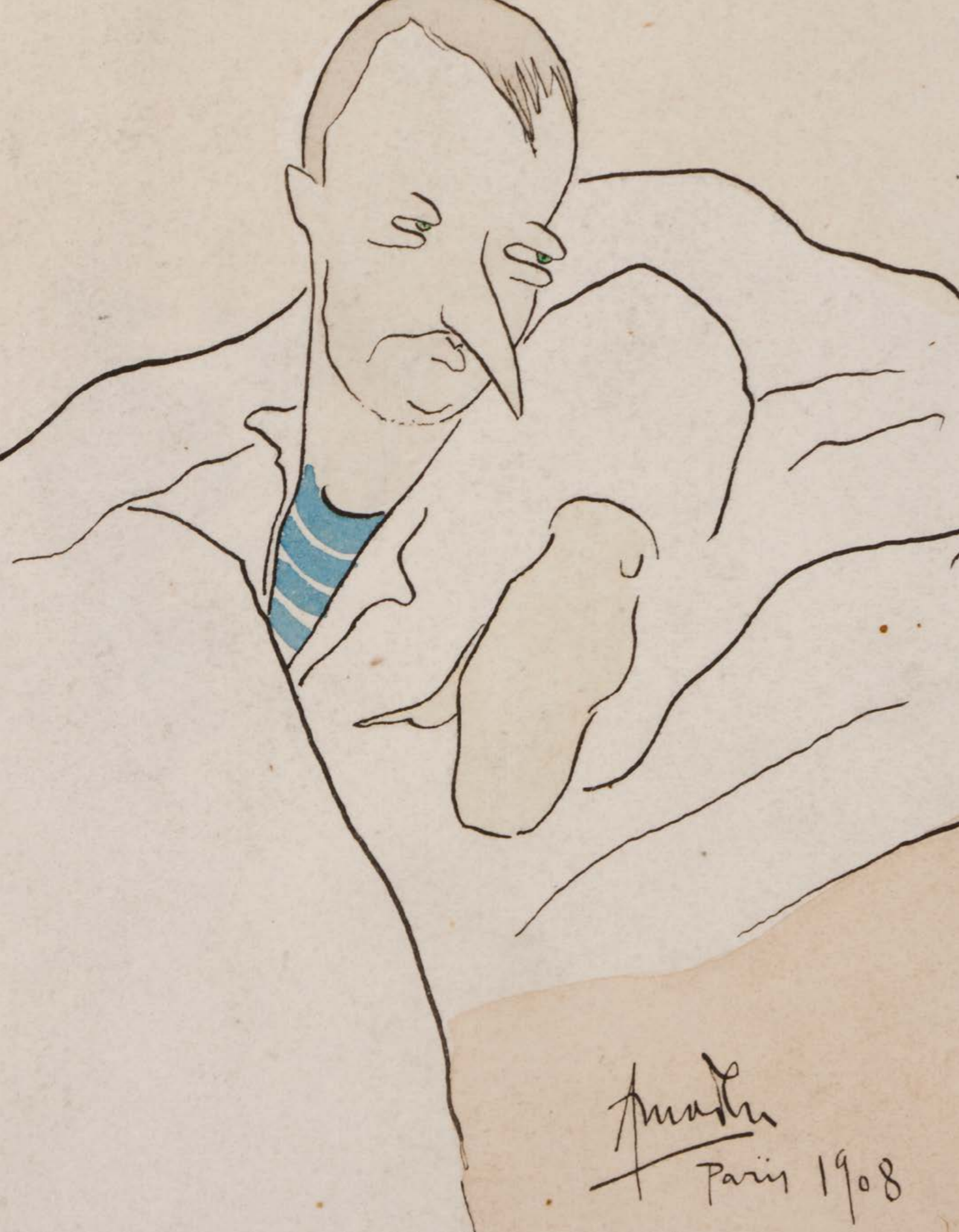


117
JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)
 Sem título
 Gravura sobre papel
 Assinada
 Numerada 4/15
 31.5x44.7 cm (mancha)
 Untitled
 Etching on paper
 Signed
 Numbered 4/15
 € 400 - 600



118
JOSÉ PEDRO CROFT (N. 1957)
 Sem título
 Gravura sobre papel
 Assinada
 Numerada 4/15
 31.5x44.7 cm (mancha)
 Untitled
 Etching on paper
 Signed
 Numbered 4/15
 € 400 - 600





PRIVATE SALES

Quando a compra e venda em privado se mostrem de particular interesse, a nossa equipa de Private Sales poderá facilitar a transacção de forma flexível, confidencial e directa. Pode agendar uma visita com um dos nossos consultores, e beneficiar de uma extensa rede de contactos de coleccionadores e investidores, interessados nas mais variadas aquisições.

When buying or selling in private is of particular importance, our Private Sales team can facilitate a transaction in a personal, flexible and confidential way. You can schedule a meeting with one of our consultants and benefit from our wide network of collectors and investors, interested in a diverse range of acquisitions.



VERITAS
ART AUCTIONEERS

Contacte-nos / Contact us: +351 21 794 80 00 | +351 93 333 00 37

VERITAS

ART AUCTIONEERS

SUBSCRIÇÃO DE CATÁLOGOS / CATALOGUES SUBSCRIPTION

NOME | NAME _____

MORADA | ADDRESS _____

CÓDIGO POSTAL | ZIP CODE _____ - _____ LOCALIDADE | CITY _____ PAÍS | COUNTRY _____

N.º BI OU CC | ID OR PASSPORT NR _____ NIF | VAT NR _____

TELEFONE | TELEPHONE NR _____ TELEFONE 2 | TELEPHONE NR 2 _____

E-MAIL _____

SUBSCRIÇÃO ANUAL | ANNUAL SUBSCRIPTION DESPESAS DE ENVIO INCLUÍDAS | SHIPPING COSTS INCLUDED

PORTUGAL - €200

RESTO DO MUNDO | OTHER COUNTRIES - €300

PAGAMENTO | PAYMENT

NUMERÁRIO | Cash

CHEQUE À ORDEM DE | Check payable to PERIHASTA

TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA | Bank transfer

Beneficiário | Beneficiary PERIHASTA
Banco | Bank BPI
Balcão | Branch Marquês de Tomar
NIB 0010 0000 46263080001 82
IBAN PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT | BIC BBPIPTPL

A presente subscrição é válida por um ano a partir da data de recepção do pagamento.

This catalogue subscription lasts for one year from the date of payment.

ASSINATURA | SIGNATURE _____

DATA | DATE _____

Devolver preenchido e assinado para | Return completed and signed to (+351) 217948009 ou/or info@veritasleiloes.com

PERIHASTA | AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B 1050-099 LISBOA - PORTUGAL
T +351 21 794 8000 F +351 21 794 8009 E INFO@VERITASLEILOES.COM

VERITAS

ART AUCTIONEERS

INFORMAÇÕES GERAIS / GENERAL INFORMATION

VERITAS | Art Auctioneers
T +351 21 794 8000
F +351 21 794 8009
E INFO@VERITASLEILOES.COM
AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B 1050-099 LISBOA, PORTUGAL

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00.

OPENING HOURS

Monday to Friday from 10am to 7pm

AVALIAÇÕES

Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos telefonicamente através do número 21 794 8000, ou por email para avaliacao@veritasleiloes.com.

APPRAISALS

Our informal appraisals are free of charge and non-binding. Should you consider consign with us please contact one of our experts at +351 21 7948000 or avaliacao@veritasleiloes.com

ORDENS DE COMPRA E LICITAÇÃO TELEFÓNICA

Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão.

ABSENTEE AND TELEPHONE BIDDING

If you are unable to attend our sale, we would be pleased to accept your absentee or telephone bids in strict confidence. To submit an absentee bid, please fax us the proper form to +351 21 7948009 and you will be assigned a bidding number and a staff member will execute your bids.

PAGAMENTO DOS LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de 5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco, cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências bancárias deverão ser acompanhadas da referência ao nº da factura, e utilizar os seguintes dados:

Beneficiário	PERIHASTA
Banco	BPI
Balcão	Marquês de Tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

ACQUIRED LOTS PAYMENT

All lots acquired should be paid up to 5 days after the sale. Payment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash. All bank transfers should be referenced with invoice number, and using the following details:

Beneficiary	PERIHASTA
Bank	BPI
Branch	Marquês de Tomar
IBAN	PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2
SWIFT/BIC	BBPIPTPL

LEVANTAMENTO DE LOTES ADQUIRIDOS

Os lotes adquiridos deverão ser levantados num prazo máximo de 10 dias, após pagamento integral da factura. Para maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar uma marcação através do nosso número geral.

ACQUIRED LOTS COLLECTION

All lots should be collected up to 10 days after the sale, and after full invoice payment.



A Veritas apoia este movimento contribuindo com um Euro por cada lote vendido.
www.movimento1euro.com

LEILÃO SALE _____	DATA DATE _____	RAQUETA Nº PADDLE # _____
---------------------	-------------------	-----------------------------

Nº CLIENTE | CLIENT # _____

NOME | NAME _____

NOME PARA FACTURA | INVOICE NAME _____

BI Nº | ID or PASSPORT # _____ CONTRIBUINTE Nº | VAT# _____

MORADA | ADDRESS _____

CÓD. POSTAL | ZIP CODE _____ - _____ CIDADE | CITY _____ PAÍS | COUNTRY _____

EMAIL | EMAIL _____

TELEFONE 1 | PHONE 1 _____ TELEFONE 2 | PHONE 2 _____

AUTORIZO A LICITAÇÃO EM MEU NOME DOS LOTES ABAIXO DISCRIMINADOS, PELOS VALORES MÁXIMOS DEFINIDOS (EXCLUÍ COMISSÃO). ESTA LICITAÇÃO SERÁ EXECUTADA PELA VERITAS EM MEU NOME, PELO MELHOR PREÇO POSSÍVEL NA PRAÇA. DECLARO AINDA CONHECER AS CONDIÇÕES NEGOCIAIS ANUNCIADAS NO CATÁLOGO. PARA LICITAÇÕES / COMPRAS BEM SUCEDIDAS, ACRESCE UMA COMISSÃO DE 14% + IVA, NUM TOTAL DE 17,22% SOBRE O VALOR DE MARTELO.

PLEASE BID ON MY BEHALF THE LOTS MENTIONED BELOW IN THE MAXIMUM AMOUNTS INDICATED (EXCLUDING BUYER'S PREMIUM). THE BID WILL BE EXECUTED BY VERITAS AT THE BEST POSSIBLE PRICE IN THE SALE. I HEREBY DECLARE THAT I HAVE READ THE GENERAL TERMS AND CONDITIONS FOR AUCTION PRINTED IN THE CATALOGUE. TO SUCCESSFUL BIDS WILL BE ADDED A 14% BUYER'S PREMIUM + VAT, ON A TOTAL OF 17,22% ON THE HAMMER PRICE.

Nº LOTE LOT #	DESCRIÇÃO DO LOTE LOT DESCRIPTION	VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO (EM EUROS E EXCLUÍDO COMISSÃO E IVA) MAXIMUM BID AMOUNT (IN EUROS AND EXCLUDING BUYER'S PREMIUM & VAT)

<p>NOVOS CLIENTES, POR FAVOR INDICAR NEW CLIENTS, PLEASE INDICATE</p> <p>_____</p> <p>BANCO BANK _____</p> <p>BALCÃO BRANCH _____</p> <p>CONTA Nº ACCOUNT # _____</p> <p>GESTOR DE CONTA ACCOUNT MANAGER _____</p>	<p>USO INTERNO INTERNAL USE</p> <p>RECEBIDO POR</p> <p>_____</p> <p>DATA</p> <p>____/____/____</p> <p>HORA</p> <p>____:____</p>
--	---

ASSINATURA | SIGNATURE _____

ORDEM DE COMPRA | ABSENTEE BID LICITAÇÃO TELEFÓNICA | PHONE BID

VERITAS

ART AUCTIONEERS

www.veritasleiloes.com