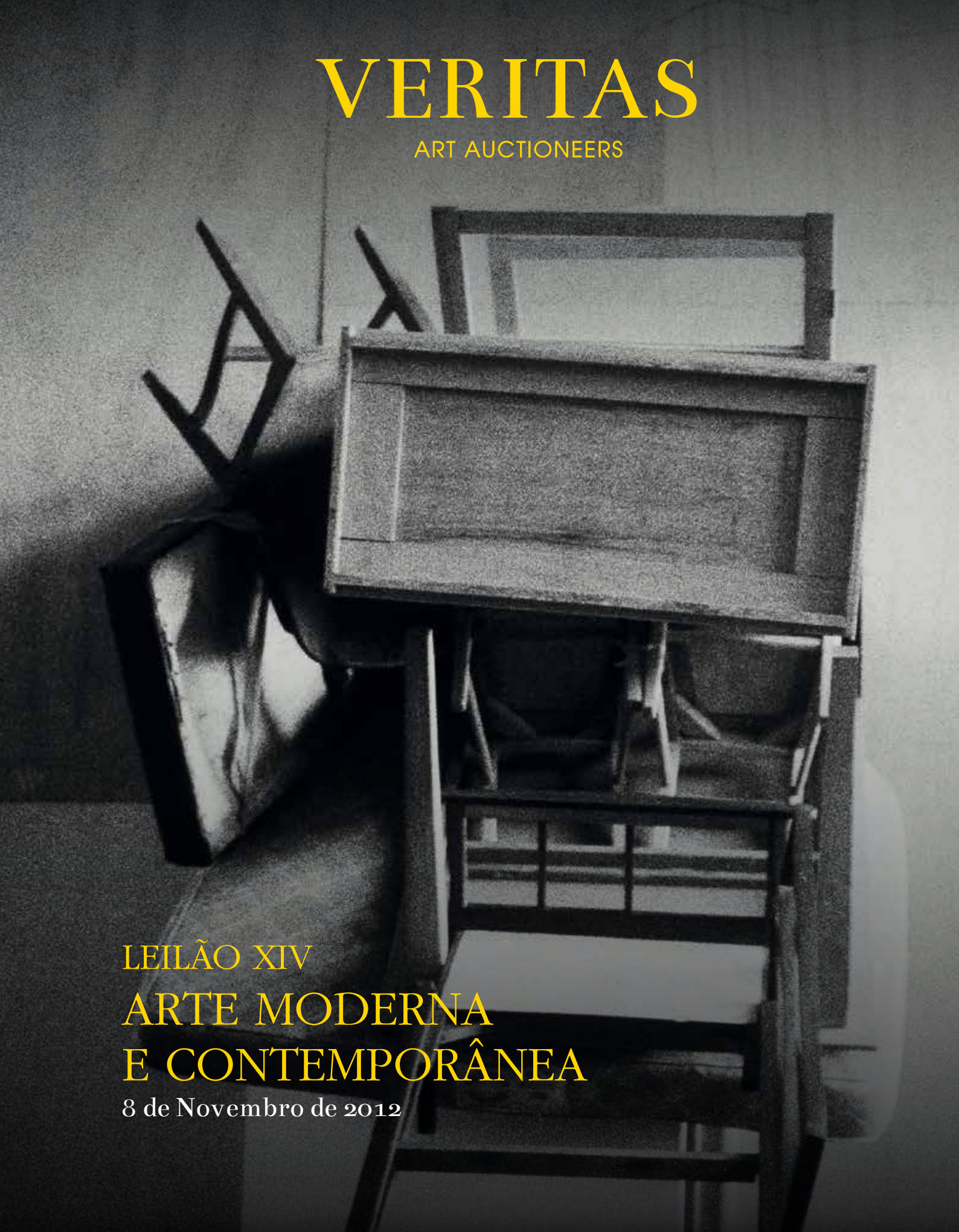
# VERITAS

ART AUCTIONEERS



LEILÃO XIV

# ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

8 de Novembro de 2012

# VERITAS
ART AUCTIONEERS

LEILÃO XIV
## ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

*AUCTION XIV*
## *MODERN & CONTEMPORARY ART*

*PREVIEW*
*NOVEMBER 2nd TO 7th, FROM 10am TO 10:30pm*

EXPOSIÇÃO
2 A 7 NOVEMBRO, DAS 10H00 - 22H30

*AUCTION*
*NOVEMBER 8th, THURSDAY, 9pm*

LEILÃO
8 NOVEMBRO, 5ª FEIRA, ÀS 21H00

**Av. Elias Garcia, 157 A/B 1050-099 Lisboa**
**T +351** 21 794 8000 **F +351** 21 794 8009
info@veritasleiloes.com

www.veritasleiloes.com

NETJETS

YOUR OWN PRIVATE AIRLINE

**The more moments you have available, the more likely one will be a Eureka moment.**

A private jet from NetJets can add hours to your day, with the space you need to do your best thinking. For inspiration, look no further. You've found it.

+44 (0) 20 7361 9620

VERITASLEILOES@NETJETSEUROPE.COM

NETJETS EUROPE IS THE MARKETING AGENT OF NETJETS TRANSPORTES AÉREOS S.A., AN EU AIR CARRIER.
EMAILS SENT TO THIS ADDRESS WILL BE VIEWED BY NETJETS AND VERITAS ART COLLECTION FOR THE PURPOSE OF MONITORING REFERRALS.

# VERITAS
ART AUCTIONEERS


**DIRECTORA**
*HEAD DIRECTOR*
Dolores Segrelles
ds@veritasleiloes.com

**COLABORAÇÃO TÉCNICA**
*TECHNICAL ADVISORS*
Alexandre Sousa de Almeida
Bernardo Marques
Enrique Calderón
Henrique Correia Braga
Ilda Nunes
João Barreto
João Júlio Teixeira
José Antonio Urbina
Luís Gomes
Manuel Costa Cabral
Manuel Lencastre Cardia
Patrick Victorino
Raquel Rocha Vieira
Sofia Ruival
Victor Segrelles del Pilar

**COMUNICAÇÃO**
*COMMUNICATIONS*
Catarina Alfaia
ca@veritasleiloes.com

**FOTOGRAFIA**
*PHOTOGRAPHY*
Pedro Ferreira

**GRAFISMO**
*GRAPHICS*
A Cor Laranja | Projetos Gráficos

**IMPRESSÃO**
*PRINT*
AGIR

**DEPÓSITO LEGAL**
333489/11

**PREÇO DE CAPA**
*Cover Price*
25€

ISBN 978-989-8628-00-8


## DEPARTAMENTOS
*DEPARTMENTS*

ANTIGUIDADES E PINTURA
*ANTIQUES AND PAINTINGS*

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA
*MODERN &CONTEMPORARY ART*

ARTE ASIÁTICA
*ASIAN ART*

PRATA, JÓIAS E MOEDAS
*SILVER, JEWELRY AND COINS*

LIVROS E MANUSCRITOS
*BOOKS AND MANUSCRIPTS*

AUTOMÓVEIS CLÁSSICOS
*CLASSIC CARS*


T +351 21 794 8000
F +351 21 794 8009
E info@veritasleiloes.com
S www.veritasleiloes.com
Av. Elias Garcia, 157 A/B 1050 - 099 Lisboa, PORTUGAL

**1**
**Pedro Paiva (n.1977)**
**João Maria Gusmão (n.1979)**
Sem Título
C-Print 1/3
Assinada e datada 2002
40x52cm
*Untitled*
*C-Print 1/3*
*Signed and dated 2002*
€1.250 - 1.500

**2**

**Pedro Paiva (n.1977)**
**João Maria Gusmão (n.1979)**

Sem Título
C-Print 1#3,
Assinada e datada 2002
39x51cm

*Untitled*
*C-Print 1#3,*
*Signed and dated 2002*

€1.250 - 1.500

**3**

**Eurico Lino do Vale (n.1966)**

Sem Título
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico, 2000
60x88cm

*Untitled*
*Gelatin silver print on*
*photographic paper, 2000*

€1.500 - 1.800

4

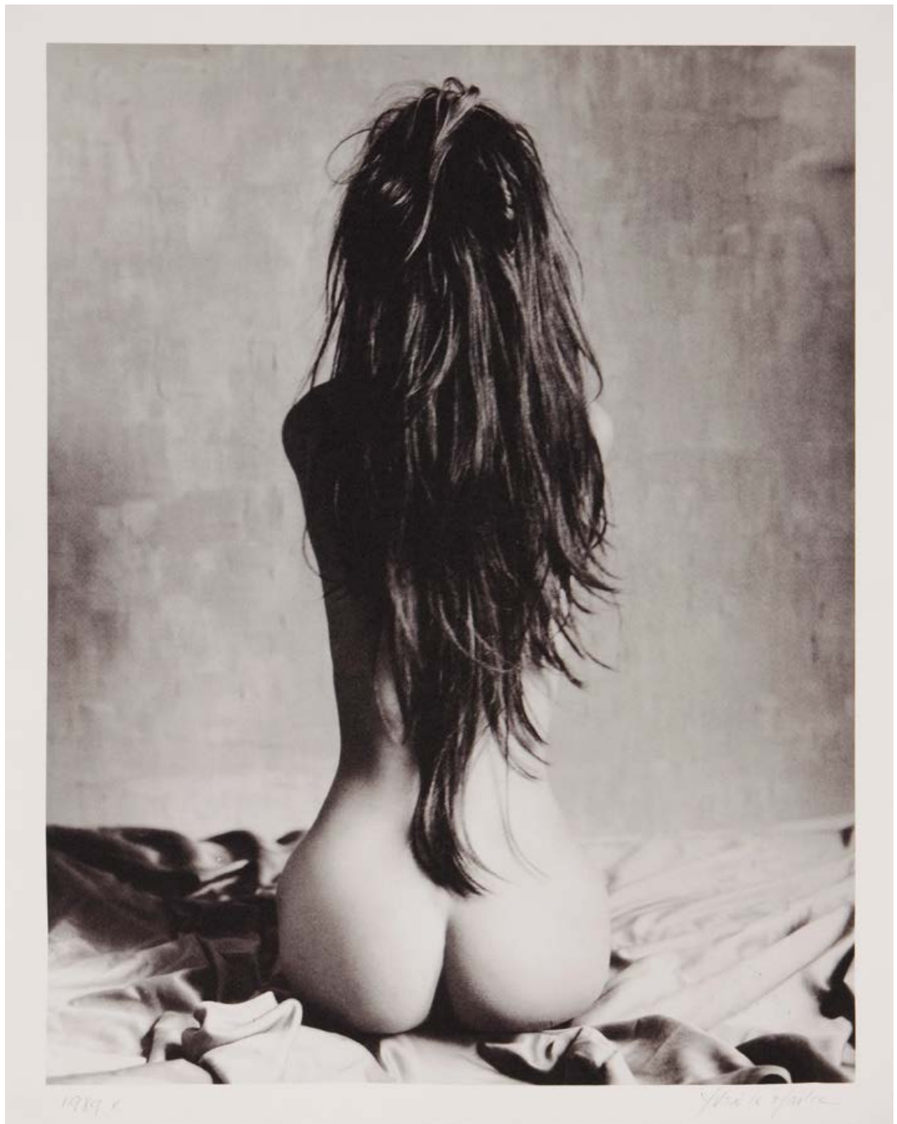
**Pierre Auradon (França, 1900-1988)**

"Fleurs"
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Assinada
39x29cm

*Gelatin silver print on*
*photographic paper*
*Signed*

€400 - 600





5

**Yvon Le Marlec (França, 1951-2007)**

Nu
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1989
50x40cm

*Nude*
*Gelatin silver print on*
*photographic paper*
*Signed and dated 1989*

€500 - 700

**6**

**Raymold Vainquel (França, 1912-1994)**

"Journée à Hong Kong 1965"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1965, numerada 440736-8
30,5x24cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated 1965, numbered 440736-8*

€400 - 600

**7**

**Janine Nièpce (França, 1921-2007)**

"Les pecheurs quai d'Orlèans"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada, Paris
(Data ilegível)
24x17,5cm

*Gelatin silver print on photographic paper,*
*Signed and dated, Paris*
*(unreadable date)*

€300 - 500

**8**

**Ara Güler (Turquia, n.1928)**

Sem Título
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Assinada e marcada, Istambul/ E4uP
30x19,5cm

*Untitled*
*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and marked, Istambul/ E4uP*

€400 - 600

**9**

**Amélie Galup (França, 1856-1943)**

Sem Título
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Identificada posteriormente e com data de impressão de 1988
(Carimbo do laboratório de fotografia de Yvon Le Marlec)
40x30,5cm

*Untitled*
*Gelatin silver print on photographic paper*
*Later identified, with printing date of 1988*
*(Stamp of Yvon Le Marlec photo lab)*

€250 - 350

**10**

**Édouard Boubat (França, 1923-1999)**

"Patience"
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Assinada e datada, Portugal 1958
24x18cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated, Portugal 1958*

€400 - 600

**11**

**Brassai (Hungria, 1899-1984)**

"Grafitti"
Impressão em gelatina de
prata sobre papel fotográfico
Assinada
24x18cm

*Gelatin silver print on*
*photographic paper*
*Signed*

€400 - 600

**12**

**André Kertész (Hungria, 1894-1984)**

"New York"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada
24x17,5cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed*

€700 - 900

**13**

**Louis Stettner (EUA, 1922)**

"Pont de la Tournelle", Paris (Champs Élysées)
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e carimbada
39x30cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and stamped*

€700 - 900

**14**

**Sabine Weiss (Suíça, n.1924)**

"Alberto Giacometti dans son atelier", 1954
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada
22x35cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed*

€800 - 1.200

**15**

**André Kertész (Hungria, 1894-1984)**

"Portrait"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Identificada posteriormente e com data de impressão de 1985
(Carimbo do laboratório de fotografia de Yvon Le Marlec)
30,5x24cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Later identified, with printing date of 1985*
*(Stamp of Yvon Le Marlec photo lab)*

€700 - 900

**16**

**René-Jacques (França, 1908-2003)**

"Renault"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada, Billancourt 1951, numerada 440736-33
40,5x30cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated, Billancourt 1951, numbered 440736-33*

€800 - 1.000

**17**

**Brassaï (Hungria, 1899-1984)**

"Les amoureux"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico,
Identificada posteriormente e com data de impressão de 1988
(Carimbo do laboratório de fotografia de Yvon le Marlec)
40,5x30cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Later identified, with printing date of 1988*
*(Stamp of Yvon Le Marlec photo lab)*

€800 - 1.000

**18**

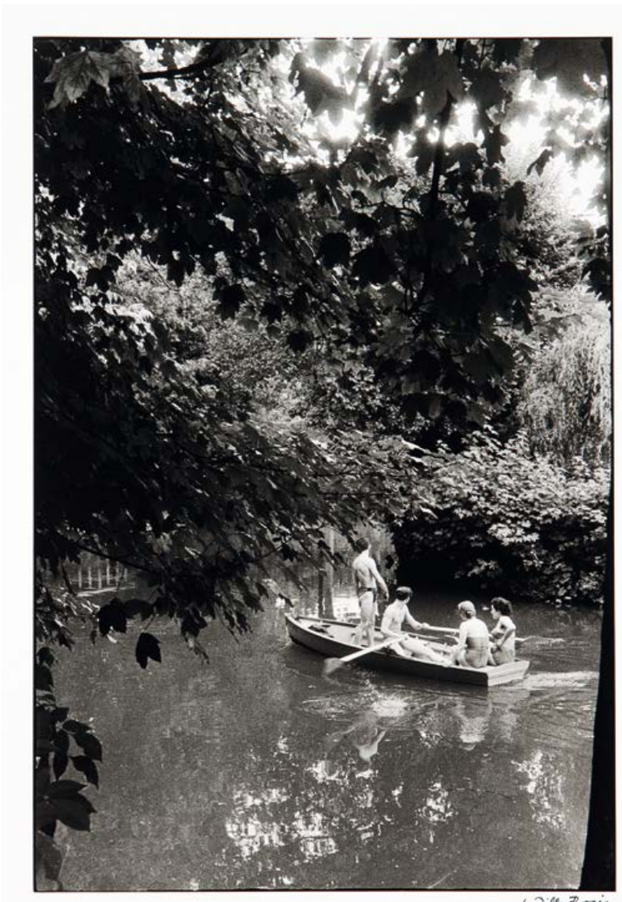
**Édouard Boubat (França, 1923-1999)**

"Fleurs"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada, Paris 1994
(marcada CH/EB43)
40,5x30,5cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated, Paris 1994*
*(marked CH/EB43)*

€900 - 1.200





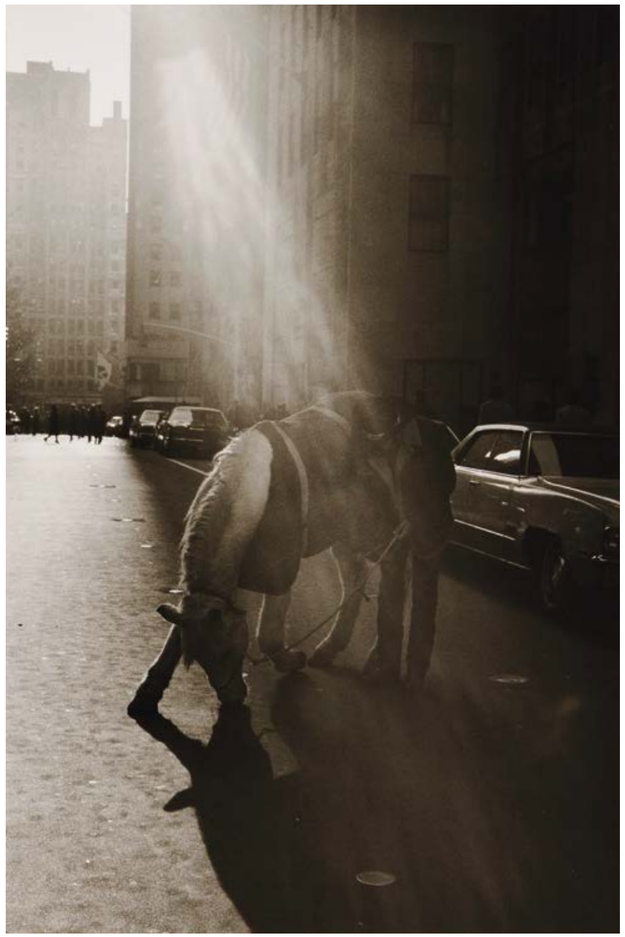

**19**

**Willy Ronis (França, 1910-2009)**

"Créteil-Île Sainte-Catherine"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1956
40,5x30cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated 1956*

€800 - 1.000



**20**

**Louis Stettner (EUA, 1922)**

"Rodeo Cowboy, Rockfeller Center, New York"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico, 2/4
Assinada, carimbada e datada 1927
30x40cm

*Gelatin silver print on photographic paper 2/4*
*Signed, stamped and dated 1927*

€800 - 1.000

**21**

**René-Jacques (França, 1908-2003)**

"La main et les dés"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1928
30,5x24cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated 1928*

€600 - 800

**22**

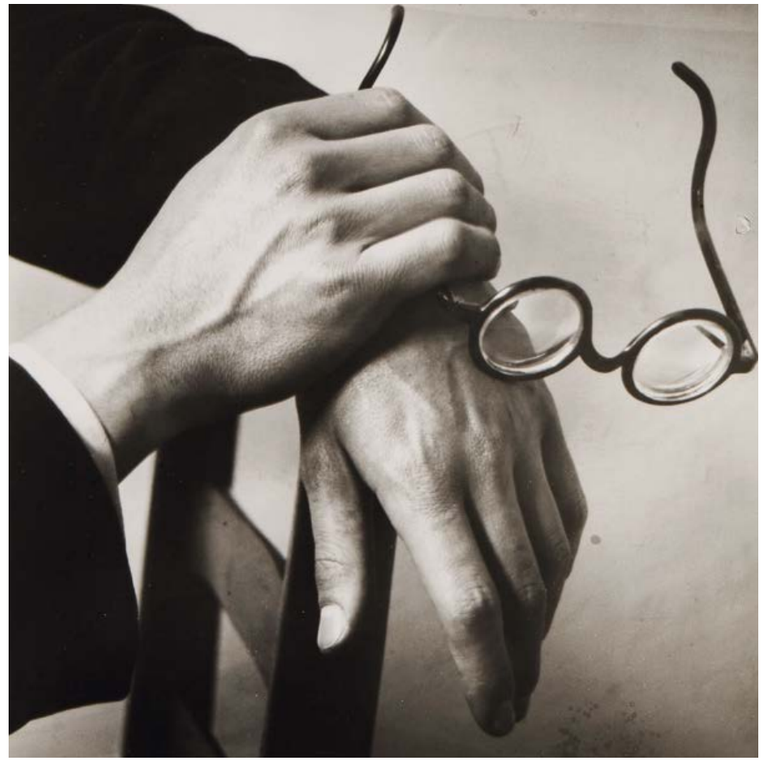
**Jacques-Henri Lartique (França, 1894-1986)**

"Zissou à Rouzat"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1911
40x30cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed and dated 1911*

€800 - 1.000





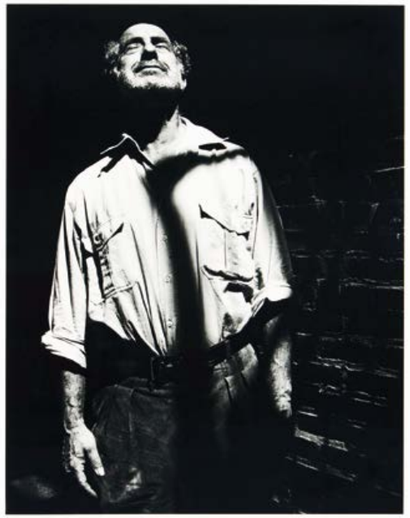
**23**

**André Kertész (Hungria, 1894-1984)**

"Lunettes"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Assinada
30,5x24cm

*Gelatin silver print on photographic paper*
*Signed*

€1.000 - 1.500



**24**

**Pepe Diniz (n.1945)**

"Robert Frank N.Y."
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Signed and dated 1989

*Gelatin silver print on*
*photographic paper*
*Signed and dated 1989*

€400 - 600

**25**

**Pepe Diniz (n.1945)**

"Man Ray, Paris"
Impressão em gelatina de prata
sobre papel fotográfico
Assinada e datada 1974
23,5x31cm

*Gelatin silver print on*
*photographic paper*
*Signed and dated 1974*

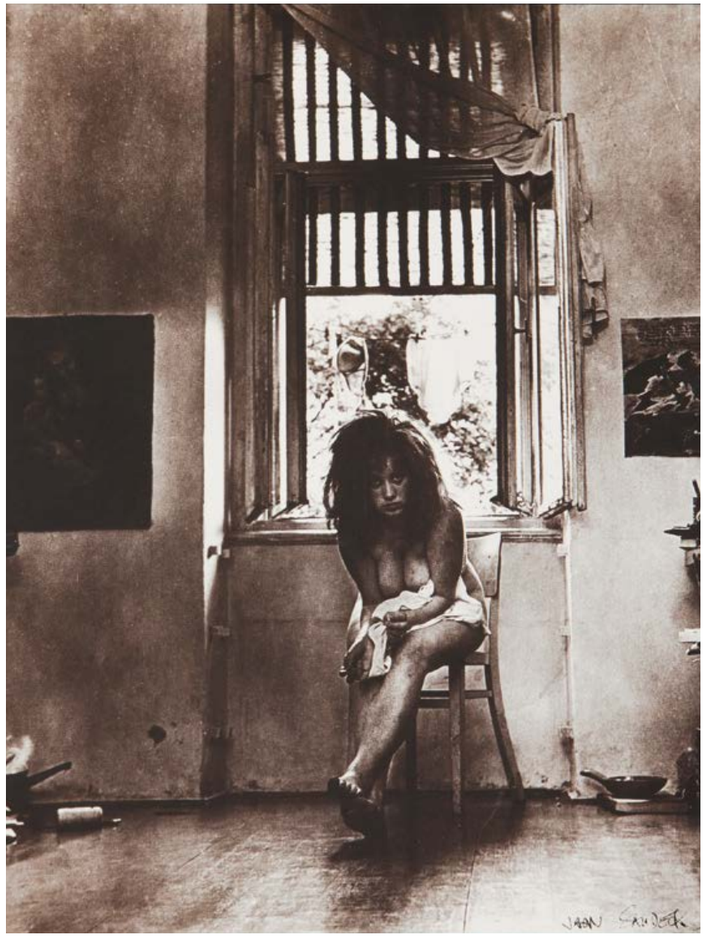
€400 - 600

**Alexandre O'Neill (1924-1986)**

Sem Título
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
Conjunto de quatro fotografias
47x38cm (cada)

*Untitled*
*Gelatin silver print on photographic paper*
*Set of four photos.*

€400 - 800



**27**

**Jan Saudek (República Checa, n.1935)**

"Maid's Morning 1963"
Impressão em gelatina de prata sobre papel fotográfico
34x26cm

Nota: Reproduzido no livro Jan Saudek - Edição Taschen, pág. 52.

*Gelatin silver print on photographic paper*

*Note: Reproduced in Jan Saudek book - Taschen Edtion, p. 52.*

€900 - 1.200

**28**

**José Manuel Ciria (Spain, n.1960)**

"Bodegón de Musas I"
C-Print
Datada 2004 e numerada (3/3)
180x180cm

*C-Print*
*Dated 2004 and numbered (3/3)*

€3.000 - 5.000

**29**

**Bernard Faucon (França, n.1950)**

"La 13eme Chambre d´Amour: O Vitral"
C-Print
30x30cm

*C-Print*

€800 - 1.200

**30**

**Changiz Jalayer (Irão, n.1975)**

"Nipple"
C-print (1/1)
Com certificado
75x100cm

*C-print (1/1)*
*Certified*

€2.000 - 2.500

**31**

**José Bechara (Brasil, n.1957)**

A Casa "Perna Frontal" - Série Temporária
C-Print (1/10), 2004
Registo fotográfico Silvio Pozatto
195x130cm

*C-Print (1/10), 2004*
*Registo fotográfico Silvio Pozatto*

€9.000 - 15.000

LOTE DA CAPA

**32**

**João Queiroz (n.1957)**

Sem Título
Tinta da China e aguada sobre papel
Assinado e datado 1998

*Untitled*
*Ink and watery on paper*
*Signed and dated 1998*

€1.000 - 1.500

**33**

**Pedro Proença (n.1962)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1986
99x69,5cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 1986*

€1.500 - 2.500

**34**

**Rui Sanches (n.1954)**

Sem Título
Desenho sobre papel
Assinado e datado 96
70x50cm

*Untitled*
*Drawing on paper*
*Signed and dated 96*

€1.000 - 1.500

**35**

**Pires Vieira (n.1950)**

Da série "Vestiários"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 95
98x69cm

*Mixed media on paper*
*Signed and dated 95*

€1.200 - 1.800

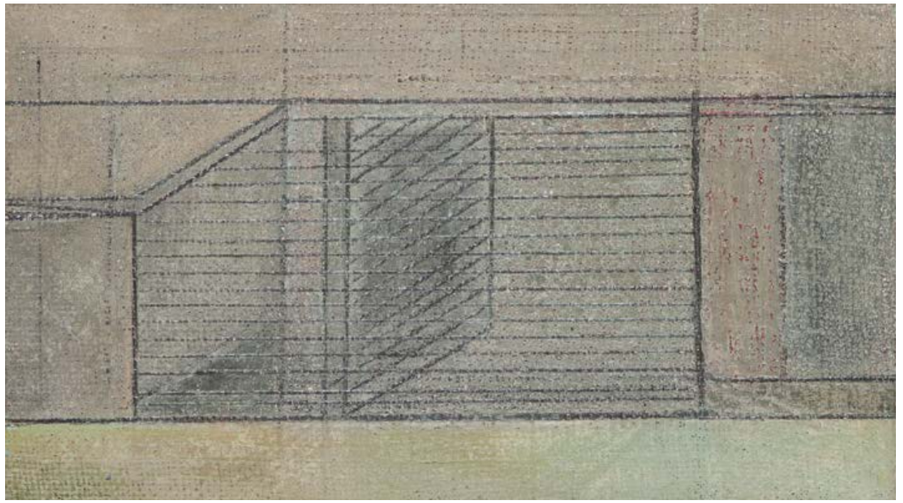
**36**

**Pires Vieira (n.1950)**

Da série "Vestiários"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 95
98x69cm

*Mixed media on paper*
*Signed and dated 95*

€1.200 - 1.800



**37**

**Pedro Calapez (n.1953)**

Sem Título
Acrílico sobre serapilheira colada em platex
Assinada e datada 1986
22x39cm

*Untitled*
*Acrylic on burlap laid on platex*
*Signed and dated 1986*

€1.000 - 1.500

**38**

**Pedro Chorão (n.1945)**

Sem Título
Acrílico sobre platex
(anos 70)
59x61cm

*Untitled*
*Acrylic on platex (70's)*

€1.000 - 2.000

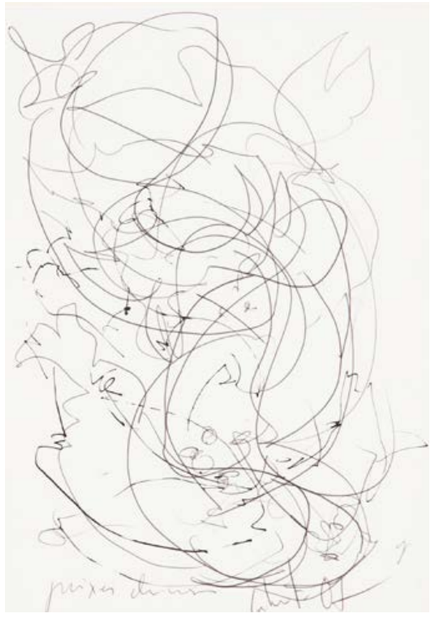
**39**

**Ângela Ferreira (n.1959)**

"Emigração C.C."
Pastel de óleo sobre papel
Assinado e datado 93
76x56cm

*Oil pastel on paper*
*Signed and dated 93*

€1.500 - 2.000



**40**

**Pedro Cabrita Reis (n.1956)**

"Peixes chineses"
Desenho a caneta sobre papel
Assinado e datado 07
21x15cm

*Pen drawing on paper,*
*Signed and dated 07*

€500 - 800

**41**

**Pedro Cabrita Reis (n.1956)**

Sem título
Desenho a caneta sobre papel
Assinado e datado 01-03-07
21x15cm

*Untitled*
*Pen drawing on paper,*
*Signed and dated 01-03-07*

€500 - 800

**42**

**Leonel Moura (n.1948)**

"O vento sopra onde quer"
Lápis de cor sobre papel
Assinado e datado 1984
84x63cm

*Colored pencil on paper*
*Signed e dated 1984*

€2.250 - 2.800

**43**

**Luis Gordillo (Espanha, n.1934)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinado e datado 99
75x63cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 99*

€2.500 - 4.000

**44**

**Manuel Caeiro (n.1975)**

"Yellow Metric"
Acrílico sobre tela
Assinado e datado, Lisboa 2012
130x160cm

*Acrylic on canvas*
*Signed e dated, Lisboa 2012*

€5.500 - 6.500

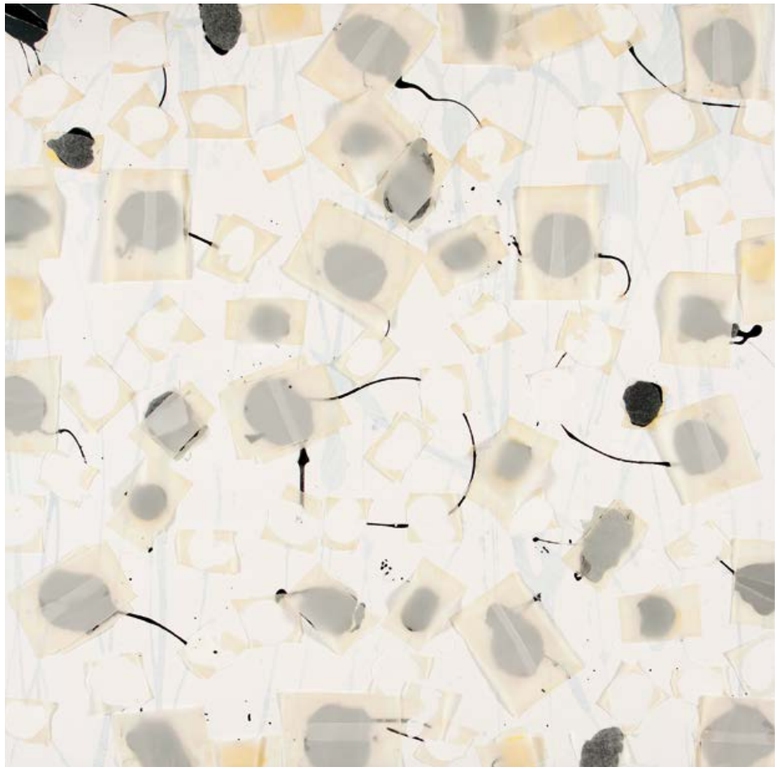
**45**

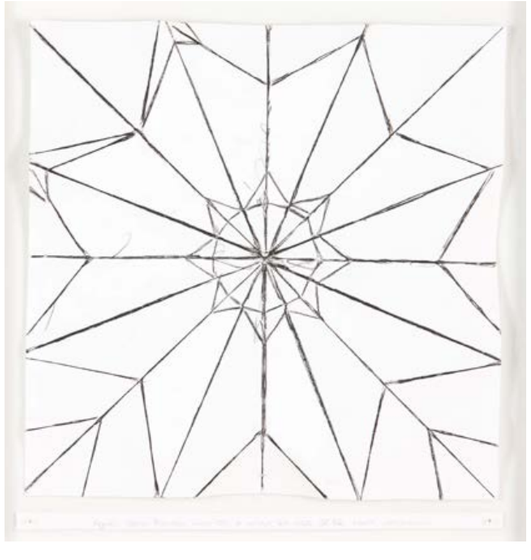
**Paulo Quintas (n.1966)**

"Playing with ashes - Nuvem II"
Técnica mista sobre tela em caixa de acrílico
Assinada e datada 2002
100x100cm

*Mixed media on canvas on acrylic box*
*Signed and dated 2002*

€2.500 - 3.500





**46**

**Carla Chaim (Brasil, 1983)**

"Águia" - Série Processo Imortal, O Soluço da Vida, Sr. Br., 2009
Técnica mista sobre papel
Assinada
34x34cm

*Mixed media on paper*
*Signed*

€800 - 1.200

**47**

**Ricardo Angélico (n.1973)**

"Sniper"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 2009
110x140cm

*Mixed media on paper*
*Signed and dated 2009*

€2.500 - 3.500

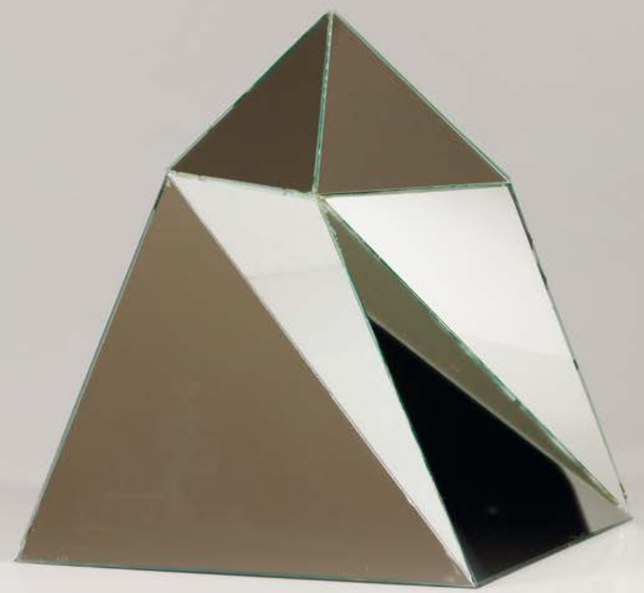
**48**

**Susana Gaudêncio (n.1977)**

Sem Título
Escultura em vidro espelhado
38x46cm

*Untitled*
*Mirrored glass sculpture*

€1.500 - 1.800





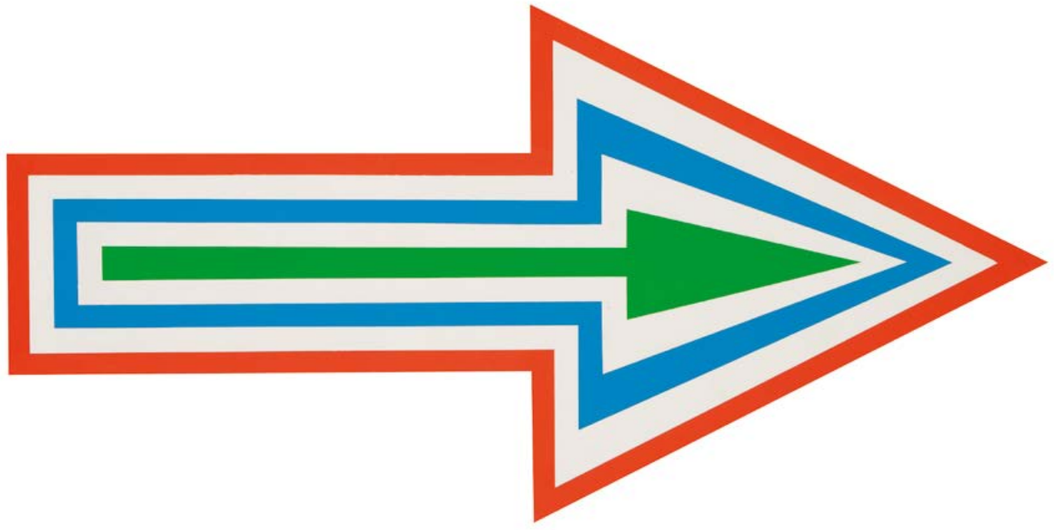
**49**

**João Galrão (n.1975)**

Sem título
Escultura em ligadura de gesso #228
Assinada e datada 2011
50x50cm

*Untitled*
*Plaster bandage sculpture #228*
*Signed and dated 2011*

€700-900



**50**

**Xana (n.1959)**

"Caminho do Paraíso 3"
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 2001
70x140cm

*Oil on wood*
*Signed and dated 2001*

€2.000 - 3.000

**51**

**Leonel Moura (n.1948)**

"Mundo #2"

Técnica mista sobre papel e ferro (1988)
126x126cm

*Mixed media on paper and iron (1988)*

€3.000 - 5.000

**52**

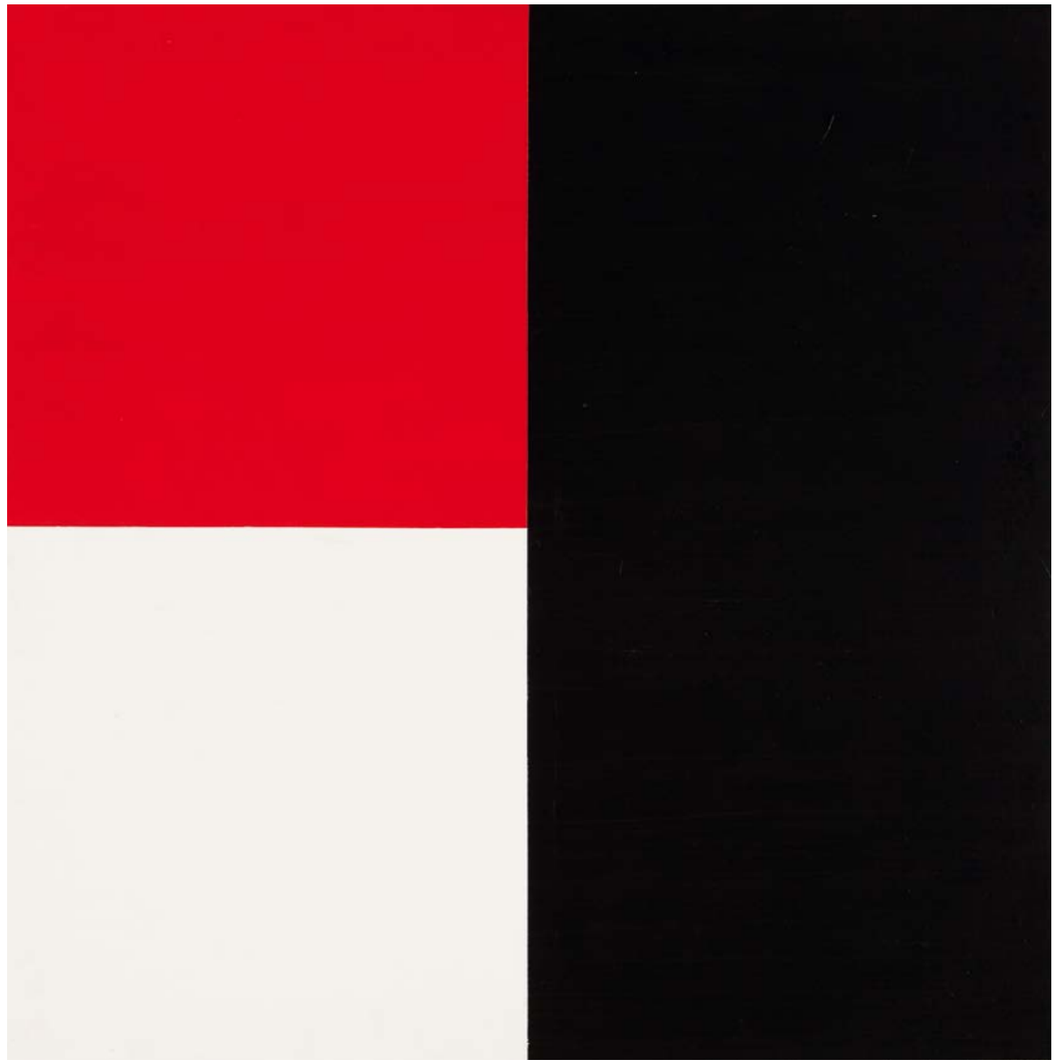
**Alice Jorge (1924-2008)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 1970
116x90cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas,*
*Signed and dated 1970*

€2.000 - 3.000





**53**

**Pedro Cabrita Reis (n.1956)**

"Flag Paiting #4"
Óleo sobre madeira
Assinado e datado 2000
100x100cm

*Oil on wood*
*Signed and dated 2000*

€12.000 - 18.000

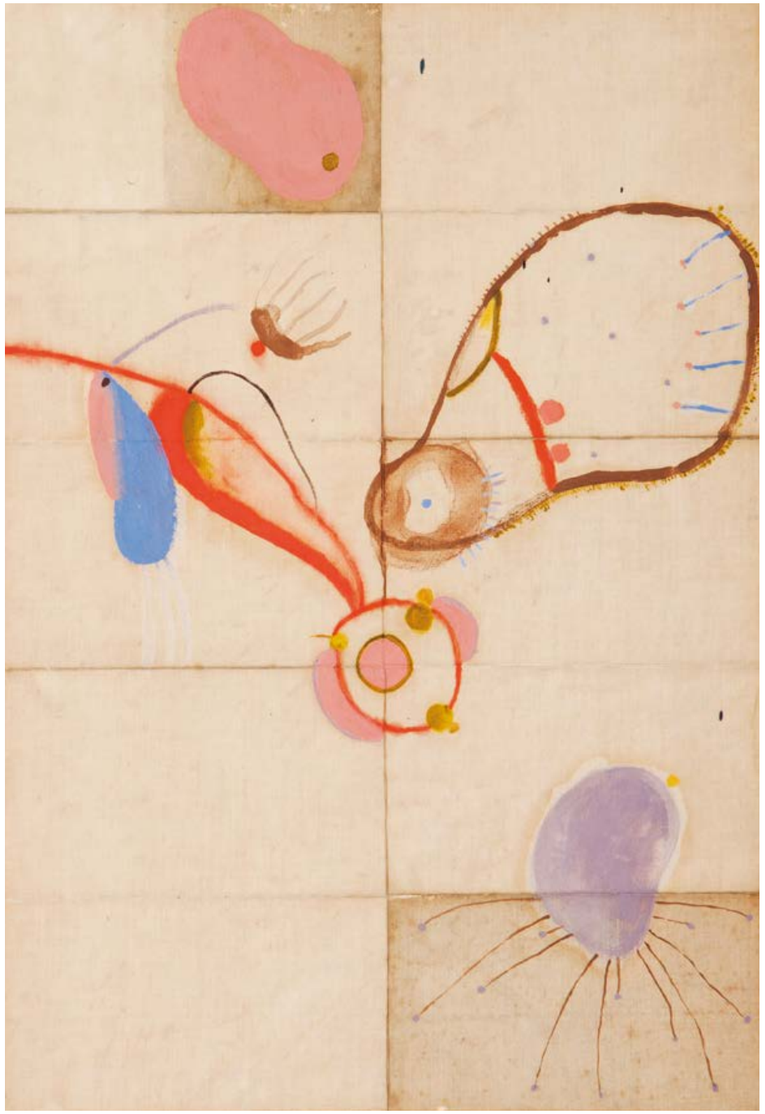
**54**

**Rui Chaves (n.1966)**

"Sem Luz"
Escultura em ferro e poliuretano compacto
78x87x60cm

*Iron and compact polyurethane sculpture*

€13.000 - 20.000



**55**

**James Brown (EUA, n.1951)**

"Human Shells #13 Mexico"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1997
46x32cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 1997*

€4.000 - 6.000



**56**

**Nam June Paik (Coreia, 1932-2006)**

"Cage in Cage"
Instalação, técnica mista
25x45cm

*Mixed media installation*

€25.000 - 35.000

**57**

**José Manuel Ciria (Spain, n.1960)**

Sem Título
Óleo e carvão sobre papel
Assinado e datado 2004
56x38cm

*Untitled*
*Oil and charcoal on paper*
*Signed and dated 2004*

€1.500 - 2.500

**58**

**Peter Klasen (Alemanha, n.1935)**

"Volant/Tuyaux B n 78"
Objectos e néon sobre metal
Assinado e datado 1998
116x98cm

*Assemblage on metal*
*Assinado e datado 1998*

€10.000 - 15.000

**59**

**Erró (Islândia, n.1932)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado e datado 1996
76x56cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed and dated 1996*

€2.500 - 3.500

**60**

**Bengt Lindström (Suécia, 1925-2008)**

Sem Título
Acrílico sobre papel colado em tela
Assinado
56x76cm

*Untitled*
*Acrylic on paper laid on canvas*
*Signed*

€4.000 - 6.000

61

**Rafael Canogar (n.1935)**

"La desolación de un soldado"
Colagem sobre papel
Assinada e datada 1972
73x51cm

Catalogue Raisonné: 1948-2007, nº1972-042
Exposição: Bienal Marinha Grande

*Collage on paper*
*Signed and dated 1972*

€4.000 - 7.000

62

**Antonio Seguí (Argentina, n.1934)**

Técnica mista sobre tela
Assinada
60x73cm

*Mixed media on canvas*
*Signed*

€15.000 - 18.000

**63**

**Rafael Cagonar (Espanha, n.1935)**

"Esgucio"
Técnica mista sobre pasta de papel e madeira
Assinada e datada 2002
84x113cm

*Mixed media on paper paste and wood*
*Signed 2002*

€4.000 - 7.000

**64**

**Bernard Rancillac (França, n.1931)**

"Les Soldats Perdus"
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 02
54x65cm

*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 02*

€5.000 - 8.000

**65**

**Paula Rego (n.1935)**

Mulher com Guitarra
Aguarela sobre papel
Assinada e datada 1993
29x36cm

*Watercolor on paper*
*Signed and dated 1993*

€30.000 - 40.000

**66**

**Arman (França, 1928-2005)**

Sem Título
Técnica mista sobre tela colada em madeira
99x99cm

*Untitled*
*Mixed media on canvas laid on wood*

€24.000 - 40.000

**67**

**Bengt Lindström (Suécia, 1925-2008)**

Sem Título
Acrílico sobre papel
Assinado
54x74cm

*Untitled*
*Acrylic on paper*
*Signed*

€5.500 - 6.500

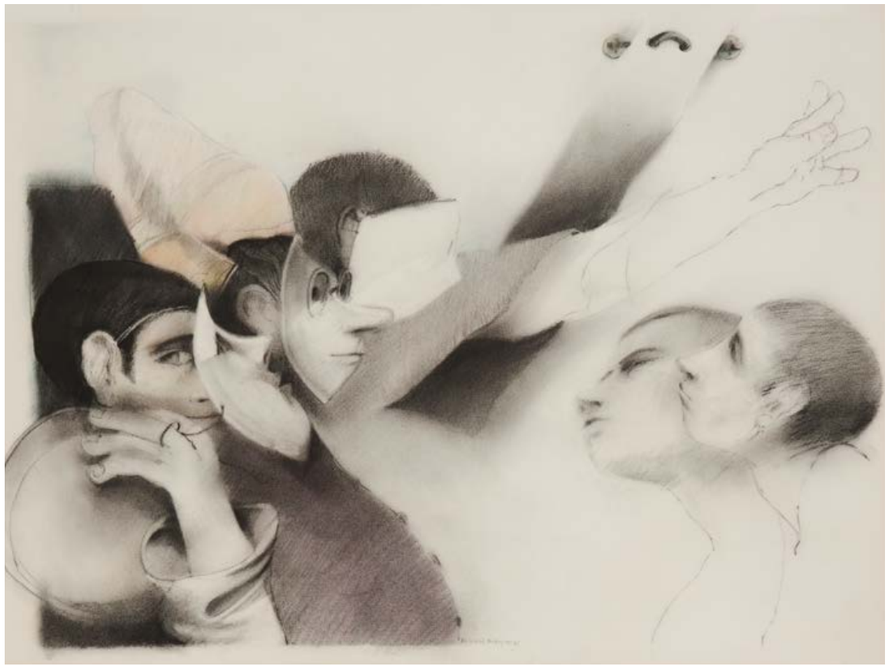
**68**

**Bernard Rancillac (França, n.1931)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 2007
130x162cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 2007*

€15.000 - 25.000



**69**

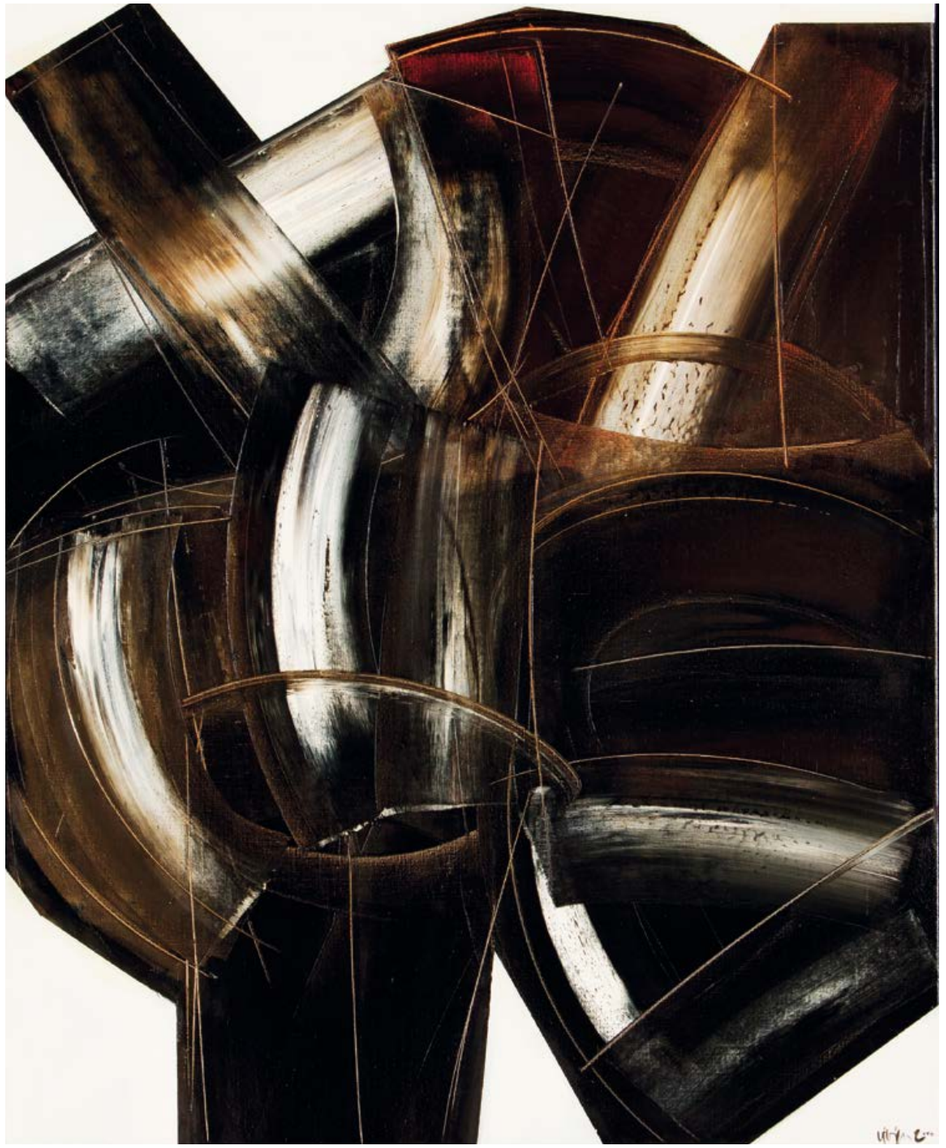
**Rogério Ribeiro (1930-2008)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1985
60x80cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1985*

€2.000 - 3.000





**70**

**João Vieira (1934-2009)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2000
100x81cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 2000*

€10.000 - 15.000

**71**

**António Sena (n.1941)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 1998
65,5x50,5cm

*Untitled*
*Acrylic on paper*
*Signed and dated 1998*

€4.000 - 6.000

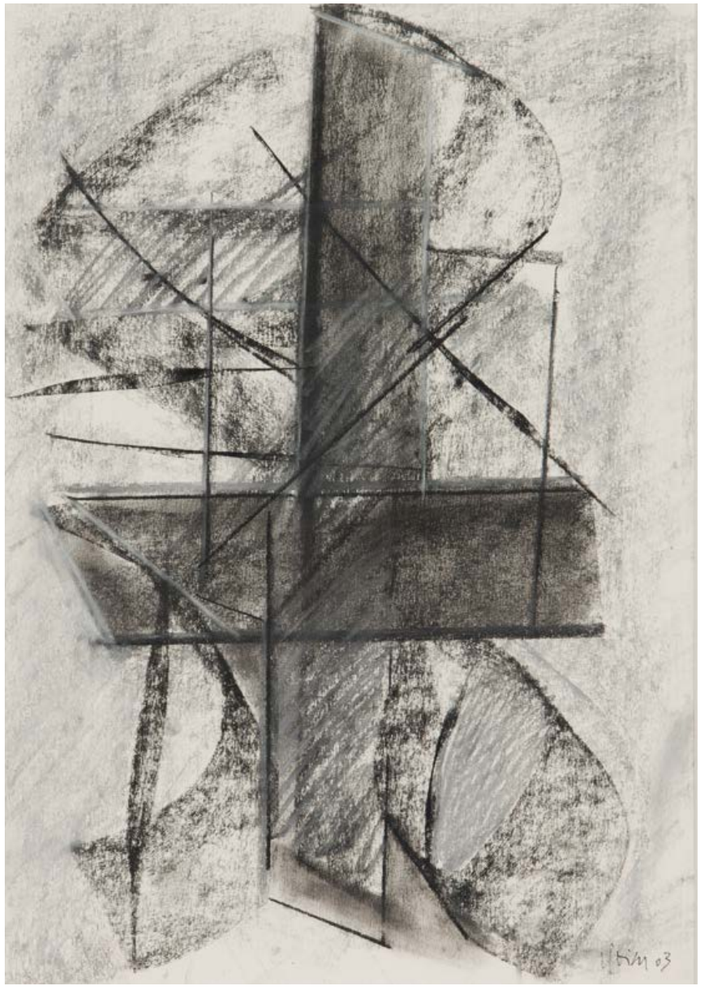
**72**

**Carlos Calvet (n.1928)**

"A Força do Destino"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1996
73x100cm

*Oil on canvas,*
*Signed and dated 1996*

€5.000 - 8.000



**73**

**João Vieira (1934-2009)**

Sem Título
Carvão sobre papel
Assinado e datado 03
42x29cm

*Untitled*
*Charcoal on paper*
*Signed and dated 2003*

€1.500 - 2.000

**74**

**Erró (Islândia, n.1932)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1958
49x34cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1958*

€2.000 - 3.000

**75**

**José de Guimarães (n.1939)**

Guache sobre papel marrouflé
Assinado e datado 1976
31x41cm

*Gouache on marrouflé paper*
*Signed and dated 1976*

€11.000 - 17.000

**76**

**José de Guimarães (n.1939)**

"Flor II" (Máscara)
Escultura em papel marrouflé
Assinada e datada 1983
168x65x20,5cm

*Marrouflé paper sculpture*
*Signed and dated 1983*

€3.500 - 5.000

**77**

**Luís Feito (Espanha, n.1929)**

Sem Título
Acrílico sobre papel
Assinado
65x50cm

*Untitled*
*Acrylic on paper*
*Signed*

€2.800 - 3.500

**78**

**António Palolo (1946-2000)**

Sem Título
Óleo sobre platex
Assinada e datada 71
60x100cm

Nota: Certificado de autenticidade por Graça Palolo.

*Untitled*
*Oil on platex*
*Signed and dated 71*

€10.000 - 15.000

**79**

**Vieira da Silva (1908-1992)**

"Les irrésolutions résolues XXII", 1969
Carvão vegetal sobre papel Kraft colada em tela
103x78,5cm

Catalogue Raisonné pag. 476, ill.2323.
Exposição/Exhibition: Paris 1969, Galerie Jeanne-Bucher
Proveniência/Proveniency: Galerie Jeanne-Bucher, Paris

*Charcoal on Kraft paper laid on canvas*

€37.500 - 50.000

**80**

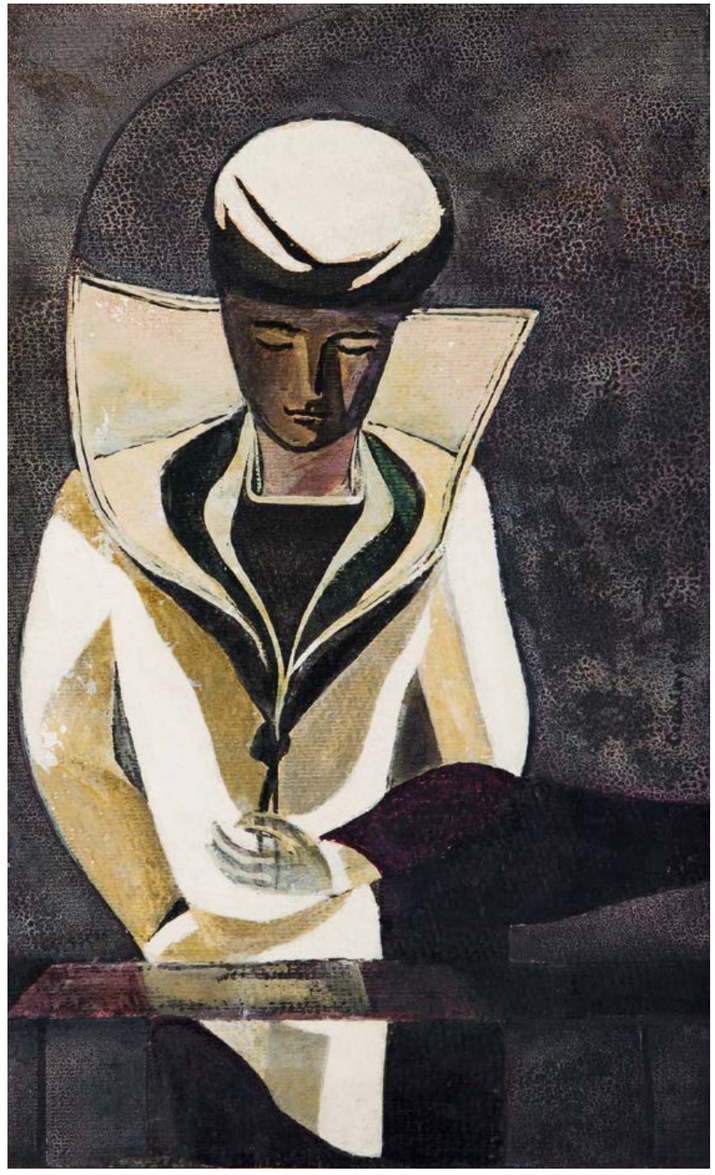
**António Bandeira (Brasil, 1922-1967)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 55
17x23cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 55*

€7.000 - 9.000





**81**

**Mário Cesariny (1923-2006)**

"Le Marin"
Têmpera sobre papel
Assinada e datada 62
39,5x24cm

Bibliografia: Pinharanda, João Lima e Pefecto E. Cuadrado, MARIO CESARINY, 2004, EDP e Assírio & Alvim, pág. 194

*Tempera on paper*
*Signed and dated 62*

€14.000 - 20.000

**82**

**Eduardo Arroyo (Espanha, 1937)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 75
65x49cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 75*

€5.000 - 8.000

**83**

**Eduardo Arroyo (Espanha, n.1937)**

Sem Título
Óleo e esmalte sobre platex
Assinado e datado 1978
75x56cm

*Untitled*
*Oil and varnish on platex*
*Signed and dated 1978*

€11.000 - 15.000

**84**

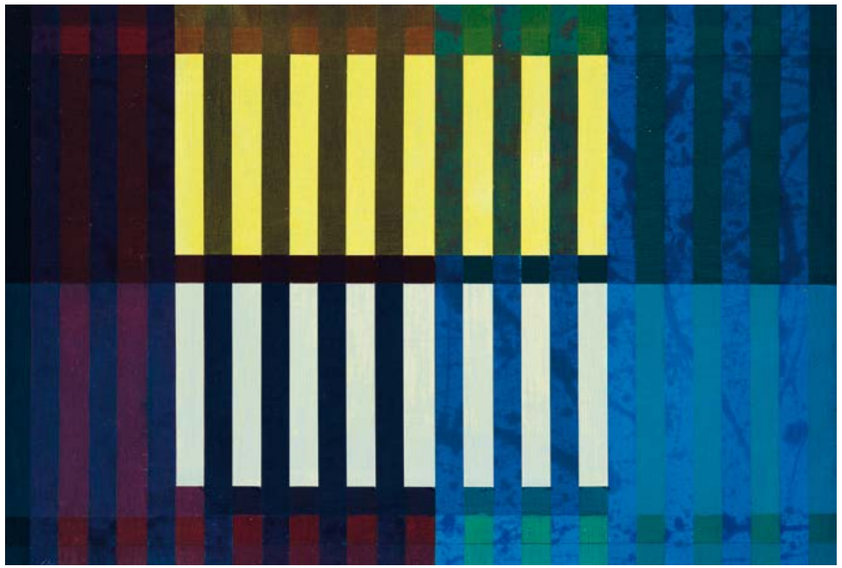
**Mário Cesariny (1923-2006)**

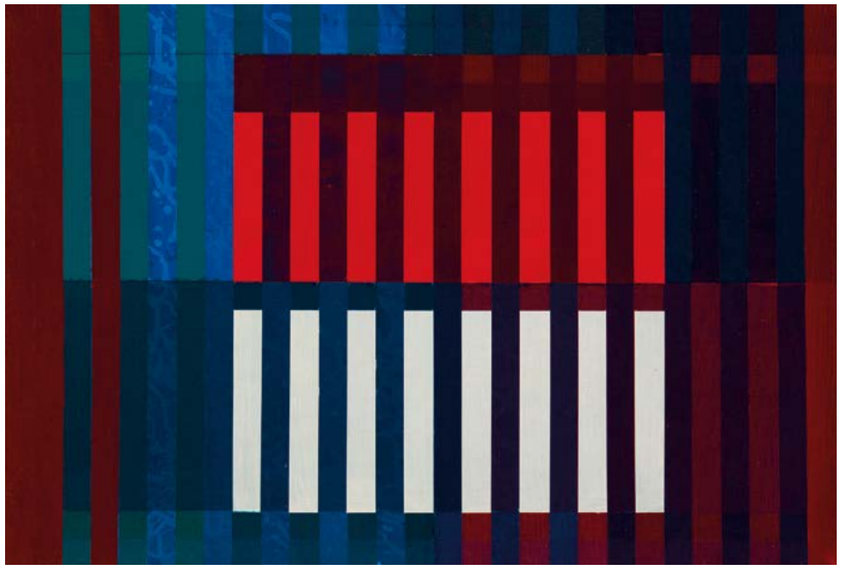
"Praia de Almagreira"
Acrílico sobre papel
Assinado e datado 83
28,5x39,5cm

*Acrylic on paper*
*Signed and dated 83*

€5.000 - 8.000







**85**

**António Palolo (1946-2000)**

Sem Título
Acrílico sobre tela (díptico)
Assinado
50x73cm (cada/each)

*Untitled*
*Acrylic on canvas (diptic)*
*Signed*

€10.000 - 12.000

**86**

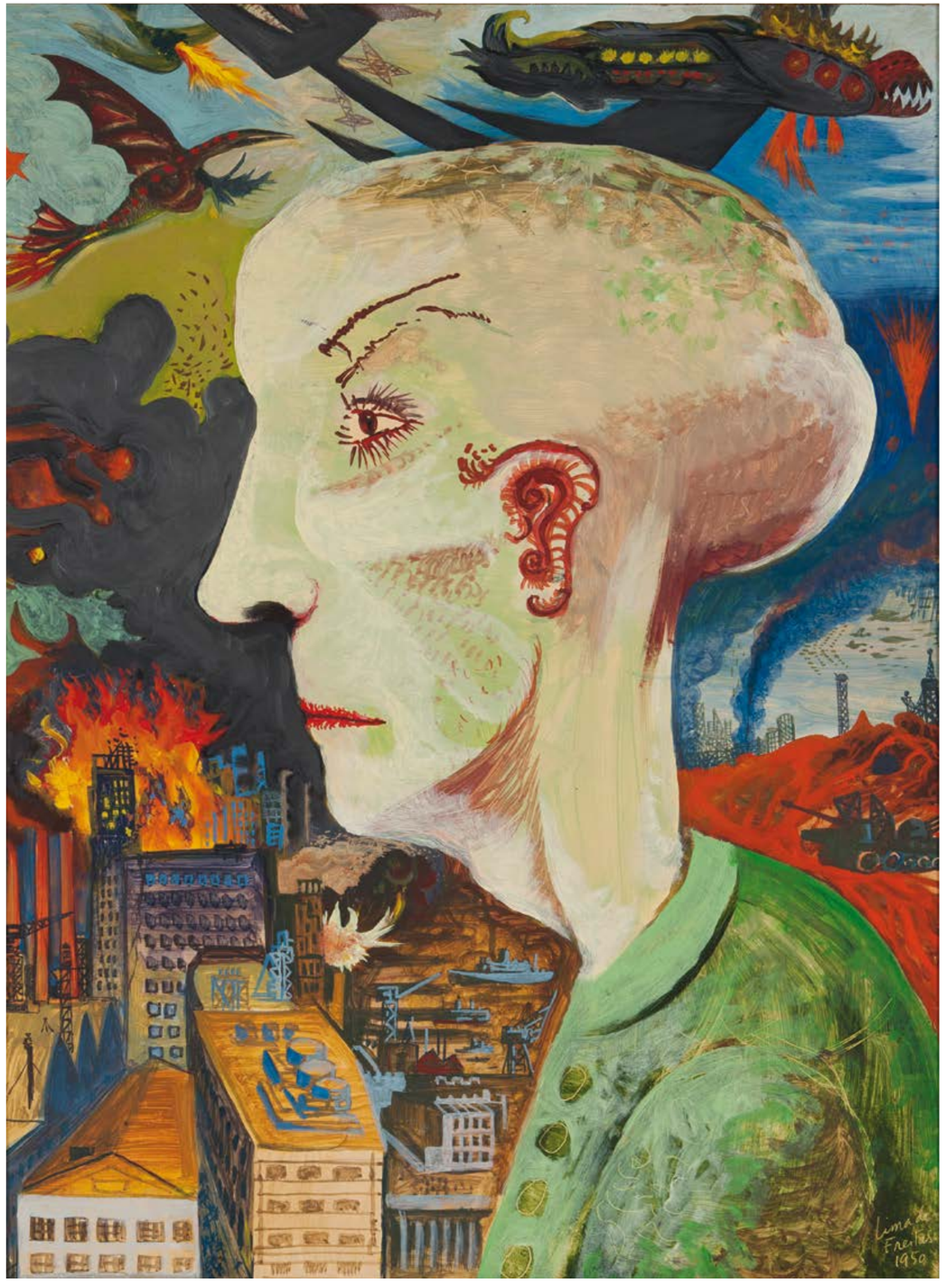
**José Escada (1939-1980)**

Sem Título
Aguarela sobre papel
Assinada e datada 65
46x65cm

Nota: Exposição KWY, Lisboa, 15 de Março a 22 de Julho de 2001.

*Untitled*
*Watercolor on paper,*
*Signed and dated 65*

€5.000 - 8.000



**87**

**Lima de Freitas (1927-1998)**

"O Louco"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1950
64x48cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 1950*

€5.000 - 8.000

88

**António Dacosta (1914-1990)**

"Fontes de Sintra"
Técnica mista sobre cartão
Datada 1984
26x34cm

*Mixed media on cardboard*
*Dated 1984*

€3.500 - 4.500

89

**João Hogan (1914-1988)**

"O rio"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1985
80x65cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 1985*

€8.000 - 12.000

**90**

**Lourdes de Castro (n.1930)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 55
44x29cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 55*

€7.500 - 12.000

**91**

**Mário Cesariny (1923-2006)**

Sem Título
Acrílico sobre platex
Assinado
46x32,5cm

*Untitled*
*Acrylic on platex*
*Signed*

€10.000 - 15.000

**92**

**Júlio Pomar (n.1926)**

"Camponeses"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1961
73x60cm

Nota: Catálogo "Raisonné" I - Pinturas, Ferros e Assemblages; 1942-1968, pág.144,ill.193.

Exposições:
1978 - Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian Júlio Pomar, Itin/Tour
1978 - Porto, Museu Nacional Soares dos Reis
1989 - Vila Franca de Xira, Galeria Municipal de Exposições, Júlio Pomar (cat. n. 24)
Proveniência: Colecção João Bação Leal

*Oil on canvas,*
*Signed and dated 1961*

€65.000 - 80.000

**93**

**Almada Negreiros (1893-1970)**

Natureza Morta
Tapeçaria em fio de lã (2180, 3/6)
Manufatura Tapeçarias de Portalegre
1,94x1,29cm

*Still life*
*Tapestry in woolen yarn (2180, 3/6)*
*Portalegre Tapestries*

€7.500 - 9.000

**94**

**Sá Nogueira (1921-2002)**

"Não percas a cabeça"
Tapeçaria em fio de lã (1662, 1/6)
Manufatura Tapeçarias de Portalegre
139x140cm

*Tapestry in woolen yarn (1662, 1/6)*
*Portalegre Tapestries*

€3.200 - 4.500

**95**

**Jorge Barradas (1894-1971)**

"A Despedida"
Técnica mista sobre papel vegetal
Assinada e datada 1959
85,5x112cm

*Mixed media on tracing paper*
*Signed and dated 1959*

€1.500 - 2.500

**96**

**Bernardo Marques (1899-1962)**

"Ceifeiro"
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 920
36x26cm

*Mixed media on paper*
*Signed and dated 920*

€2.500 - 3.000

**97**

**Artur Bual (1926-1999)**

Sem Título
Técnica mista sobre platex
Assinada e datada 1954
85x61,5cm

*Untitled*
*Mixed media on platex*
*Signed and dated 1954*

€3.800 - 4.200

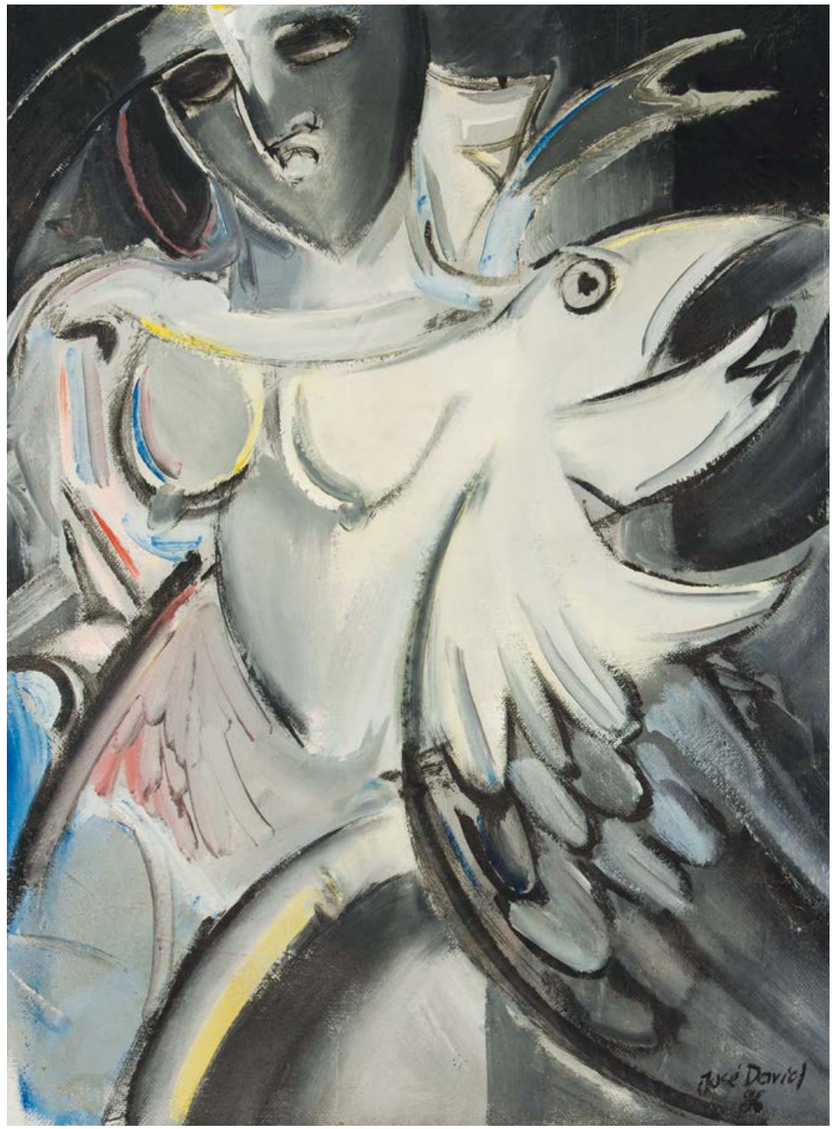
**98**

**Malangatana (Moçambique, 1936-2011)**

"Presos do Pavilhão 9 - Greve de comida"
Óleo sobre platex
Assinado e datado 13/1/70
81x98 cm

*Oil on platex*
*Signed and dated 13/1/70*

€12.000 - 18.000



**99**

**José David (n.1938)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1986
100x73cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 1986*

€1.800 - 2.200

**100**

**Malangatana (Moçambique, 1936-2011)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1989
127x118cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 1989*

€10.000 - 15.000

**101**

**Jorge Barradas (1894-1971)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1967
35x48cm

Nota: Estudo para painel de azulejos do Palácio do Governador de Angola.

*Untitled*
*Mixed media on paper,*
*Signed and dated 1967*

€3.000 - 5.000

**102**

**Jorge Barradas (1894-1971)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1967
27x59cm

Nota: Estudo para painel de azulejos do Palácio do Governador de Angola.

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1967*

€3.000 - 5.000

**103**

**Jorge Barradas (1894-1971)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1967
35x68cm

Nota: Estudo para painel de azulejos do Palácio do Governador de Angola.

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1967*

€3.000 - 5.000

**104**

**Cândido Costa Pinto (1911-1976)**

Sem Título
Desenho sobre papel
Assinado
25x22cm

*Untitled*
*Drawing on paper*
*Signed*
*25x22cm*

€500 - 1.000

**105**

**António Areal Attrib. (1934-1978)**

Sem Título
Desenho a tinta da China sobre papel
(figura no verso, desenho a lápis)
35x25cm

*Untitled*
*Ink on paper*
*(pencil drawing on the back)*

€200 - 300

**106**

**Augusto Barros (1929-1998)**

Sem Título
Têmpera sobre papel
Assinada e datada 1984
38x28,5cm

*Untitled*
*Tempera on paper*
*Signed and dated 1984*

€800 - 1.200



**107**

**Manuel Pavia (1910-1957)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
26,5x19cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*

€500 - 800

**108**

**José Escada (1939-1980)**

Sem Título
Grafite sobre papel
Assinada e datada 77
22x15,5cm

*Untitled*
*Graphite on paper*
*Signed and dated 77*

€1.000 - 1.500

**109**

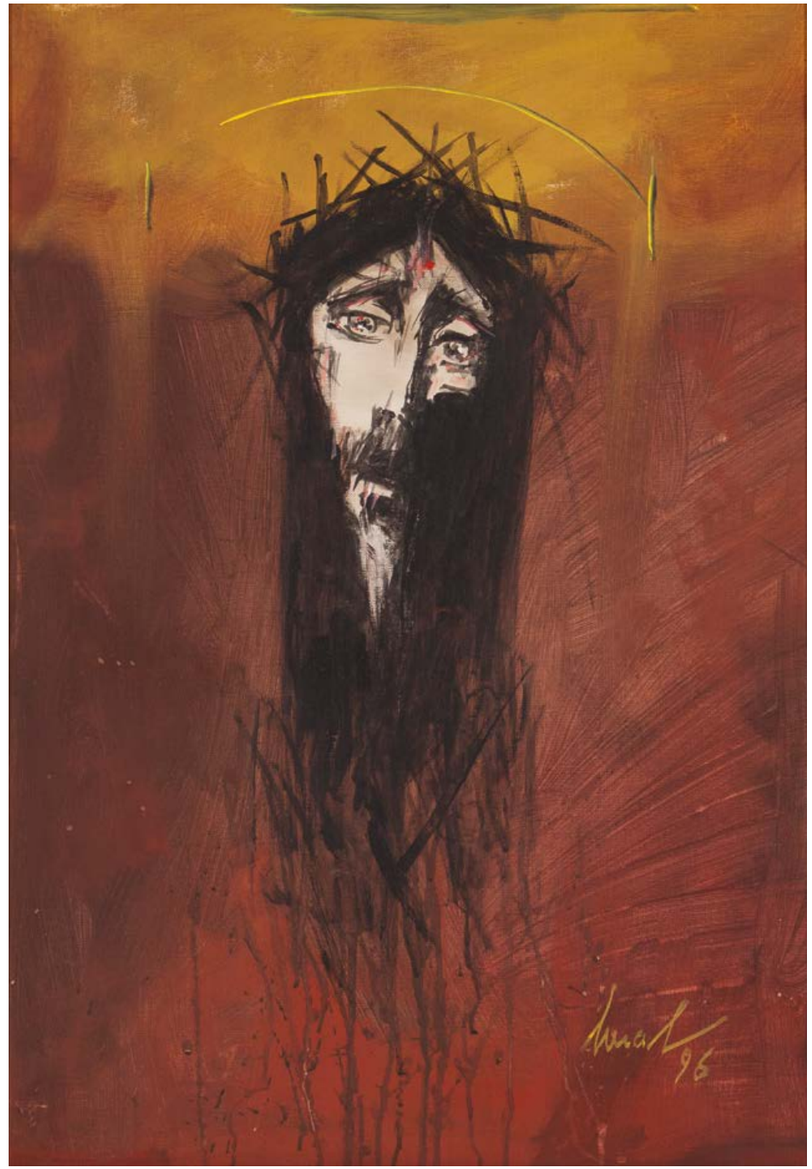
**Artur Bual (1926-1999)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 97
61x82cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 97*

€2.200 - 2.500





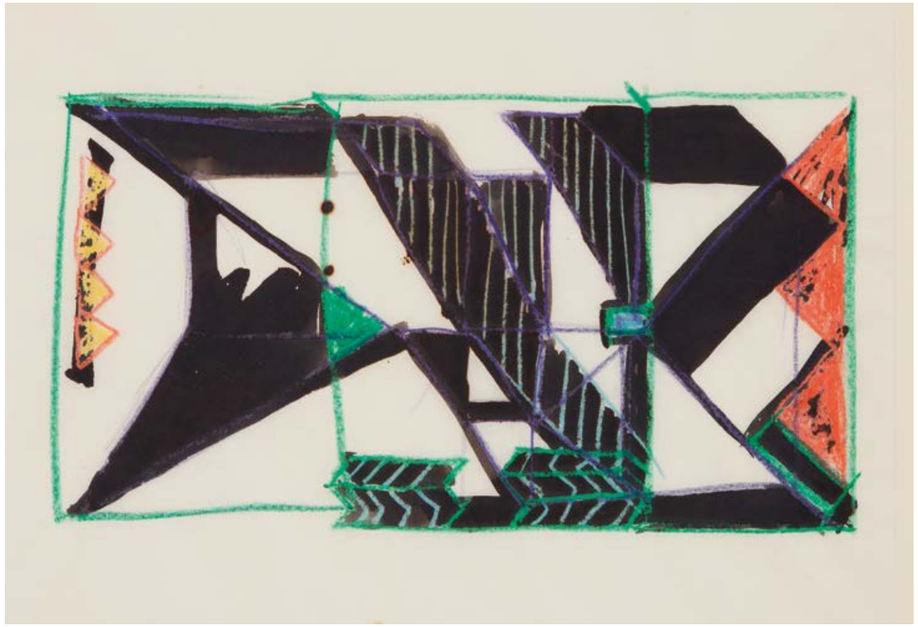
**110**

**Artur Bual (1926-1999)**

"Cristo"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 96
73x50cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 96*

€1.500 - 2.000



**111**

**Joaquim Bravo (1935-1990)**

Sem Título
Lápis de cera e grafite sobre papel vegetal
43x61cm

*Untitled*
*Crayons and graphite on tracing paper*

€1.000 - 1.500

**112**

**Manuel Cargaleiro (n.1927)**

Sem Título
Guache sobre tecido
Assinado e datado 1980
31x22cm

*Untitled*
*Gouache on fabric*
*Signed e dated 1980*

€3.000 - 4.000

**113**

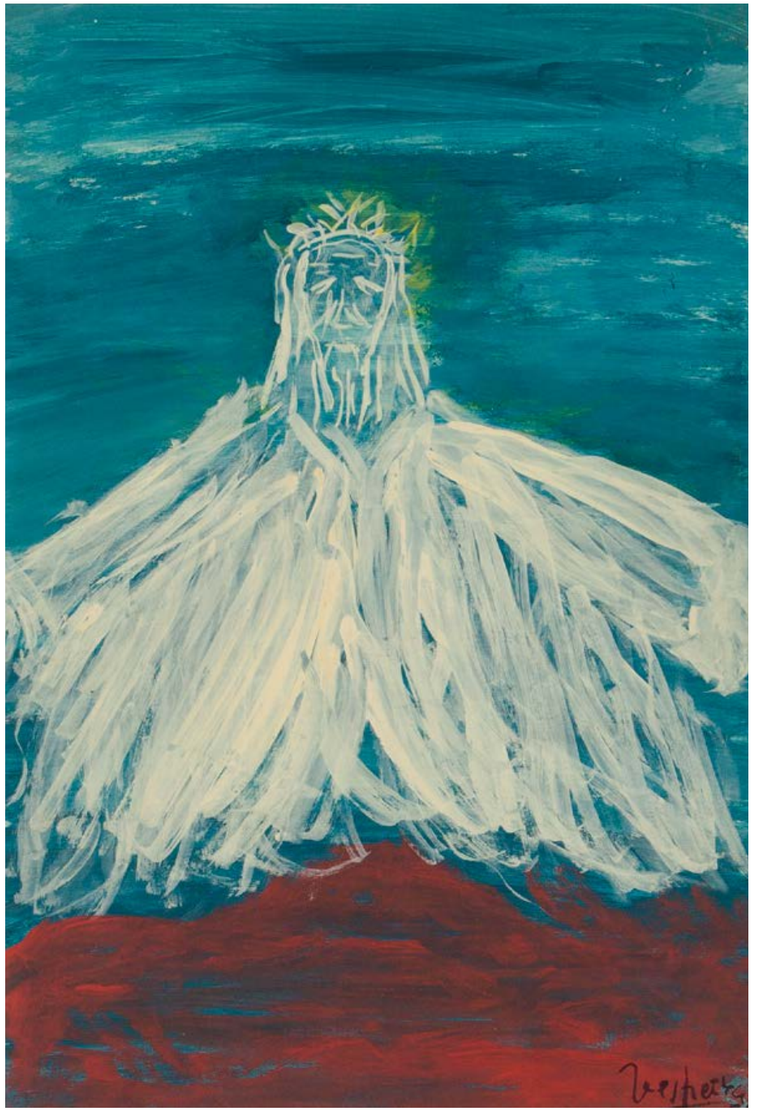
**Klaus Zylla (Alemanha, n.1953)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada
49,5x70cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed*

€750 - 1.200





**114**

**Vespeira (1925-2002)**

Sem Título
Tempera sobre cartão
Assinada e datada 1950
46x31cm

Nota: Certificado no verso por João Gil Teixeira em 18-08-2004.

*Untitled*
*Tempera on card,*
*Signed and dated 1950*

€1.500 - 2.500

**115**

**Alfredo Sanchis Cortés (Espanha, n.1933)**

"Maternidad"
Aguarela sobre papel
Assinada
35x52cm

*Watercolor on paper*
*Signed*

€1.200 - 1.800

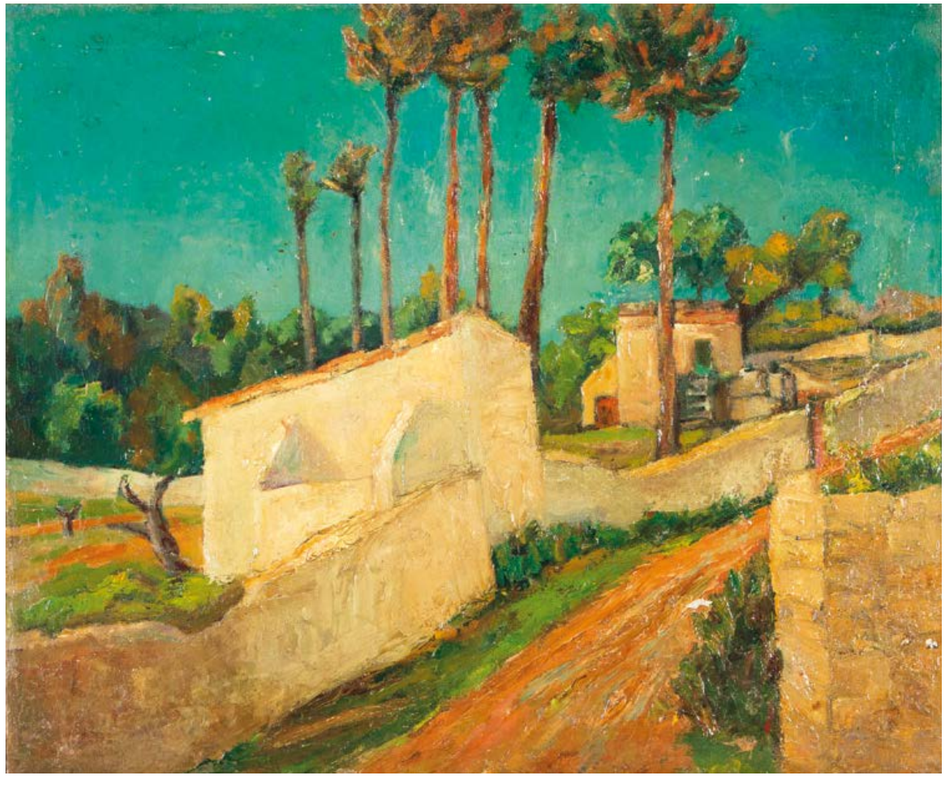
**116**

**Autor desconhecido (Séc.XX)**

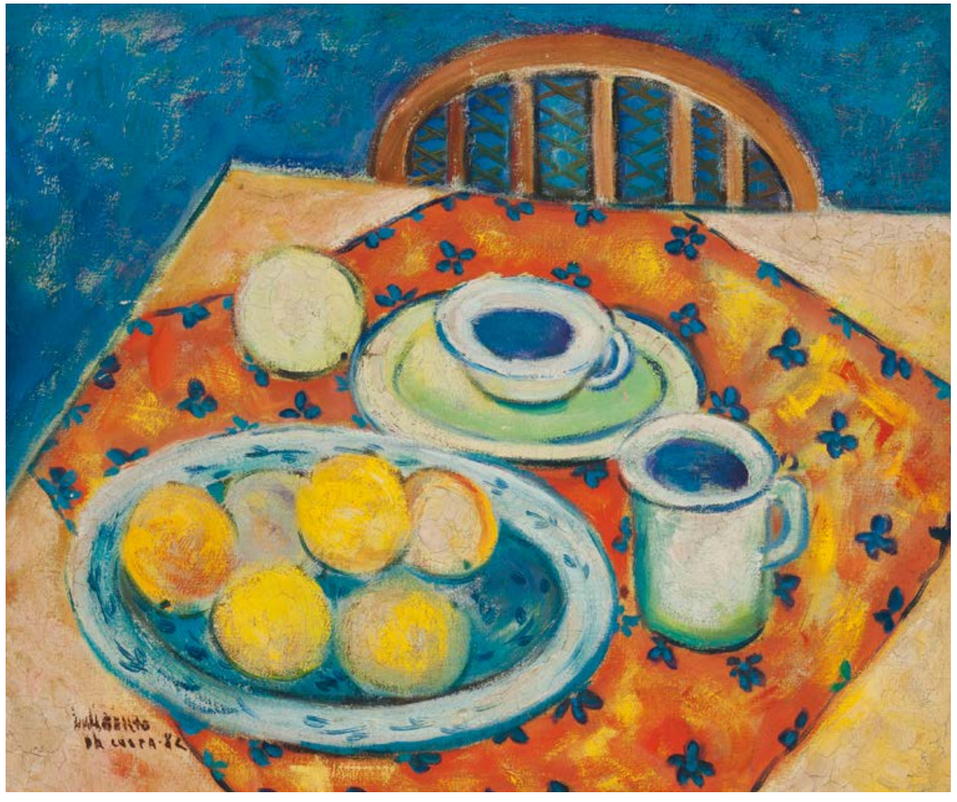
Óleo sobre tela
Assinado no verso
65x54cm

*Unknown Author (20th century)*
*Oil on canvas*
*Signed on the back*

€ 400 - 600







**117**

**Humberto da Costa (n.1941)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 82
46x54cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 1982*

€800 - 1.200

**118**

**Carlos Botelho (1899-1982)**

"Trecho de Lisboa"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1946
54x72cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 1946*

€40.000 - 60.000

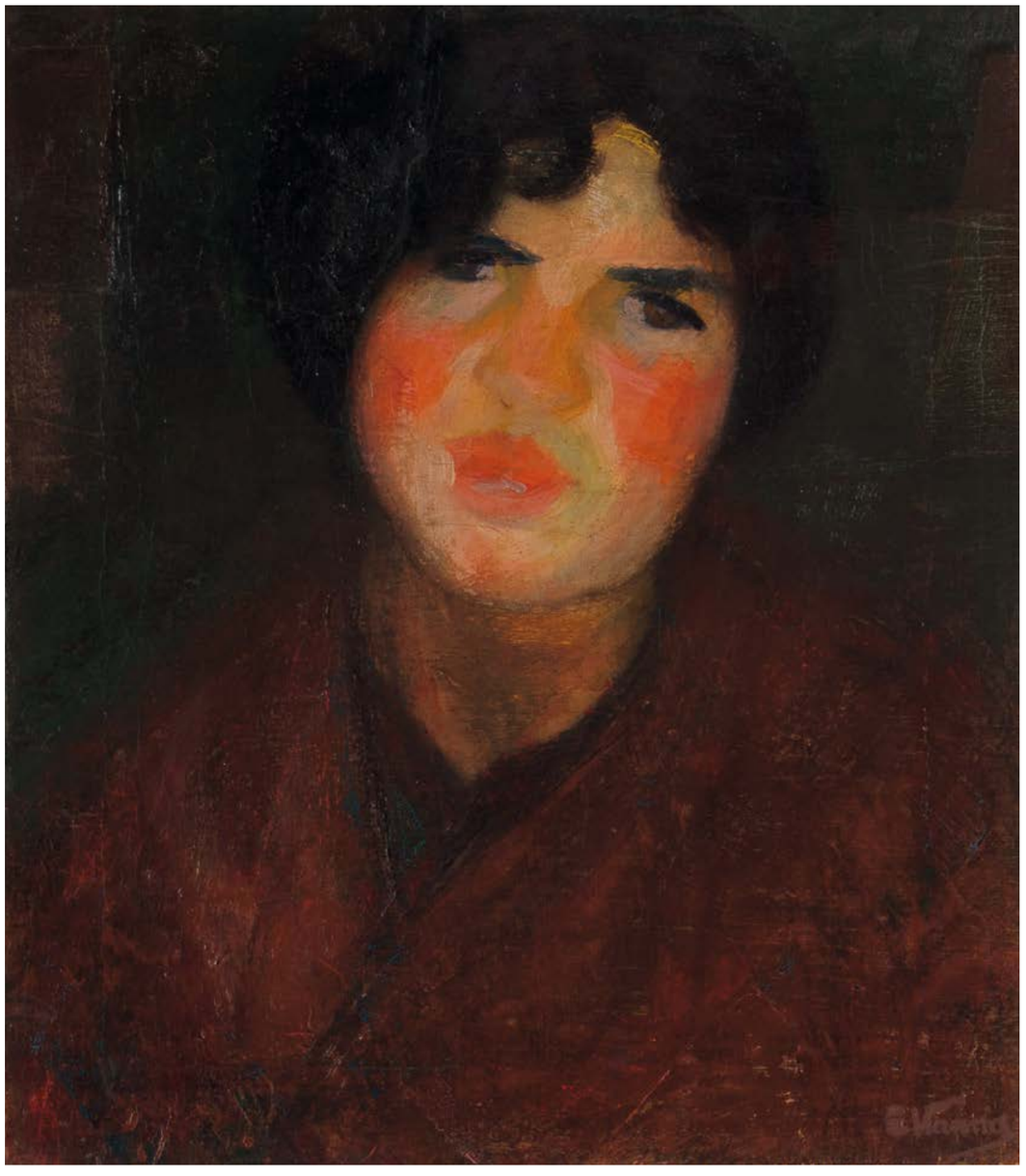
**119**

**Eduardo Viana (1881-1967)**

Retrato
Óleo sobre tela
Assinado
46x40cm

*Portrait*
*Oil on canvas*
*Signed*

€35.000 - 45.000



**120**

**Gonçalo Duarte (1935-1986)**

Sem Título
Tinta da China e aguarela sobre papel (anos 60)
41,5x33cm

*Untitled*
*Ink and watercolor on paper (60's)*

€700 - 1.200

**121**

**Antonio Suárez (Espanha, n.1923)**

"La Ventana"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 75
65x54cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 75*

€3.000 - 4.000

**122**

**Manuel Cargaleiro (n.1927)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado e datado 1959
16x11cm

Bibliografia: Manuel CARGALEIRO
Gouaches / Óleos, 1989, Edição Beecham

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed and dated 1959*

€2.000 - 3.000

**123**

**Manuel Cargaleiro (n.1927)**

Sem Título
Pastel sobre papel
Assinado e datado 1963
35x25,5cm

*Untitled*
*Pastel on paper*
*Signed and dated 1963*

€4.000 - 5.000

**124**

**Manuel Cargaleiro (n.1927)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado e datado 1975
28x18,5cm

Bibliografia: Manuel CARGALEIRO
Gouaches / Óleos, 1989, Edição Beecham

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed and dated 1975*

€2.500 - 3.500

**125**

**José Rodrigues (n.1936)**

Sem Título
Escultura em bronze dourado
Assinada e numerada (3/6)
34,5x10,5cm

*Untitled*
*Bronze sculpture*
*Signed and numbered (3/6)*

€600 - 1.000

**126**

**Mário Cesariny (1923-2006)**

Sem Título
Escultura em bronze
Assinada, datada 2007 e numerada (47/200)
30x14x9cm

*Untitled*
*Bronze sculpture*
*Signed, dated 2007 and numbered (47/200)*

€450 - 600

**127**

**Juan Ripollés (Espanha, n.1932)**

Sem Título
Escultura em bronze patinado
Assinada e numerada 2/8
46cm

*Untitled*
*Sculpture, patinated bronze*
*Signed and numbered 2/8*

€1.500 - 2.000

**128**

**Gustavo Fernandes (n.1964)**

Rinoceronte
Escultura em bronze patinado
67x24cm

*Rhino*
*Patinated bronze sculpture*

€4.000 - 6.000

**129**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Sem Título
Escultura em bronze patinado
Datada 2001 e numerada (6/7)
46x12,7x9cm

*Untitled*
*Patinated bronze sculpture,*
*Dated 2001 and numbered (6/7)*

€1.000 - 1.500

**130**

**Gustavo Fernandes (n.1964)**

"Desenraizado"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2003
35x27cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 2003*

€600 - 900

**131**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado
17x30cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed*

€ 1.000 - 1.500

**132**

**Raul Perez (n.1944)**

Sem Título
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada 1991
42,5x45cm

*Untitled*
*Mixed media on canvas,*
*Signed and dated 1991*

€9.000 - 15.000

**133**

**Fernando de Azevedo (1923-2002)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado
33x24cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed*

€7.000 - 9.000



**134**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Garças
Duas esculturas em bronze
Datadas de 2000 e numeradas (7/7)
175x75x35cm

*Egrets*
*Bronze sculptures*
*Dated 2000 and numbered (7/7)*

€15.000 - 18.000

**135**

**Manuel Viana (1928-1998)**

"Sem Título"
Óleo sobre tela
Assinado e datado, Lisboa 1996
116x89cm

*Untitled*
*Oil on paper*
*Signed and dated, Lisbon 1996*

€600 - 1.200



**136**

**Carlos Calvet (n.1928)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado e datado 2001
21,8x16,4cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed and dated 2001*

€1.500 - 2.000

**137**

**Augusto Barros (1929-1998)**

Sem título
Têmpera sobre papel,
Assinada e datada, Paris 1975
50x32cm

*Untitled*
*Tempera on paper,*
*Signed and dated, Paris 1975*

€600-900

**138**

**José de Guimarães (n.1939)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado
20x15cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed*

€1.800 - 2.000

**139**

**Guilherme Parente (n.1940)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado
100x81cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed*

€1.800 - 2.200

**140**

**Augusto Barros (1929-1998)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada, Paris 1973
77x48cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated, Paris 1973*

€1.000 - 1.500

**141**

**Manuel Cargaleiro (n.1927)**

"Départ"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 1976
61x50cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 1976*

€15.000 - 22.000

**142**

**Joaquim Rodrigo (1912-1997)**

"España II"
Vinílico sobre platex
Assinado e datado 8-11-80
100x150cm

Nota: Catalogue Raisonné Joaquim Rodrigo, ill. 228.
Proveniência: Galeria Nasoni; Coleção particular.
Exposição: Lisboa, 1982, nº17.
Bibliografia: França, J. A.. Rodrigo, J., 1982 - rep. cor e pb. Colóquio Artes, nº60, Março 19

*Vynilic on platex*
*Signed and dated 8-11-80*

€25.000-35.000

**143**

**Mário Cesariny (1923-2006)**

Sem Título, da série "Passagem para a Índia"
Acrílico sobre papel
Datado 1999
23x18cm

Nota: Certificado de autenticidade no verso por Ernesto Martins.

*Acrylic on paper*
*Dated 1999*

*Note: Certified on the back by Ernesto Martins.*

€2.000 - 3.000

**144**

**João Vieira (1934-2009)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 92
116x89cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 92*

€8.000 - 10.000

**145**

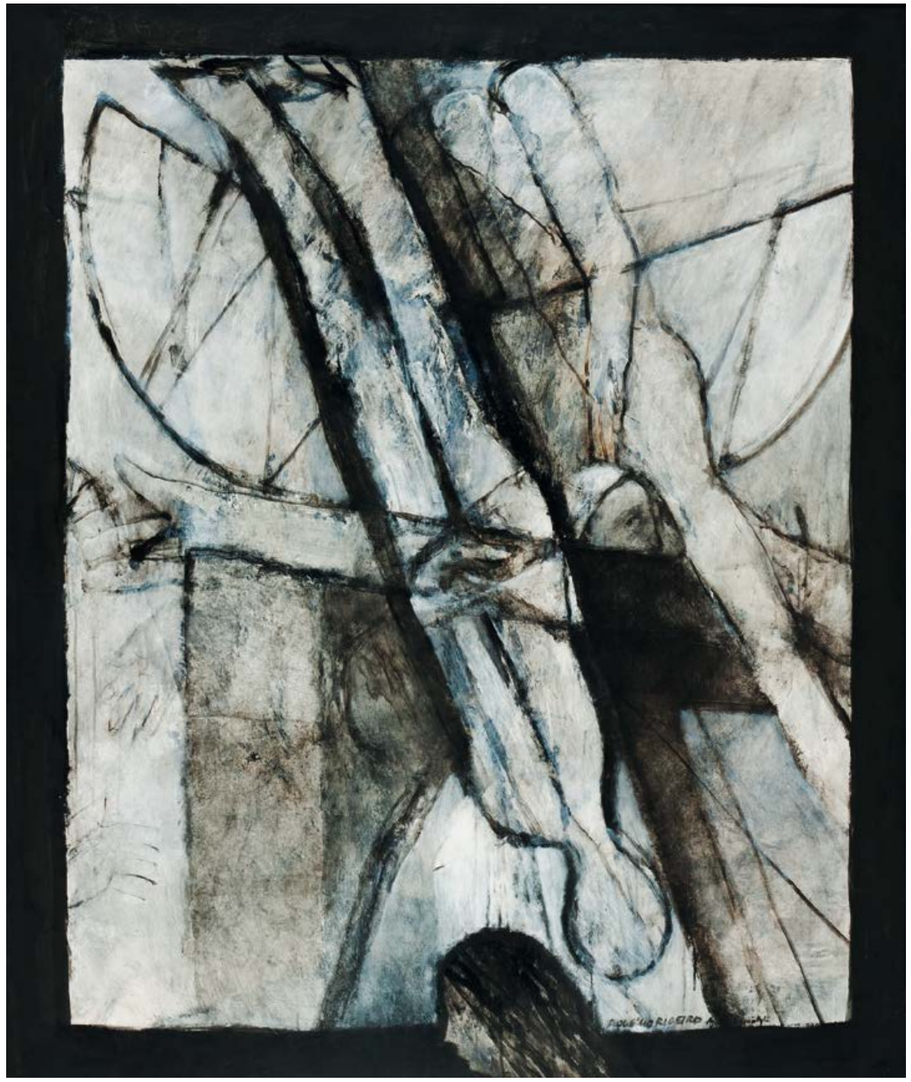
**Luís Dourdil (1914-1989)**

Sem Título
Desenho a carvão sobre papel
Assinado e datado 79
45x50cm

*Untitled*
*Charcoal on paper*
*Signed and dated 79*

€1.500 - 2.000





**146**

**Rogério Ribeiro (1930-2008)**

Sem Título
Acrílico sobre papel colado em tela
Assinado
152x126cm

*Untitled*
*Acrylic on paper fixed on canvas*
*Signed*

€5.000 - 6.000

**147**

**Jorge Castillo (Espanha, n.1933)**

Sem título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 62
64x79cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1962*

€1.200 - 1.800

**148**

**Mário Cesariny (1923-2006)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel, colada em tela
Assinada
42x59cm

*Untitled*
*Mixed media on paper laid on canvas*
*Signed*

€3.500 - 4.000

**149**

**Jorge Martins (n.1940)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado
13x35cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed*

€1.000 - 1.500

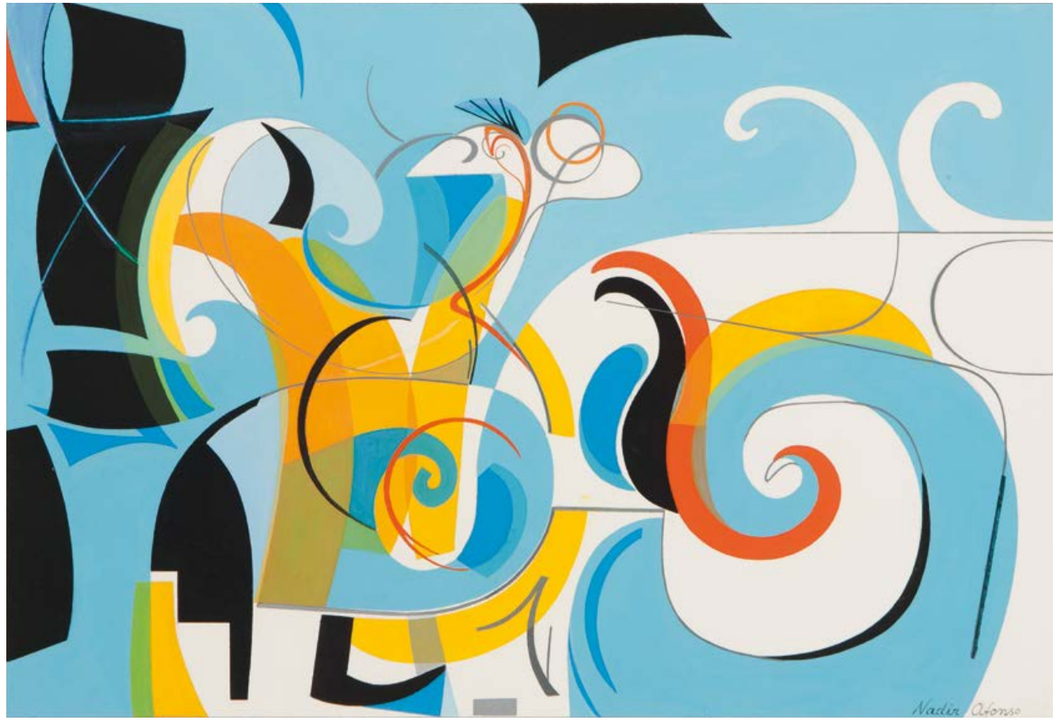
**150**

**Nadir Afonso (n.1920)**

"Valdantas"
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 1971
74x187cm

*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 1971*

€22.500 - 30.000




**151**

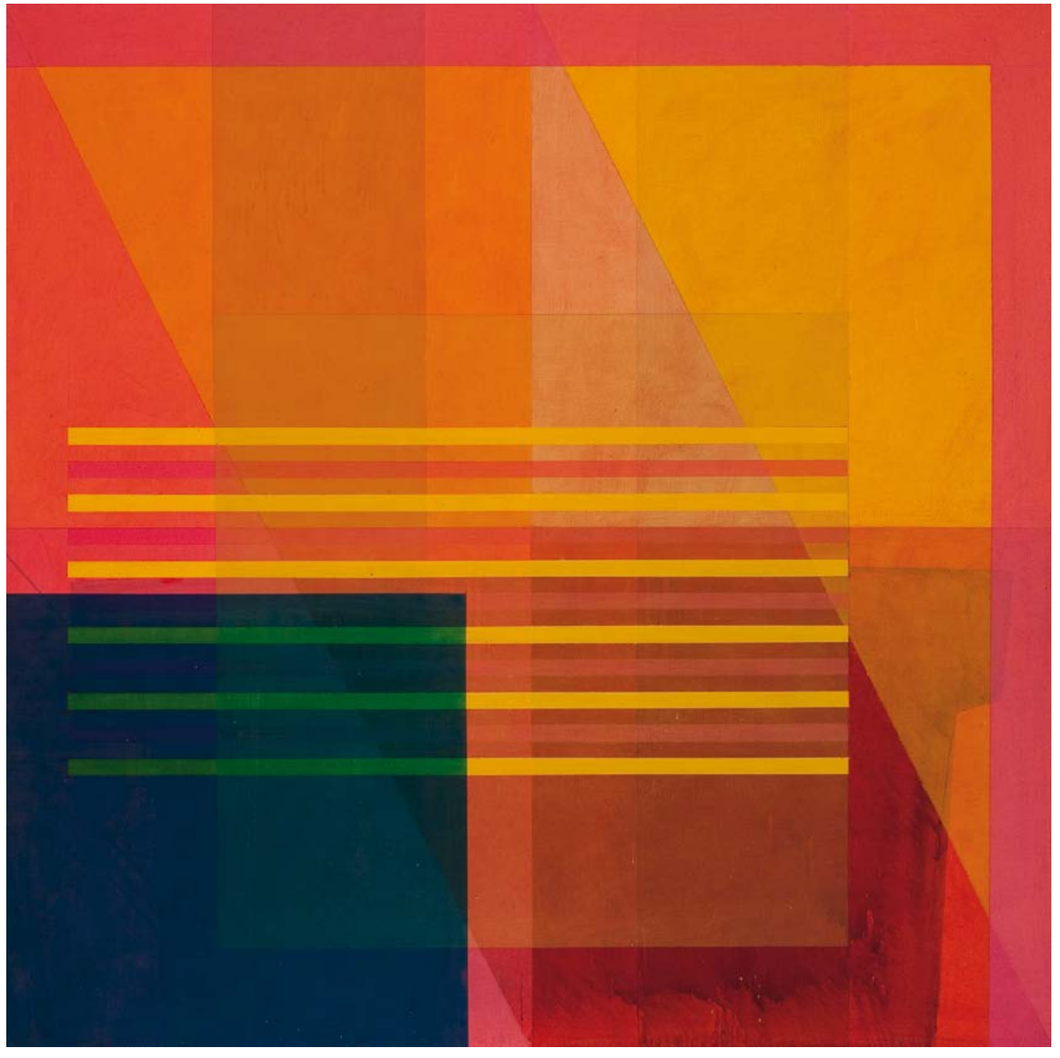
**Nadir Afonso (n.1920)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado
32x44cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed*

€5.000 - 8.000





**152**

**António Palolo (1946-2000)**

Sem Título
Acrílico sobre tela,
Assinado e datado 1991
160x160cm

Nota: Exposição de pintura António Palolo, Galeria Valentim de Carvaho, 28 de Maio a 29 de Junho de 1991.

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 1991*

€15.000 - 20.000

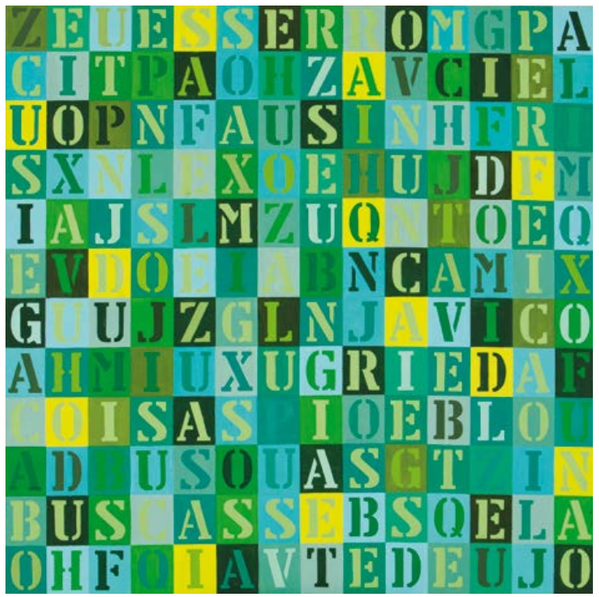
**153**

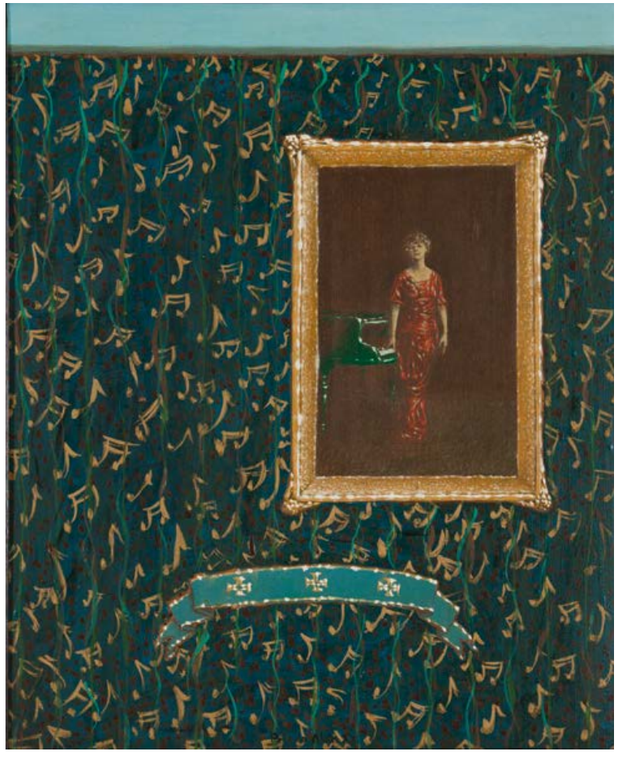
**José António Cameira (n.1950)**

"Cesário"
Óleo sobre tela
Assinado e datado, Setembro 2008
126x126cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated, September 2008*

€600 - 800





**154**

**António Olaio (n.1963)**

"À Espera do Fantasma de Pollock"
Acrílico sobre tela
61x50cm

*Acrylic on canvas*

€1.000 - 1.500

**155**

**Albuquerque Mendes (n.1953)**

"O Retrato"
Óleo sobre platex
Assinado e datado, Porto 1977
33,5x25,5cm

*Oil on platex*
*Signed and dated, Porto 1977*

€1.000 - 1.500

**156**

**Fátima Mendonça (n.1964)**

Sem Título
Técnica mista sobre platex
100X100cm

*Untitled*
*Mixed media on platex*

€1.500 - 2.500

**157**

**Mário Dionísio (1916-1993)**

"A Torre que não o é e o Brinquedo"
Óleo sobre contraplacado
Assinado e datado 1988
80x65cm

*Oil on plywood*
*Signed and dated 1988*

€2.500 - 4.000

**158**

**José Augusto (n.1962)**

Sem Título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2002
120x100cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 2002*

€1.000 - 1.500

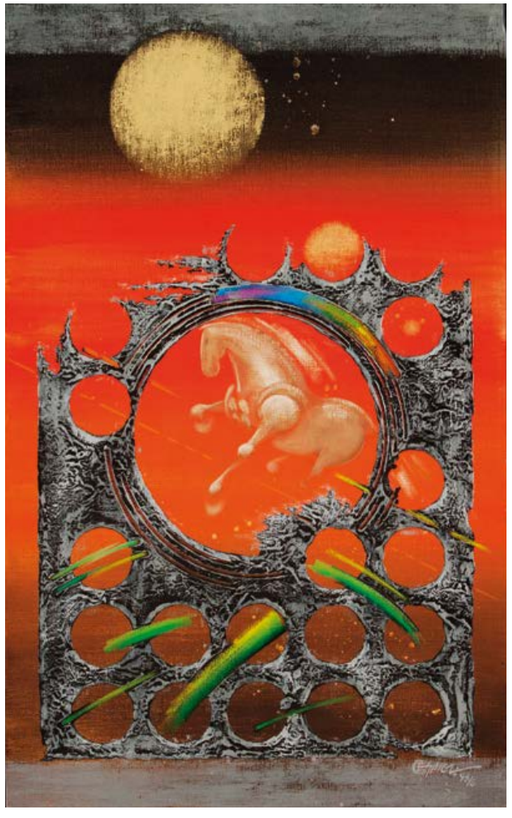
**159**

**Roberto Chichorro (n.1941)**

"Memórias musicais com flores"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 2008
81x61cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 2008*

€3.200 - 3.600



**159 A**

**Espiga Pinto (n.1940)**

"Mapa da Memória do Festival em Sol Nascente"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 95/6
120x74,5cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 95/6*

€1.500 - 2.500

**160**

**Rui Pimentel (n.1925)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado 1987
40x33cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed and dated 1987*

€600 - 1.800

**161**

**Sobral Centeno (n.1948)**

Sem Título
Acrílico sobre tela
Assinado e datado Janeiro 93
60x81cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas*
*Signed and dated January 93*

€1.000 - 1.500

**162**

**Carlos Calvet (n.1928)**

Sem Título
Guache assinado e datado 2000
21x27cm

*Untitled*
*Gouache on paper,*
*Signed and dated 2000*

€1.500 - 2.000

**163**

**Rico Sequeira (n.1954)**

Sem Título
Técnica mista sobre colagem de papéis
Assinado e datado 89
33x37cm

*Untitled*
*Mixed media on paper collage*
*Signed and dated 89*

€500 - 1.000

**164**

**Luís Dourdil (1914-1989)**

Sem título
Grafite sobre papel,
Assinado e datado 1985
70x100cm

*Untitled*
*Graphite on paper,*
*Signed and dated 1985*
*70x100cm*

€1.500-2.000

**165**

**Gonçalo Duarte (1935-1986)**

Sem Título
Tinta da China sobre papel
Assinado (anos 70)
56x76,5cm

*Untitled*
*Ink on paper*
*Signed (70s)*

€1.200 - 1.800

**166**

**Artur Bual (1926-1999)**

Nu Feminino
Técnica mista sobre papel,
Assinada e datada 1987
57x41cm

*Female Nude*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1987*

€1.200 - 1.500

**167**

**Manuel Gantes (n.1967)**

Sem Título
Guache sobre papel
Assinado e datado 2003
57x41cm

*Untitled*
*Gouache on paper*
*Signed and dated 2003*

€200 - 300

**168**

**Eurico Gonçalves (n.1932)**

Sem Título
Acrílico sobre papel
Assinado e datado 28-03-1971
74,5x35,5cm

*Sem Título*
*Acrylic on paper*
*Signed and dated 28-03-1971*

€350 - 500

**169**

**Manuel Pavia (1910-1957)**

"Fanga"
Técnica mista sobre papel
23,5X15,5cm

*Mixed media on paper*

€200 - 300

**170**

**José de Lemos (n.1910)**

Sem Título
Aguarela sobre papel
Assinada e datada 1984
30x40cm

*Untitled*
*Watercolor on paper*
*Signed and dated 1984*

€250 - 400

**171**

**João Antas (n.1943)**

Sem Título
Lápis de cor sobre papel
Assinado e datado 09-05-94
35x49cm

*Untitled*
*Colored pencil on paper*
*Signed and dated 09-05-94*

€200 - 300

**172**

**Francisco Simões (n.1913)**

Sem Título
Grafite sobre papel
Assinada e datada 1976
40x34cm

Nota: Estudo para o livro "Um Amor Feliz" de David Mourão Ferreira.

*Untitled*
*Graphite on paper*
*Signed and dated 1976*
*Note: Study for the book "Lucky in Love" by David Mourão Ferreira*

€200 - 300

**173**

**Carlos Rocha Pinto (n.1951)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada e datada 1998
34x22,8cm

*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1998*

€200 - 300

**174**

**Jorge Barradas (1894-1971)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel vegetal
Assinada e datada 1957
19,5x19,5cm

*Untitled*
*Mixed media on drafting paper*
*Signed and dated 1957*

€250 - 500

**175**

**Eugeni Torrens (n.1958)**

Sem Título
Acrílico sobre papel
Assinado
100x24cm

*Untitled*
*Acrylic on paper*
*Signed*

€350 - 500

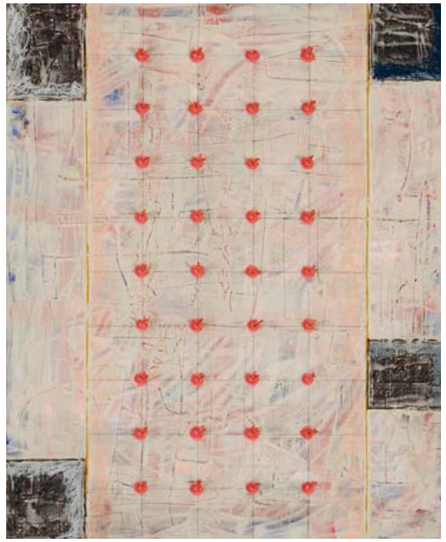
**176**

**Eugeni Torrens (n.1958)**

Sem Título
Acrílico sobre papel
Assinado
100x24cm

*Untitled*
*Acrylic on paper*
*Signed*

€350 - 500



**177**

**Antonio Jiménez (Espanha, n.1945)**

"Laños de Meca"
Óleo sobre papel colado em tela,
Assinado e datado 1994
40,5x50x5cm

*Oil on paper pasted on canvas*
*Signed and dated 1994*

€750 - 1.000

**178**

**Felipe Patrícia (Brasil, n.1957)**

"Construção"
Técnica mista sobre tela
Assinada e datada 1995
80x65,5cm

*Mixed media on canvas*
*Signed and dated 1995*

€350 - 500

**179**

**Mário Rita (n.1958)**

Sem Título
Óleo sobre papel
Assinado
99x70cm

*Untitled*
*Oil on paper*
*Signed*

€600 - 800

**180**

**Pedro Tudela (n.1962)**

Sem Título
Óleo, carvão e verniz sobre tela
Assinado e datado 1988/9
38x46cm

*Untitled*
*Oil, charcoal and varnish on canvas*
*Signed and dated 1988/9*

€750 - 1.200

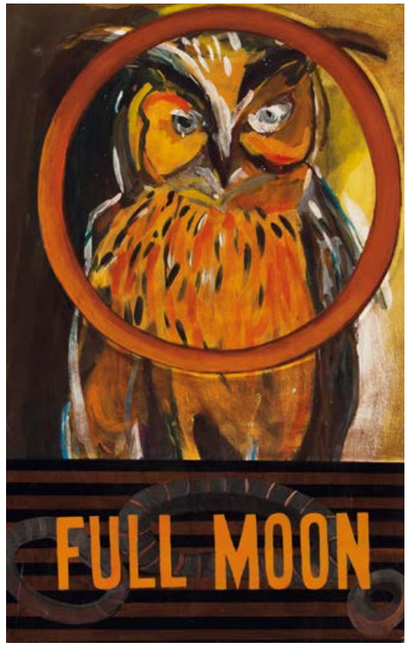
**181**

**Nicolau Tudela (n.1961)**

Sem Título
Acrílico sobre tela, 1987
100x130cm

*Untitled*
*Acrylic on canvas, 1987*

€500-1.000




182

**Nicolau Tudela (n.1961)**

"Full Moon"
Liquitex e acrílico sobre tela
Assinado e datado, Lisboa 1989
122x77cm

*Liquitex and acrylic on canvas*
*Signed and dated, Lisbon 1989*

€500 - 1.000

183

**Espiga Pinto (n.1940)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinado e datado 1964
43x32cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed and dated 1964*

€300 - 400

184

**Salvador Dalí (Espanha, 1904-1989)**

"La Toison d'Or, études pour une Montre-Bracelet"
Desenhos a lápis sobre papel
Assinado S.D. e datado 27-10-1981
20x15cm

Nota: Certificado de autenticidade
de Robert e Nicolas Descharnes.

*Pencil drawings on paper,*
*Signed S.D. and dated 27-10-1981*

*Note: Authenticity certificate by Robert and Descharnes*

€3.000 - 4.000

185

**Clara Martins (n.1973)**

"Caught"
Pastel de óleo sobre papel
Assinado e datado 2003
57x76cm

*Oil pastel on paper*
*Signed and dated 2003*

€300 - 500

186

**Hilário Bravo (Espanha, n.1955)**

Sem Título
Técnica mista sobre papel
Assinada
50x70cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed*

€300 - 500

187

**Inês Teixeira (n.1965)**

"Castanho e branco"
Técnica mista sobre tela,
Assinada e datada 91
60x80cm

*Mixed media on canvas,*
*Signed and dated 91*

€400 - 800

**188**

**José Mouga (n.1942)**

"Interior Moderno"
Óleo sobre tela
Assinado e datado 11-10-2002 a 16-10-2007
110x81cm

*Oil on canvas*
*Signed and dated 11-10-2002 and 16-10-2007*

€1.000 - 1.500

**189**

**Luis Ralha (1935-2008)**

Sem título
Óleo sobre tela
Assinado e datado 03
110x71cm

*Untitled*
*Oil on canvas*
*Signed and dated 03*

€800 - 1.200

**190**

**Pedro Calapez (n.1957)**

Acrílico sobre papel
Assinado e datado 2004
20x30cm

*Acrylic on paper*
*Signed and dated 2004*

€1.750 - 2.250

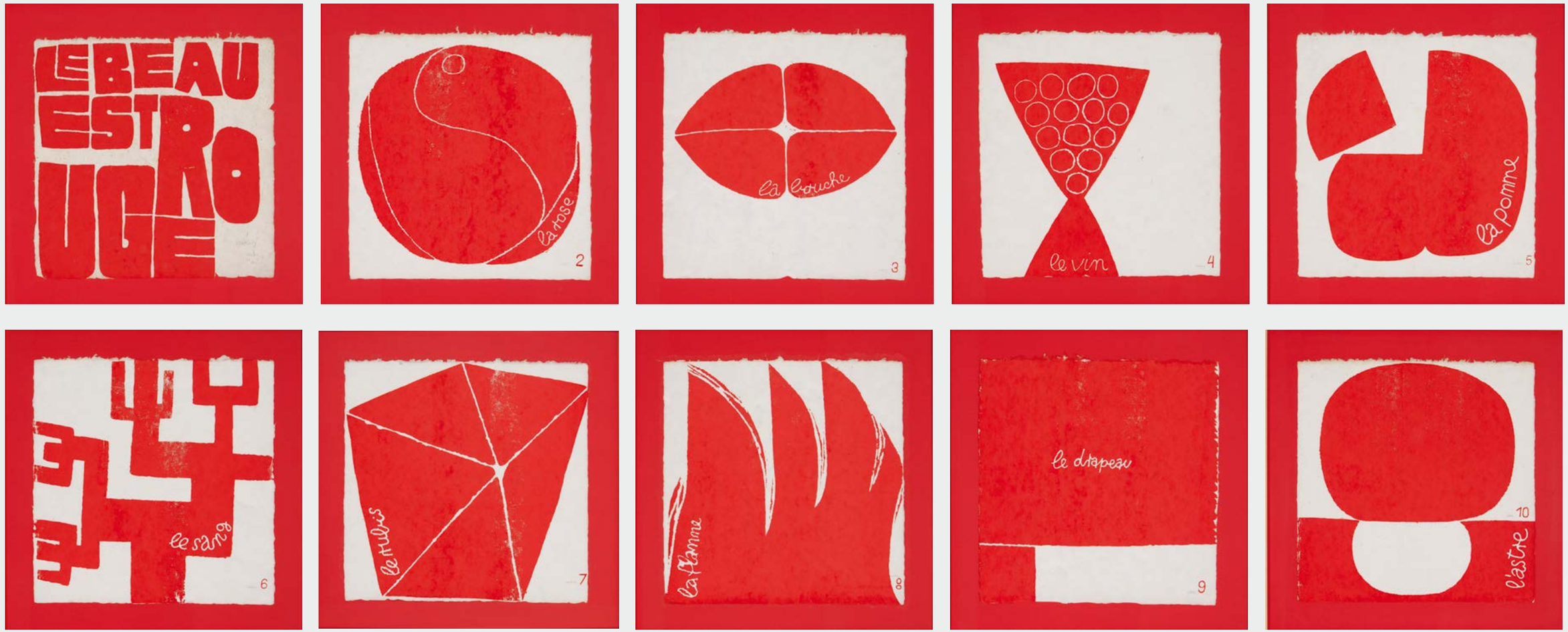
**191**

**Figueiredo Sobral (1926-2010)**

Sem título Técnica mista sobre papel
Assinado
35x25cm

*Untitled*
*Mixed media on paper*
*Signed*

€200 - 300




v

**Pierre Székely (Budapeste, 1923-2001)**

"Le beau est rouge"
Litografia dividida em 10 peças
Assinada e datada 1998
67x67cm (cada/each)

*Lithography divided in 10 pieces*
*Signed and dated 1998*

€3.000 - 4.000

**193**

**Pablo Picasso (Espanha, 1881-1973)**

Suit Voilard
Litografia
Assinada e numerada (1022/1200)

*Untitled*
*Lithography*
*Signed and numbered (1022/1200)*

€500 - 800

**194**

**Salvador Dali (Espanha, 1904-1989)**

L'énigme sans fin
Serigrafia
Assinada e numerada (152/300)
49x62cm

*Silkscreen*
*Signed and numbered (152/300)*

€500 - 800

**195**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Sem Título
Serigrafia
Assinada e numerada (P.A. V/XXV)
44X29cm

*Untitled*
*Silkscreen*
*Signed and numbered (P.A. V/XXV)*

€160-200

**196**

**Salvador Dalí (Espanha, 1904-1989)**

"Les Chevaux Daliniens 1983"
Litografia assinada e marcada E.A.
50x36cm

Nota: Certificado de autenticidade pela Editorial Subirana, S.A.

*Lithografy, signed and numbered E.A.*

€500-800

**197**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Sem Título
Escultura em pó de mármore sobre base de madeira pintada
Datada 2000 e numerada (5/25)
90x54cm

*Untitled*
*Murble dust sculpture on painted wooden base*
*Dated 2000 and numbered (5/25)*

€800 - 1.200

**198**

**Cruzeiro Seixas (n.1920)**

Sem Título
Escultura em pó de mármore sobre base de madeira pintada
Numerada (24/25)
60x70cm

*Untitled*
*Murble dust sculpture on painted wooden base*
*Numbered (24/25)*

€500 - 1.000

**199**

**José de Guimarães (n.1939)**

Sem Título
Litografia
Assinada e numerada (52/99)
40x32cm

*Untitled*
*Lithography*
*Signed and numbered (52/99)*

€250 - 350

**200**

**José de Guimarães (n.1939)**

Sem Título
Litografia
Assinada e numerada (36/99)
38x32cm

*Untitled*
*Lithography*
*Signed and numbered (36/99)*

€250 - 350

**201**

**Jorge Castillo (Espanha, n.1933)**

Sem Título
Litografia
Assinada, datada 99 e numerada (24/25)
56x76cm

*Untitled*
*Lithography*
*Signed, dated 99 and numbered (24/25)*

€250 - 500

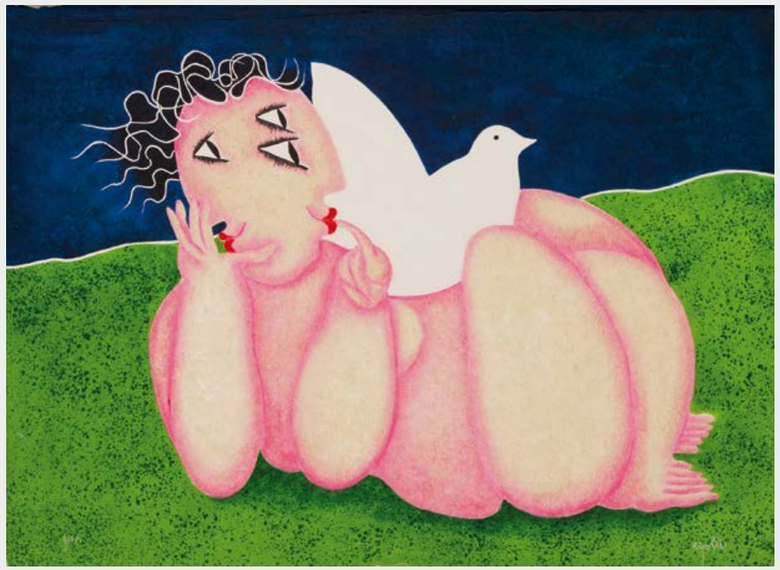
**202**

**Juan Ripollés (Espanha, n.1932)**

Sem Título
Litografia sobre papel artesanal
Assinada e numerada 4/50
65x90cm

*Untitled*
*Lithography on handmade paper*
*Signed and numbered 4/50*

€900 - 1.300



**203**

**Leonel Moura (n.1948)**

Sem Título
Serigrafia (peça única)
Assinada e datada 1989
63x94cm

*Untitled*
*Silkscreen (unique piece)*
*Signed and dated 198*

€500 - 1.000

**204**

**Peter Klasen (Alemanha, n.1935)**

Sem Título
Litografia numerada (22/60)
Assinada e datada 61
59x42cm

*Untitled*
*Lithography numbered (22/60)*
*Signed and dated 61*

€450 - 650

**205**

**Peter Klasen (Alemanha, n.1935)**

Sem Título
Litografia
Numerada (H.C.) e assinada
67x50cm

*Untitled*
*Lithography*
*(H.C.) numbered and signed*

€500 - 800

**206**

**Júlio Pomar (n.1928)**

"Rouge", 1976
Serigrafia
Assinada e numerada (25/100)
110x75cm

Nota: Catalogue Raisonné II, pintura e assemblages 1968-1985, pag.129, ill.145. Serigrafia realizada a partir da obra original do autor pela Galeria Bellechasse Internationale, Paris 1976.

*Silkscreen*
*Signed and numbered (25/100)*

€700 - 1.000

**207**

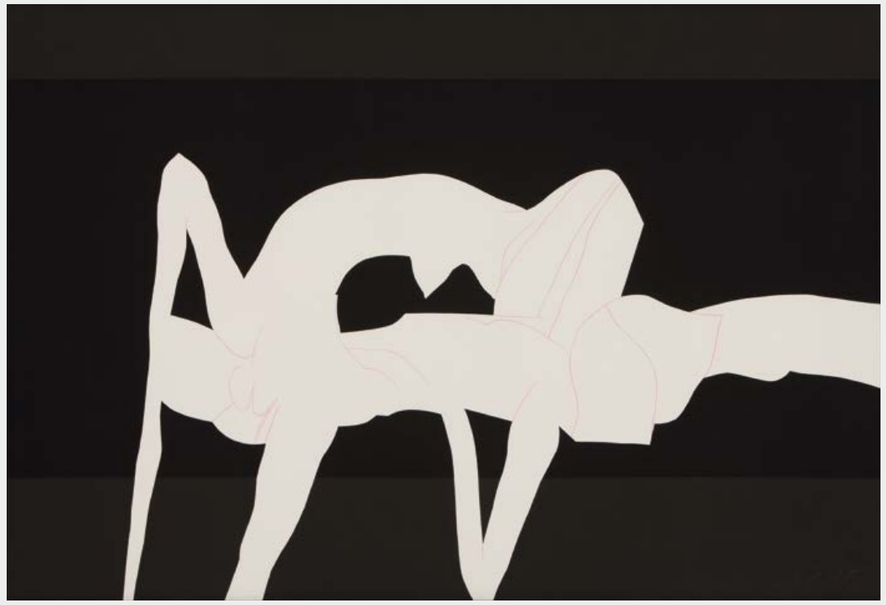
**Júlio Pomar (n.1928)**

"La couleur noir", 1976
Serigrafia
Assinada e numerada(4/100)
75x110cm

Nota: Catalogue Raisonné II, pintura e assemblages 1968-1985, pag.131, ill.147. Serigrafia realizada a partir da obra original do autor pela Galeria Bellechasse Internationale, Paris 1976.

*Silkscreen*
*Signed and numbered (4/100)*

€700 - 1.000



**208**

**Júlio Pomar (n.1926)**

"La Baignade des Enfants dans le Tutuai II"
Litografia (H.C.)
Assinada
51,5x100cm

*Lithography (H.C.)*
*Signed*
€800 - 1.200

**210**

**Júlio Resende (1917-2011)**

Sem Título
Litografia
Assinada e numerada (29/200)
64x51cm

*Lithography*
*Signed and numbered (29/200)*
€400 - 600

**209**

**Júlio Pomar (n.1926)**

Sem Título
Serigrafia
Assinada e numerada (XXI/XXV)
84x68cm

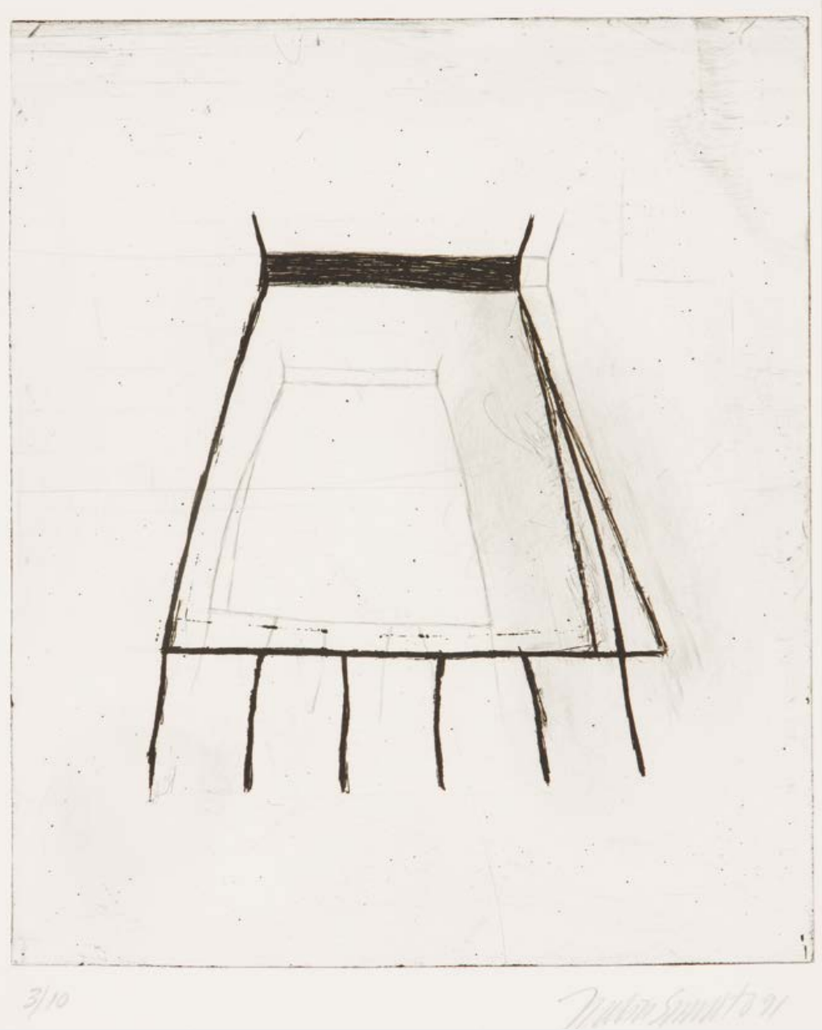
*Untitled*
*Silkscreen*
*Signed and numbered (XXI/XXV)*
€450 - 650

**211**

**Sónia Delaunay (1885-1979)**

"Toulouse"
Litografia
Assinada e numerada (H.C. XX/XXV)
39,5x37,5cm

*Lithography*
*Signed and numbered (H.C. XX/XXV)*
€500 - 800



212
**Julião Sarmento (n.1948)**
Sem Título
Litografia numerada (3/10)
Assinada e datada 91
70,5x50cm
*Untitled*
*Lithography numbered (3/10)*
*Signed and dated 91*
€500 - 800

213
**Lourdes de Castro (n.1930)**
**Sem Título**
**Rhodoid**
**Múltiplo 92/190**
**Assinado**
**57x50cm**
***Untitled***
***Multiple 92/190***
***Signed***
**€1.000 - 1.500**

**214**

**Paula Rego (n.1935)**

"Scarecrow"
Litografia
Assinada e numerada (9/35)
62x53cm

*Lithography*
*Signed and numbered (9/35)*

€1.500 - 2.500

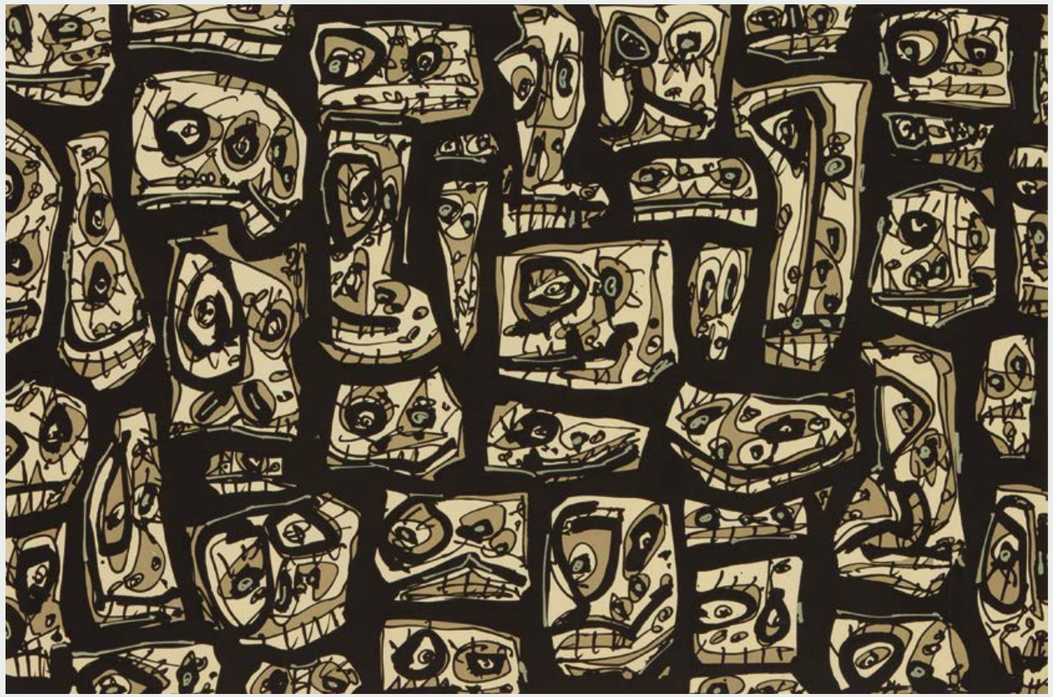
**215**

**Paula Rego (n.1935)**

"Camouflaged Hands"
Litografia
Assinada, datada 2006 e numerada (2/35)
74x53cm

*Lithography*
*Signed, dated 2006 and numbered (2/35)*
*74x53cm*

€2.500 - 3.500



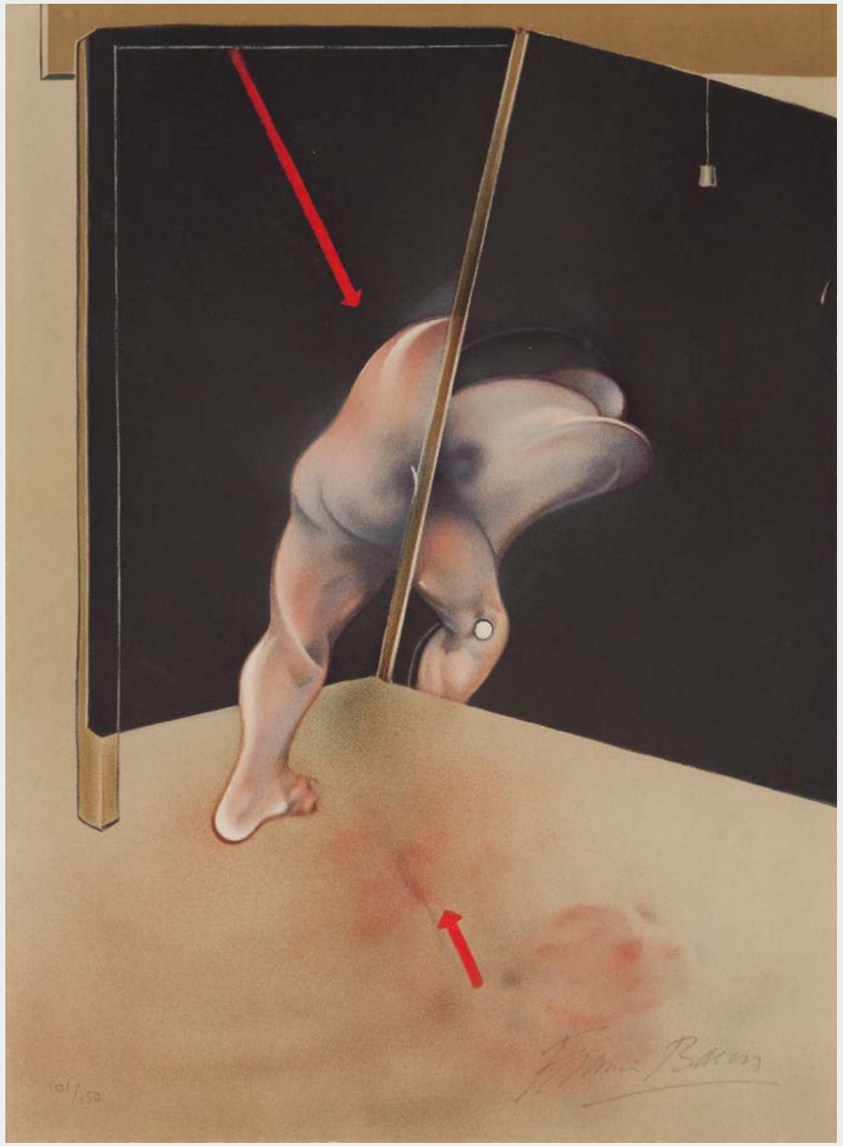
**216**

**António Saura (Espanha, 1930-1998)**

Sem Título
Litografia
Assinada e numerada (94/99)
74x102cm

*Untitled*
*Lithography*
*Signed and numbered (94/99)*

€800 - 1.200



**217**

**Francis Bacon (Irlanda, 1909-1992)**

"Étude de Corps Humain"
Litografia
Assinada e numerada (101/150)
45x32,8cm

*Lithography*
*Signed and numbered (101/150)*

€3.000 - 5.000

# NOTAS

# VERITAS
ART AUCTIONEERS

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

INTRODUÇÃO
A sociedade comercial por quotas Perihasta, Lda., adiante designada por " VERITAS" ou "leiloeira", sujeita a sua actividade às condições negociais constantes dos artigos seguintes, e ainda a quaisquer outras condições específicas, expressas ou publicadas em local próprio. As condições negociais apresentadas para a compra e para a venda em leilão devem ser entendidas como um todo negocial.

GLOSSÁRIO E TERMOS FREQUENTES
Nas presentes condições negociais e nas comunicações da VERITAS entende-se como:
Catálogo – Toda e qualquer propaganda, brochura, lista de preços ou publicação da VERITAS.
Peça(s), Bens ou Lote(s) – Referem-se aos artigos ou objectos comercializados pelas VERITAS, podendo estes constituir, ou não, obras de arte originais.
Obra de Arte Original - corresponde, nos termos do artigo 54.°, n.° 2, do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, a qualquer obra de arte gráfica ou plástica, tal como quadros, colagens, pinturas, desenhos, serigrafias, gravuras, estampas, litografias, esculturas, tapeçarias, cerâmicas, vidros e fotografias, na medida em que seja executada pelo autor ou se trate de cópias consideradas como obras de arte originais, devendo estas ser numeradas, assinadas ou por qualquer modo por ele autorizadas.
Lance – Oferta de um preço por determinado lote no decurso de uma licitação.
Preço de Martelo – corresponde ao preço pelo qual um lote é adjudicado pelo pregoeiro a favor do correspondente comprador.
Potencial Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, e que pode por si ou através de representante, nos termos condições negociais, licitar os lotes apresentados em leilão.
Comprador – É a pessoa maior e registada no leilão, que apresentar por si ou através de representante, nos termos das condições negociais, o lance mais alto e a quem o pregoeiro confere o lote pelo preço de martelo.
Comissão de Compra - Corresponde à comissão relativa à compra de peça(s) ou lote(s), aplicada sobre o preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e paga pelo comprador à taxa aplicável.
Vendedor - É a pessoa ou entidade que celebra com a VERITAS um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão.
Comissão de Venda - Corresponde à comissão relativa à venda, a deduzir do preço de martelo, incluindo IVA à taxa legal, e suportada pelo vendedor à taxa aplicável.
Taxa Aplicável corresponde às taxas aplicáveis à comissão de venda e à comissão de compra praticadas e devidamente publicitadas ou especificadas pela VERITAS.

CONDIÇÕES DE COMPRA EM LEILÃO

Artigo 1° - Registo
a. Para ser considerado comprador ou potencial comprador, é necessário o registo antes do início do leilão e respectiva atribuição de um número de licitação. Para proceder ao registo, o potencial comprador deve ser maior de idade e fornecer obrigatoriamente os dados requeridos referentes à sua identificação civil e fiscal, bem como os dados de morada e telefone, declarando ao assinar o registo que conhece e aceita as presentes condições negociais.
b. A VERITAS pode solicitar a apresentação de um original válido dos documentos de identificação.
c. A VERITAS considera que o potencial comprador actua em seu nome pessoal, salvo nos casos em que actue na qualidade de mandatário ou representante de outrem, caso em que se exige uma procuração juridicamente válida para o efeito.

Artigo 2° - Direito de Admissão
a. A VERITAS reserva-se o direito de admissão, presença ou registo nos seus leilões, bem como o direito de ignorar qualquer lance a quem não tenha pontualmente cumprido as condições negociais, nomeadamente no que respeite a obrigações de pagamento e levantamento dos bens comprados em leilões anteriores;
b. Poderá ser solicitada a qualquer momento e a qualquer potencial comprador uma garantia de pagamento tanto quanto à forma como quanto ao montante.

Artigo 3° - Licitação e compra
a. A VERITAS considera que a melhor forma de participação num leilão é a presença física no local do leilão pelo potencial comprador. No caso de não ser possível a comparência física do potencial comprador ou seu legal representante, tem o mesmo duas opções alternativas para participar no leilão:
i. Licitação por escrito, sem prejuízo do previsto nos artigos anteriores pode a leiloeira licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem através de impresso próprio, devidamente preenchido nos termos das condições nele constantes, desde que o mesmo seja recebido, com pelo menos 3(três) horas de antecedência ao inicio da sessão do leilão a que digam respeito;
ii. Licitação por telefone, que o potencial comprador poderá requerer por escrito, indicando previamente quais os lotes que pretende licitar telefonicamente, bem como indicar o(s) número(s) de telefone para os quais pretende ser contactado com uma antecedência de pelo menos 3(três) horas relativamente ao inicio da sessão do leilão a que digam respeito. Uma ordem de licitação telefónica implica que o potencial comprador se obriga, no mínimo, a cobrir o valor de estimativa mínima indicado no catálogo. Não sendo possível, por qualquer motivo, estabelecer contacto telefónico com o potencial comprador, a VERITAS reserva-se o direito de licitar em seu nome pelo valor mínimo do catálogo o(s) lote(s) em questão.
b. Os serviços mencionados acima neste artigo, nomeadamente o serviço de execução de licitações por escrito e licitações por telefone, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam comparecer presencialmente ao leilão, tendo por isso carácter confidencial e gratuito.
c. Não obstante o acima referido, a VERITAS, bem como os seus representantes, funcionários ou colaboradores, não podem ser responsabilizados por qualquer erro ou falta na sua execução que eventualmente possa ocorrer, ainda que culposos.
d. A VERITAS não poderá actuar em seu próprio nome como compradora de bens em leilão.
e. A VERITAS considera como comprador o registado que por si ou devidamente representado por outrem, licite e arremate o lote pelo lance mais elevado, devendo o pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra durante o leilão, podendo retirar ou voltar a pôr em praça qualquer lote.
Artigo 4° - Aumento dos Lances
a. Com pleno e total poder discricionário, cabe ao pregoeiro decidir o montante em que os lances evoluem na licitação de cada lote, nunca podendo o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem aceitar qualquer lance inferior a €10.
b. O pregoeiro tem o direito de recusar qualquer lance que não exceda o valor do lance anterior em pelo menos 5%.

Artigo 5° - Estado e descrição dos lotes
Os lotes levados à praça serão arrematados nos locais e estado em que se encontrem, sendo da responsabilidade dos potenciais compradores, analisar o estado dos mesmos durante a sua exposição pública nos dias anteriores ao leilão, bem como o rigor da descrição constante do catálogo e menções a eventuais restauros, defeitos, faltas e imperfeições.

Artigo 6° - Pagamento e levantamento dos lotes adquiridos
a. De acordo com o preçário em vigor na VERITAS, o comprador obriga-se a pagar à mesma, o montante total devido pela compra do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão de 13%, acrescida de IVA de acordo com o Regime Especial de Vendas de Bens em Leilão.
b. O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no ponto anterior e a levantar o bem durante os 5 (cinco) dias úteis seguintes à data da respectiva compra, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia.
c. Findo o mencionado prazo de 5 (cinco) dias úteis, a leiloeira reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal em vigor para as operações comerciais.
d. Os lotes arrematados pelo comprador só poderão ser levantados depois de efectuado o pagamento da totalidade devida à leiloeira.

Artigo 7° - Titularidade dos bens ou lotes adquiridos
a. A titularidade sobre o bem ou lote adquirido só se transfere para o comprador depois de paga à leiloeira a quantia total da venda em numerário, cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.
b. Enquanto não se verifiquem as condições de transferência de titularidade acima referidas, o bem permanece propriedade do vendedor.

Artigo 8° - Levantamento e Transporte dos bens ou lotes adquiridos
a. O manuseamento, embalamento, levantamento e transporte do(s) lote(s) arrematados pelo comprador, são da sua inteira responsabilidade. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do comprador, não podendo a VERITAS ser responsabilizada por qualquer tipo de dano, ainda que provocado por negligência.
b. Decorrido o prazo de cinco (5) dias úteis após a compra sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar.
c. Caso o bem esteja parcial ou totalmente pago mas não levantado dentro do prazo dos 5 (cinco) dias úteis acima referido, e se verifique uma perda ou dano do bem, incluindo furto ou roubo, apenas se confere ao comprador o direito de receber a quantia paga até ao momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

Artigo 9° - Falta de Pagamento ou Levantamento dos bens ou lotes adquiridos
a. Se o comprador não proceder ao pagamento da quantia total por si devida à leiloeira, no prazo de 21 (vinte e um) dias contados a partir da data de arrematação dos lotes, a VERITAS poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:
i. Intentar acção judicial de cobrança da quantia total em dívida;
ii. Notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da VERITAS de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.
iii. Cobrar juros de mora à taxa legal em vigor sobre o montante em dívida a partir do 22° (vigésimo segundo) dia até à data da liquidação total do montante em dívida;
iv. Fazer a retenção de quaisquer bens vendidos ao comprador em falta, no leilão em causa ou noutro, disponibilizando-os apenas e após o pagamento global do montante em dívida;
v. Tomar qualquer tipo de medidas que em dado momento se mostrem adequadas à obtenção do pagamento total ou parcial da dívida do comprador faltoso como a retenção de algum bem, seja a que título for, que se encontre na posse da VERITAS.
vi. As situações acima mencionadas deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a VERITAS possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e despesas de manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do bem a que possa haver lugar.
b. O comprador faltoso que não tenha levantado o(s) lote(s) adquirido(s), ainda que os tenha pago, será o único responsável por todos os custos a que haja lugar com o manuseamento, embalamento, remoção, transporte, armazenamento e seguro do mesmo, ficando ao critério da VERITAS decidir se o armazenamento será efectuado em armazéns próprios ou noutros.

Artigo 10° - Direitos sobre fotografias e publicações após a venda
O comprador autoriza expressamente a VERITAS a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido adquiridos.

CONDIÇÕES DE VENDA EM LEILÃO

Artigo 11° - Contrato de Consignação
Entre o vendedor e a leiloeira é celebrado um contrato de consignação para venda e/ou colocação de bens em leilão, assinado por ambas as partes e adiante designado por "contrato" do qual constam:
a. A identificação fiscal e civil do vendedor;
b. A identificação e descrição sumária da(s) peça(s) a consignar;
c. A comissão devida à leiloeira;
d. O valor mínimo de venda da(s) peça(s);
e. Taxas relativas a seguro, inventariação e catalogação, e quaisquer outros custos especificamente acordados pelas partes relativamente a transporte, fotografias, etc.

Artigo 12° - Garantias do Vendedor
a. O vendedor garante à leiloeira e ao comprador ser o legitimo proprietário ou legitimo representante dos bens que consigna.
b. O vendedor assegura que não existem reclamações de terceiros sobre os direitos de propriedade dos bens consignados.
c. O vendedor confirma que foram prestadas à leiloeira informações correctas relativamente à proveniência dos bens e que não foram omitidas quaisquer informações relevantes relativamente à titularidade, autenticidade, condição, atribuição ou histórico de eventuais importações ou exportações.
d. O vendedor garante que não existem quaisquer pagamentos pendentes sobre os bens consignados e compromete-se ao pagamento de quaisquer taxas sobre as quais tenha obrigação legal na consequência da sua venda.
e. Exceptuando salvaguarda específica o vendedor confirma que não existem restrições à exibição, divulgação ou reprodução de imagens dos bens consignados.
f. O vendedor compromete-se a indemnizar a leiloeira e o comprador, caso as garantias supra não sejam verificadas, reservando-se nesses casos a leiloeira ao direito de rescisão imediata do contrato de consignação.
g. O vendedor compromete-se a entregar ou manter à disposição da VERITAS e do comprador, os bens consignados, logo e sempre que lhe seja solicitado.

Artigo 13° - Preparação da Venda
a. A leiloeira reserva-se o direito de decidir sobre a descrição e ilustração de cada uma das peças para a sua inclusão em catálogo, e reserva-se igualmente o direito de promover e divulgar a venda das mesmas nos canais de comunicação que entender apropriados;
b. O vendedor consente que a leiloeira recorra a peritos ou consultores externos para apreciação da(s) peça(s) consignada(s);
c. A estimativa apresentada pela leiloeira resulta da sua apreciação considerando o estado actual da peça e a sua contextualização no mercado à data, estando sujeita a actualização com devida comunicação ao vendedor;
d. O contrato celebrado entre a VERITAS e o vendedor só pode ser alterado ou rescindido por mútuo acordo, no entanto a VERITAS reserva-se o direito de alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda dos bens constantes do contrato, bem como o direito de estabelecer o número de peças por cada lote.
e. Nos casos de rescisão de contrato por iniciativa do vendedor, este compromete-se a indemnizar a leiloeira, por custos de manutenção, avaliação, catalogação, e seguro, no valor de 17% sobre o valor da estimativa mínima da(s) peça(s) consignada(s).

Artigo 14° - Transporte e depósito de peças
O transporte e o depósito de bens nas instalações da leiloeira, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, salvo em situações expressamente acordadas entre as partes. Pelo exposto, considera-se que qualquer apoio prestado ou mediado pela VERITAS, seus representantes, funcionários ou colaboradores, é feito a título de cortesia, com permissão e à responsabilidade exclusiva do vendedor.

Artigo 15° - Responsabilidade por perdas ou danos
Perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram a quaisquer bens consignados quando estes estejam na posse do vendedor, antes ou após a celebração do contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, recaindo sobre o vendedor as resultantes consequências do incumprimento das condições negociais estipuladas no presente documento, nomeadamente nos casos em que estejam previstas indeminizações à leiloeira e/ou ao comprador.

Artigo 16° - Pagamento do vendedor à leiloeira
O vendedor autoriza expressamente a VERITAS a:
a. Deduzir do montante da arrematação a comissão de venda que é devida à leiloeira segundo o previamente estipulado no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;
b. Deduzir do montante da arrematação quaisquer outras taxas e custos devidos à leiloeira especificados no contrato celebrado entre as partes, incluindo valores referentes a IVA à taxa em vigor;
c. Receber as comissões devidas pelo comprador segundo as condições negociais expostas no presente documento.

Artigo 17° - Pagamento da leiloeira ao vendedor
a. Após a venda dos bens consignados e após boa cobrança do comprador pela quantia total da venda, a leiloeira compromete-se a entregar ao vendedor a quantia da venda, deduzidas as comissões, taxas, custos e impostos devidos segundo as condições contratadas, no prazo de 30 (trinta) dias após o término da última sessão do leilão.
b. No casos em que, decorrido o prazo acima estipulado, a leiloeira não tenha recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor da situação, podendo as partes decidir de mútuo acordo por: anular a venda ou aguardar a liquidação dos valores devidos pelo comprador.

Artigo 18° - Outros pagamentos
1. Obras de Arte Originais
a. Sempre que uma peça vendida pela VERITAS se trate de uma Obra de Arte Original, que não seja de arquitectura ou arte aplicada, segundo os termos do artigo 54° do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção dada pela Lei n.° 24/2006, de 30 de Junho), o autor da obra ou seus herdeiros têm direito a uma participação livre de impostos sobre o valor obtido na venda. Nos termos do referido artigo o pagamento da participação é da inteira responsabilidade do vendedor, comprometendo-se este a entregar ao autor da obra ou seus herdeiros a quantia respectiva.
b. No caso de o autor, seus herdeiros ou válidos representantes contactarem a VERITAS com vista ao pagamento da participação acima referida, a VERITAS informará da identificação e dados de contacto do vendedor e dos termos em que se processou a venda, para que o autor possa exercer o seu direito legal junto do vendedor.
c. No caso de o autor, seus herdeiros, ou válidos representantes solicitarem tal pagamento à VERITAS antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a VERITAS a deduzir do montante liquido que lhe seria devido a quantia referente ao cumprimento do referido artigo.
d. A participação referida no mesmo artigo determina que a mesma nunca exceda o valor de €12500, sendo calculada da seguinte forma:
i. 4% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €3.000 e €50.000;
ii. 3% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €50.000,01 e €200.000;
iii. 1% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €200.000,01 e €350.000;
iv. 0,5% sobre o preço de venda cujo montante esteja compreendido entre €350.000,01 e €500.000;
v. 0,25% sobre o preço de venda cujo montante seja superior a €500.000,01.
2. Compras do vendedor
Sempre que qualquer vendedor efectue também qualquer compra em leilão, este autoriza expressamente a VERITAS a deduzir ao montante liquido que lhe é devido, nos termos das condições acordadas, as quantias por este a pagar na qualidade de comprador.

Artigo 19° - Não venda de bens colocados em leilão
a. Salvo expressa indicação contrária do vendedor, sobre quaisquer peças colocadas em leilão e não vendidas, a leiloeira reserva-se o direito de nos 20 (vinte) dias úteis após o término do leilão, realizar a sua venda pelo valor mínimo de venda acordado com o vendedor, acrescido da comissão da leiloeira e impostos devidos.
b. Nos casos em que, após o prazo acima estipulado ou outro acordado pelas partes, não se tenha realizado a venda da(s) peça(s), a leiloeira deverá comunicar o facto ao vendedor, para que:
i. O vendedor pague à VERITAS o que estiver estipulado no contrato celebrado entre ambas as partes;
ii. O vendedor proceda ao levantamento da(s) peça(s) consignada(s) nos 5(cinco) dias úteis após a data da comunicação. Decorrido este prazo sem que o vendedor tenha levantado a(s) peça(s) consignadas, este fica responsável por qualquer dano, incluindo furto ou roubo, não podendo a partir dessa data pedir qualquer responsabilidade à VERITAS. Decorrido o prazo aqui estabelecido, todas as despesas (seguro, armazenamento, acondicionamento, etc.) são da responsabilidade do vendedor.
c. Passados 90 (noventa) dias sobre a comunicação de não venda referida nos pontos anteriores, a VERITAS poderá vender o bem sem sujeição ao valor de venda mínimo acordado entre as partes, recebendo sobre a venda as comissões, taxas ou custos estipulados no contrato celebrado entre as partes, tendo ainda o direito a deduzir quaisquer quantias devidas pelo vendedor à leiloeira.

DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

Artigo 20° - Imagens reproduzidas em catálogo
A visualização das imagens nos catálogos não dispensa a observação directa dos objectos representados, devendo o comprador ou potencial comprador conferir a conformidade da peça reproduzida com o seu original e respectivas particularidades.

Artigo 21° - Descrição dos Lotes
a. Qualquer representação ou descrição apresentada pela VERITAS, em qualquer catálogo, no que respeita à autoria, atribuição, genuinidade, origem, data, idade, proveniência, estado ou estimativa de preço de venda, deverá ser entendida como mera emissão de opinião com base nos seus conhecimentos actuais da peças e nas garantidas dadas pelo vendedor.
b. Todos os compradores ou potenciais compradores deverão estabelecer o seu próprio juízo de valor relativamente à descrição, estado e condições dos lotes ou peças do seu interesse.
c. Relativamente ao estado e descrição dos lotes, deve ainda considerar-se o disposto no artigo 5° das presentes condições negociais.

Artigo 22° - Comunicações
As comunicações da VERITAS dirigidas a vendedores, compradores, potenciais compradores ou proprietários, deverão ser feitas por fax, correio electrónico, telefone ou por correio registado, considerando-se recebidas até 48 horas após a sua expedição.

Artigo 23° - Dados pessoais
a. Os compradores e vendedores esclarecida e expressamente autorizam o processamento dos seus dados pessoais recolhidos na ficha de registo no leilão, no contrato celebrado entre as partes, facturas ou outros documentos, nos termos da Lei 67/98 de 26 de Outubro, processamento este que se insere no âmbito da autorização de isenção n.° 1/99;
b. Os dados pessoais recolhidos aos compradores e vendedores são utilizados para efeitos de cumprimento das condições negociais e obrigações contratuais bem como para o envio de informação promocional;
c. Os compradores ou vendedores poderão a qualquer momento alterar os seus dados pessoais fornecidos à VERITAS através do endereço de e-mail: info@veritasleiloes.com.

Artigo 24° - Foro Competente
Para resolução de qualquer conflito entre as partes, será competente o foro da Comarca de Lisboa, com expressa renúncia a qualquer outro.

# VERITAS
ART AUCTIONEERS

## INFORMAÇÕES GERAIS / *GENERAL INFORMATION*


**VERITAS | Art Auctioneers**
**T +351 21 794 8000**
**F +351 21 794 8009**
**E INFO@VERITASLEILOES.COM**
**AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B 1050-099 LISBOA, PORTUGAL**


### Horário de Funcionamento
Segunda-feira a Sexta-feira das 10h00 às 19h00.

### Opening Hours
Monday to Friday from 10am to 7pm

### Avaliações
Todas as avaliações informais são inteiramente gratuitas e sem compromisso. Para marcar uma avaliação deverá contactar-nos telefónicamente através do número 21 794 8000, ou por email para avaliacao@veritasleiloes.com.

### Appraisals
Our informal appraisals are free of charge and non-binding. Should you consider consign with us please contact one of our experts at +351 21 7948000 or avaliacao@veritasleiloes.com

### Ordens de compra e licitação telefónica
Na indisponibilidade para uma licitação presencial, a VERITAS poderá licitar em nome do cliente através de uma ordem de compra, ou telefonicamente, na data e hora do leilão.

### Absentee and Telephone Bidding
If you are unable to attend our sale, we would be pleased to accept your absentee or telephone bids in strict confidence. To submit an absentee bid, please fax us the proper form to +351 21 7948009 and you will be assigned a bidding number and a staff member will execute your bids.

### Pagamento dos Lotes adquiridos
Os lotes adquiridos deverão ser pagos num prazo máximo de 5 dias úteis após o leilão. Poderão ser pagos por multibanco, cheque, numerário, ou transferência bancária. As transferências bancárias deverão ser acompanhadas da referência ao nº da factura, e utilizar os seguintes dados:

| | |
|---|---|
| Beneficiário | PERIHASTA |
| Banco | BPI |
| Balcão | Marquês de Tomar |
| NIB | 0010 0000 46263080001 82 |
| IBAN | PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2 |
| SWIFT/BIC | B B P I P T P L |

### Acquired Lots Payment
All lots acquired should be payed up to 5 days after the sale. Payment methods available are ATM Card, bank transfer and Cash. All bank transfers should be referenced with invoice number, and using the following details:

| | |
|---|---|
| Beneficiary | PERIHASTA |
| Bank | BPI |
| Branch | Marquês de Tomar |
| NIB | 0010 0000 46263080001 82 |
| IBAN | PT 50 0010 0000 4626 3080 0018 2 |
| SWIFT/BIC | B B P I P T P L |

### Levantamento de lotes adquiridos
Os lotes adquiridos deverão ser levantados num prazo máximo de 10 dias, após pagamento integral da factura. Para maior conforto e rapidez na recolha dos lotes, poderá efectuar uma marcação através do nosso número geral.

### Acquired Lots Collection
All lots should be collected up to 10 days after the sale, and after full invoice payment.

movimento um euro

A Veritas apoia este movimento contribuindo com um Euro por cada lote vendido.
**www.movimento1euro.com**

# ORDEM DE COMPRA | LICITAÇÃO TELEFÓNICA
*ABSENTEE | TELEPHONE BIDDING FORM*

| LEILÃO \| *SALE* | DATA \| *DATE* | RAQUETA Nº \| *PADDLE #* |
|---|---|---|
| | | |

Nº CLIENTE | *CLIENT #* _____

NOME | *NAME* _____

NOME PARA FACTURA | *INVOICE NAME* _____

BI Nº | *ID or PASSPORT #* _____ CONTRIBUINTE Nº | *VAT* _____

MORADA | *ADDRESS* _____

CÓD. POSTAL | *ZIP CODE*_____-_____ CIDADE | *CITY* _____ PAÍS | *COUNTRY* _____

EMAIL | *EMAIL* _____

TELEFONE 1 | *PHONE 1* _____ TELEFONE 2 | *PHONE 2* _____

AUTORIZO A LICITAÇÃO EM MEU NOME DOS LOTES ABAIXO DESCRIMINADOS, PELOS VALORES MÁXIMOS DEFINIDOS (EXLUI COMISSÃO). ESTA LICITAÇÃO SERÁ EXECUTADA PELA VERITAS EM MEU NOME, PELO MELHOR PREÇO POSSÍVEL NA PRAÇA. DECLARO AINDA CONHECER AS CONDIÇÕES NEGOCIAIS ANUNCIADAS NO CATÁLOGO. PARA LICITAÇÕES/COMPRAS BEM SUCESSIDAS, ACRESCE UMA COMISSÃO DE 13% + IVA, NUM TOTAL DE 15,99% SOBRE O VALOR DE MARTELO.
*PLEASE BID ON MY BEHALF THE LOTS MENTIONED BELLOW IN THE MAXIMUM AMOUNTS INDICATED (EXCLUDING BUYER'S PREMIUM). THE BID WILL BE EXECUTED BY VERITAS AT THE BEST POSSIBLE PRICE IN THE SALE. TO SUCCESSFUL BIDS WILL BE ADDED A 13% BUYER'S PREMIUM + VAT, ON A TOTAL OF 15,99% ON THE HAMMER PRICE.*

| Nº LOTE \| *LOT #* | DESCRIÇÃO DO LOTE \| *LOT DESCRIPTION* | VALOR MÁXIMO DE LICITAÇÃO (EM EUROS E EXLUÍNDO COMISSÃO E IVA) MAXIMUM BID AMOUNT (IN EUROS AND EXCLUDING BUYER'S PREMIUM & VAT) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

NOVOS CLIENTES, POR FAVOR INDICAR | *NEW CLIENTS, PLEASE INDICATE*

BANCO | *BANK* _____

BALCÃO | *BRANCH* _____

CONTA Nº | *ACCOUNT #* _____

GESTOR DE CONTA | *ACCOUNT MANAGER* _____

USO INTERNO | *INTERNAL USE*
RECEBIDO POR

_____

DATA
_____/_____/_____

HORA
_____:_____

ASSINATURA / *SIGNATURE* _____

☐ ORDEM DE COMPRA | *ABSENTEE BID*

☐ LICITAÇÃO TELEFÓNICA | *PHONE BID*

PERIHASTA | AV. ELIAS GARCIA, 157 A/B 1050-099 LISBOA - PORTUGAL
T +351 21 794 8000 F +351 21 794 8009 E INFO@VERITASLEILOES.COM

VERITAS

ART AUCTIONEERS

www.veritasleiloes.com